

表現・特徴で見つけるフォントBOOK

Morisawa Fonts

書体見本帳

2025-2026

株式会社モリサワ

文 & 本
あ
字

本 あ a
書 ? あ ! ay
@ 書 ?
A ア ← \$ A
字 书 文 O

表現・特徴で見つける
フォントBOOK
Morisawa
Fonts
書体見本帳 2025-2026



Morisawa Fonts

INTRODUCTION

書体のデザインは、見た目の違いで分類することが一般的です。明朝体がゴシック体か、装飾があるかないか、時には歴史的な系譜を軸にすることもあります。

この見本帳ではそうした客観的な要素に、「つくりたい表現」や「フォントの特徴」といった視点を加え、従来の枠組みを超えた分類を試みています。これにより、制作物にマッチした書体を、3,500を超える書体ライブラリから直感的に選択することができます。掲載書体は全て、フォントサブスクリプションサービス「Morisawa Fonts」からご利用いただくことが可能です。

本書をきっかけに、新たな書体との出会いがあり、新たな創作につながる事となれば幸いです。

※ Morisawa Fonts とは、株式会社モリスアワが提供するクラウド型のフォントサブスクリプションサービスです。

※ 「ヒラギノ」「こぶりな」は、株式会社 SCREEN ホールディングスの登録商標です。「秀英」は、大日本印刷株式会社の登録商標です。「文久体」は、TOPPAN ホールディングス株式会社の登録商標です。その他記載の会社名は、各社の登録商標または商標です。

※ 「ヒラギノフォント」は株式会社 SCREEN グラフィックソリューションズのフォントです。

※ 本書では次のとおり略称を用いています。Arphic Types は Arphic Technology Co.,Ltd.、SANDOLL は Sandoll Inc.、Rosetta は Rosetta Type Foundry s.r.o. をそれぞれ示しています。

CONTENTS

本書の使い方	6
--------	---

つくりたい表現で探す 9

かわいい／ラブリー	10
かわいい／ポップ	13
かわいい／フレンドリー	15
かわいい／のびのび	17
かわいい／ほのぼの	18
●使用見本「かわいい」	20
楽しい／元気	21
楽しい／はずむ	26
楽しい／ユーモラス	29
楽しい／軽快	35
●使用見本「楽しい」	37
レトロ／ハイカラ	38
レトロ／ロマンチック	44
●使用見本「レトロ」	48
物語性／神秘的	49
物語性／近未来	52
物語性／ホラー	57
物語性／語り口調	60
●使用見本「物語性」	63
和風／実直	64
和風／豪快	69
和風／たおやか	72
和風／軽やか	77
和風／粹	81
●使用見本「和風」	84
パワフル／肉声感	85
パワフル／躍動感	89
パワフル／無骨	91
●使用見本「パワフル」	99
やさしい／温かみ	100
やさしい／しっとり	105
やさしい／さらり	107
●使用見本「やさしい」	112
洗練／優美	113
洗練／きらびやか	118
洗練／クリーン	123
●使用見本「洗練」	127
風格／歴史のある	128

風格／エモーショナル	133
風格／重厚	140
●使用見本「風格」	143
信頼感／堅実	144
信頼感／上品	151
信頼感／親しみ	153
信頼感／明るい	158
信頼感／素朴	162
信頼感／力強い	164
●使用見本「信頼感」	168
読ませる／端正	169
読ませる／クラシック	173
読ませる／穏やか	179
読ませる／客観的	182
●使用見本「読ませる」	187

特徴で探す 189

ペン字・手書き	190
筆文字／楷書体	193
筆文字／行書体	194
筆文字／隷書体	195
筆文字／古印体・魏碑体・	
宋朝体・清朝体・教科書体	196
筆文字／江戸文字・デザイン書体	197
にじみ	200
連綿・リガチャ・スワッシュ	202
装飾的	203
太さ／極太・和文基本書体	205
太さ／和文デザイン書体	206
太さ／極太・和文デザイン書体	207
太さ／極太・欧文書体	209
太さ／極細・和文書体	210
太さ／極細・欧文書体	211
コントラスト／ハイコントラスト・	
明朝体／セリフ体	212
コントラスト／ローコントラスト・明朝体	213
コントラスト／ローコントラスト・セリフ体	214
コントラスト／ハイコントラスト・ゴシック体／	
サンセリフ体	215
字面／大きい・基本書体	216
字面／デザイン書体	217

字面／大きい・デザイン書体	218	デザイン書体／モリサワ	259
字面／小さい・基本書体／デザイン書体	220	デザイン書体／タイプバンク・写研	262
長体（コンデンス）／和文書体	222	デザイン筆書体／	
長体（コンデンス）／欧文書体	223	モリサワ・タイプバンク・写研・昭和書体	264
スタイル展開	226	装飾書体／モリサワ	265
新聞・記事	231	筆書体／モリサワ・タイプバンク	265
オンスクリーン／和文書体	232	筆書体／字游工房・写研・	
オンスクリーン／欧文書体	233	ヒラギノフォント・昭和書体	266
教育用／教科書体	234	新聞書体／モリサワ・タイプバンク	267
教育用／学参書体	235	バリアブルフォント／モリサワ	267
教育用／筆順書体	236	UD 書体／モリサワ	267
UD フォント	237	UD 書体／タイプバンク・ヒラギノフォント	268
Tips UD フォントとは	239	学参書体／モリサワ	268
多言語対応ファミリー／		学参書体／タイプバンク	269
UD 黎ミン／Lutes UD シリーズ	240	筆順書体／モリサワ・タイプバンク	269
多言語対応ファミリー／		Serif／モリサワ	270
UD 新ゴ／Clarimo UD シリーズ	241	Serif／タイプバンク・Occupant Fonts	272
多言語対応ファミリー／		Serif／Rosetta	275
A1 ゴシック／美風シリーズ	242	Sans Serif／モリサワ	275
多言語対応ファミリー／		Sans Serif／Occupant Fonts	277
ヒラギノ角ゴ／翠流ネオロマン／		Rounded／モリサワ	279
翠流きら星シリーズ	243	Rounded／Occupant Fonts	280
多言語対応ファミリー／		Script／モリサワ・Occupant Fonts	280
翠流くゆりペン／翠流ゆゆポップ／		Display／モリサワ・Occupant Fonts	280
翠流アトラスシリーズ	244	Universal Design／モリサワ	281
多言語対応ファミリー／		学参欧文／モリサワ・タイプバンク・字游工房	282
翠流魏碑／Skolar シリーズ	245	学参数字／モリサワ	282
多言語対応ファミリー／Role Sans シリーズ	246	その他の多言語	283
Tips Morisawa Fonts 提供書体が		記号・数字書体	290
カバーする言語領域	248		

全書体見本

249

明朝体／モリサワ	250
明朝体／タイプバンク	251
明朝体／字游工房	253
明朝体／写研・ヒラギノフォント	254
ゴシック体／モリサワ	255
ゴシック体／タイプバンク	256
ゴシック体／字游工房・写研・ヒラギノフォント	257
丸ゴシック体／モリサワ・タイプバンク	258
丸ゴシック体／写研・ヒラギノフォント	259

フォント活用Tips

291

Tips 文字セットと収録文字数	292
Tips フォントメニューの見方	293
Tips OpenType 機能を使った 字形の切り替え	294
Tips 文字詰めの設定について	296
Tips モリサワフォント製品・サービス	298

書体名索引	300
-------	-----

本書の使い方

本書の書体見本は、「つくりたい表現で探す」「特徴で探す」「全書体見本」の3カテゴリで構成されています。「つくりたい表現で探す」「特徴で探す」は、従来の書体分類に捉われない、使い目線でのカテゴリです。「全書体見本」では、Morisawa Fontsでご利用いただける全書体を書体分類・ブランド別に一覧にしています。書体ごとの「ページナビ」で他のカテゴリでの掲載ページを確認することもできます。

つくりたい表現で探す

表現したい作風やイメージにマッチするキーワードから書体を絞り込めます。

書体基本情報とタグ

フォントメニュー名、ブランド、文字セットといった基本情報に加えて書体のジャンルや推奨使用サイズをタグで確認できます。

同じファミリーで複数の文字セットがある場合、代表的な文字セットを記載しています。また、モリサワではA P-OTFの使用を推奨しているため、A P-OTFとA-OTFの両方がリリースされている場合、A P-OTFのメニュー名を記載しています。詳しくは、p.292「文字セットと収録文字数」、p.293「フォントメニュー名の見方」をご覧ください。

キーワード

つくりたい制作物のイメージから感覚的に書体を選択可能。

大級数見本

書体のプロポーションやエレメントを比較することができます。

ウエイト・ファミリー見本

ウエイトのほか、欧文書体などのイタリック、装飾や横組・縦組用といったファミリー展開を確認できます。

グリフ見本

形の特徴が出やすいグリフを掲載。かな・英数字のデザインや字面サイズの違いを比較できます。

簡易見本

一部書体は「つくりたい表現で探す」カテゴリ内でキーワードの異なる2か所に掲載されています。一方の見本は簡易見本で掲載しています。

キーワードにマッチした使用例見本

全書体共通の見本と、書体ごとに異なる見本を掲載。使用イメージをさまざまな切り口で確認できます。



特徴で探す

既存の書体分類をより細分化した、形や仕様、用途といった特徴から関連する書体同士を比較できるカテゴリです。

ジャンル
似ている書体同士を比較することが可能。

ジャンル解説
書体を比較する際のポイントや使用場面についての解説。

共通組見本
書体デザインの個性や特徴をつかみやすい共通文章による組見本を掲載しています。

ページナビ
「つくりたい表現で探す」と「特徴で探す」での参照ページを記載。

ウエイト・ファミリー見本

書体基本情報

全書体見本

3500 書体を超える Morisawa Fonts のライブラリを、ブランド・書体分類に基づいて網羅的に一覧することができるカテゴリです。

- 〈掲載書体分類〉**
- 明朝体
 - ゴシック体
 - 丸ゴシック体
 - デザイン書体
 - デザイン筆書体
 - 装飾書体
 - 筆書体
 - 新聞書体
 - バリエーションフォント
 - UD 書体
 - 学参書体
 - 筆順書体
 - その他和文
 - Serif
 - Sans Serif
 - Rounded
 - Script
 - Display
 - Universal Design
 - 学参欧文
 - 学参数字
 - その他の多言語
 - 記号・数字書体

書体分類・ブランド
書体分類とブランドからなるグループに分類。Morisawa Fonts 公式サイト上の書体見本とも対応しています。

ページナビ

ウエイト・ファミリー見本

書体名 / ファミリー展開

グリフ見本

※掲載書体は、本書制作時以降にリリース予定の書体も含まれておりますので、ご了承ください。詳しくは、モリスワコーポレートサイト (<https://www.morisawa.com.jp/>)、Morisawa Fonts 公式サイト (<https://morisawafonts.com/>) をご覧ください。

つくりたい 表現で探す

使いたい書体を「11の表現」から探せるよう
カテゴリズ。デザインにマッチするフォントを
感覚的に探すことができます。

キーワード

かわいい
楽しい
レトロ
物語性
和風
パワフル
やさしい
洗練
風格
信頼感
読ませる

※本項では「Morisawa Fonts」で提供される書体のうち代表的なものを掲載しています。
※カテゴリ名は本書独自のものです。既存の分類とは対応しない場合があります。

かわいい

ラブリー

すずむし

日本語フォントメニュー名：A P-OTF すずむし StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Suzumushi StdN

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ

まんまるボディのもっちり猫ちゃん

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

恋の三銃士

絶対に崩れないリップ

あおきす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

はるかぜ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF はるかぜ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Harukaze Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ

水玉模様のスカーフを身にまどって

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

温泉きぶん

ちよつと寄り道しよう

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

ココン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ココン Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kokon Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

初めてさんでも作れる乙女のピアス
デザインと文字の関係
Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生
れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ
めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
けは記憶している。吾輩はここで始めて人間

喫茶ブルーキャツスル
メルヘン感

ゆんにゃん探訪

プフソワレ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフソワレ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Puhu Soiree Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

レンタル着物で巡る春の京都女子旅
デザインと文字の関係
Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生
れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ
めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
けは記憶している。吾輩はここで始めて人間

とっておきの蝶むすび
青春れもん

わんにゃん探訪

かわいい

ラブリー

プフ マーチ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフ マーチ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Puhu March Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

さくら色のチークを頬にまるくオン

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ゆるふわ魂

一度は訪れたい甘味処

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

はるひ学園
はるひがくえん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF はるひ学園 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Haruhi Gakuen StdN

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

三色だんごと夕ピオカミルクティー

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

空から天使

普段使いの本革バッグ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

プフ ピクニック

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフ ピクニック Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF PuhuPicnic Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

次はひよこ組のみんなが発表します

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

いくら
軍艦

牧場ミルクの生プリン

わんにゃん探訪

プフ ワンダー

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフ ワンダー Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Puhu Wonder Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

月と冒険！ひみつの謎解きパレード

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

おやつ
時間

素敵な空色キャンディ

わんにゃん探訪

かわいい

ポップ

ぽってり

日本語フォントメニュー名: A P-OTF ぽってり Min2 文字セット: Min2
英語フォントメニュー名: A P-OTF Potteri Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ L あ R あ M あ B

ずっと仲良しゆかいな仲間が大集合

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ヒマ
探
人
キ
ヤ
ラ
や
わ
ら
か
い
抱
き
心
地

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

Gasket
がすけっと

日本語フォントメニュー名: Gasket 文字セット: - (ラテン)
英語フォントメニュー名: Gasket

#Sans Serif #Occupant #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Sparkly Candy Dreams

a Thin a ExtraLight a Light

a Regular a SemiBold a Bold

a Thin Italic a ExtraLight Italic a Light Italic

a Italic a SemiBold Italic a Bold Italic

As young readers like to know "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Dance with Glittery Joy

SemiBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Donuts & Ice cream

ExtraLight & Bold

プフ ホリデー

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフ ホリデー Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF PuhuHoliday Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

チャリティバザー総合案内所はココ
デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとお見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

お菓子教室

おうち着でリラックス

わんにゃん探訪

プフ ポッケ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフ ポッケ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Puhu Pokke Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

カカオ70%使用のビターなあじわい
デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとお見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

下町ひろば

鳥類の生態を調べよう

わんにゃん探訪

かわいい

フレンドリー

プフ サワー

日本語フォントメニュー名: A P-OTF プフ サワー Min2 文字セット: Min2
英語フォントメニュー名: A P-OTF Puhu Sour Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

この春試したい甘辛ミックスコーデ
デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとなと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

苺あんパン
ぷちつとはじける食感

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

ちさき

日本語フォントメニュー名: A P-OTF ちさき Min2 文字セット: Min2
英語フォントメニュー名: A P-OTF Chisaki Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

手編みのマフラーを作ってあげるね

わんにゃん探訪

▶ p.38

Lima PE
リーまびー

日本語フォントメニュー名: Lima PE 文字セット: PE (ラテン)
英語フォントメニュー名: Lima PE

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Hamburgefonstiv 1726
Medium

Strawberry Jam
Bold

▶ p.104

Bold

かわいい のびのび

タカ風太
たかふうた

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タカ風太 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Takafuta Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

7種のフルーツはじけるキャンディ

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

甘さと酸味のりんご飴
国語の時間

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

はせミン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF はせミン StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Hasemin StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ あ あ
R M B

薄墨色ワンピースでシックな佇まい

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

青空と珊瑚のリゾート
あたま体操

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

かわいい

ほのぼの

キャピーN+

きゃびーえぬぶらす

日本語フォントメニュー名: A P-OTF キャピーN+ ProN 文字セット: A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF CapieN+ ProN

#丸ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DBあ あ あ
B H Uあおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

本音トーク&オフショットもあるよ

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

わんにゃん探訪

いちご狩り

クマちゃんとおとぼう

カモレモン+

かもれもんぶらす

日本語フォントメニュー名: A P-OTF カモレモン+ ProN 文字セット: A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF KamoLemon+ ProN

#丸ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DBあ あ あ
B H Uあおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ドロン森の動物と3人の木こりたち

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

わんにゃん探訪

窓辺にネコ

ホットのブレンド珈琲

かわいい

ほのぼの

ぼっくる

日本語フォントメニュー名：RoぼっくるStd 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro Pokkru Std

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ

子供たちと楽しく遊べる折り紙辞典

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ふわもこ羊毛マフラー
おやすみ枕

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪

丸フォーク
まるふぉーく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 丸フォーク ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Maru Folk ProN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ あ あ あ
R M B H

心あたたまる大事な思い出アルバム

デザインと文字の関係

Happy Sweets Collection

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

うさぎのロップイヤー
陽だまり園

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

わんにゃん探訪



ブフ ビクニック



ココン



ブフ ホリデー



キヤビー



はせミン

楽しい
元気

ハッピーN+
はっぴーえぬぶらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ハッピーN+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF HappyN+ ProN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

桜の開花宣言はいつになるのか予想

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

夢が叶う遊園地

初めての海

想像力育む泥んこ遊び

つぶてん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF つぶてん Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Tsubuten Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

週末はドライブでぶどう狩りに出発

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

夢が叶う遊園地

長なわとび

思考力をのぼすパズル

かわいい

楽しい
元気

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

楽しい
元気

翠流ゆゆポップ
すいりゅうゆゆぽっぷ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 翠流ゆゆポップ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF SuiryuYuyuPop StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あったか〜い毛布ともっちり抱き枕

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

食育だより

ランチ営業やってます

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

ゴナライン

日本語フォントメニュー名：A-SK ゴナライン Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK GonaLine Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

自然とふれあう笑顔満点レジャー旅

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

必殺コンボ

全開でラストスパート

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

かわいい

楽しい
元気

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

楽しい
元気

イナブラシュ

日本語フォントメニュー名：A-SK イナブラシュ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Inabrush Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

超絶叫体験で心と体をリフレッシュ

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

決算大放出

だから言ったじゃん！

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

イナミン

日本語フォントメニュー名：A-SK イナミン Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Inamin Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

サファリパークで動物を観察しよう

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

秋の収穫祭

折り紙で簡単に作れる

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

かわいい

楽しい
元気

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

楽しい
元気

タカハンド

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タカハンド StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF TakaHand StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L M DB B
あ
H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

チームメイトに発破をかけ試合開始

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

夢が叶う遊園地

おまけ付き

神輿を担いでねり歩き

はせとっぽ+
はせとっぽらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF はせとっぽ+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF HaseToppo+ ProN

#ゴシック体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

どんちゃん騒ぎは真夜中まで続いた

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

夢が叶う遊園地

旅のしまり

賑やかな仮装パレード

Tapir Pro
たぴあーぷろ

日本語フォントメニュー名：Tapir Pro 文字セット：Pro（ラテン）
英語フォントメニュー名：Tapir Pro

#Sans Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Enjoy every moment

Bold

a a a
ExtraLight Light Regular

a a a
Medium Bold Heavy

a a a
ExtraLight Italic Light Italic Italic

a a a
Medium Italic Bold Italic Heavy Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Come out and play with me!

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Puzzles & Riddles

Light & Heavy

Rapport
らぽーと

日本語フォントメニュー名：Rapport 文字セット：-（ラテン）
英語フォントメニュー名：Rapport

#Sans Serif #Occupant Fonts #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Enjoy every moment

Black

a a a
Thin ExtraLight Light

a a a
Regular Bold Black

a a a
Thin Italic ExtraLight Italic Light Italic

a a a
Italic Bold Italic Black Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled*

Regular & Italic

Exciting Adventures

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Joyful Weekend

ExtraLight & Black

楽しい

はずむ

プリティー桃

ぷりてぃーもも

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プリティー桃 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Pretty Momo StdN

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

体を動かしながら学べるキッズ英語

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

天真爛漫

真つゆらけおどろく
遊び

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

イナビエロ

日本語フォントメニュー名：A-SK イナビエロ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Inapierrot Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

リュックにぎっしり詰まったお土産

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

畑で芋掘り競争しよう
良い天気ね

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

楽しい

はずむ

ゴカール

日本語フォントメニュー名：A-SK ゴカール Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Gocurl Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

年に一度のサーカスフェスティバル

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ひこうき雲

孔雀がパツと翼を広げ

あおぎす
なのほも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

ららぽっぷ+
ららぽっぷらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ららぽっぷ+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Lalapop+ ProN

#丸ゴシック体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

やっほ～はじめのお手紙を書いたよ

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

オトメな話

鼻歌うたつてスキップ

あおぎす
なのほも
アオサダ
ポミルン
AGag39

夢が叶う遊園地

かわいい

楽しい
はずむ

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

楽しい

はずむ

タカポッキ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タカポッキ Min 文字セット：Min
英語フォントメニュー名：A P-OTF Takapokki Min

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

優勝してメンバーが抱き合って歓喜

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

自己流体操

期待の大型新人を紹介

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

くもやじ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF くもやじ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kumoyaji StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

2つの味わいが生み出すハーモニー

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

餅つき大会

全員でじゃんけんぽん

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

夢が叶う遊園地

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

タカリズム

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タカリズム Min 文字セット：Min
英語フォントメニュー名：A P-OTF Takarhythm Min

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永本
あ あ あ
R M DB

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポニルン
AGcg39

リリックの中に垣間見るリスペクト^R

デザインと文字の関係^{DB}

3/19 RENEWAL OPEN!!^R

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間^R

お笑いライブ公演情報
知らんけど^{M R}

夢が叶う遊園地^{DB}

タカモダン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タカモダン Min 文字セット：Min
英語フォントメニュー名：A P-OTF Takamodern Min

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永本
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポニルン
AGag3

真っ赤なお鼻のピエロが曲芸を披露

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ギャグ漫画界の金字塔
焼きプリン

夢が叶う遊園地

楽しい

ユーモラス

ミンカール

日本語フォントメニュー名：A-SK ミンカール Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Mincurl Min2

#デザイン書体 #写研 #大見出し

永あ
あ

天真爛漫に咲いているひまわりの花

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

笑門来福

夢が叶う遊園地

今日のラッキーカラー
完熟バナナ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ボカッシーG
ぼかっしいじー

日本語フォントメニュー名：A-SK ボカッシーG Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK BokassiG Min2

#デザイン書体 #写研 #大見出し

永あ
あ

これは予想を超える由々しき事態…

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

夢が叶う遊園地

ビックリ仰天の出来事

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

かわいい

楽しい
ユーモラス

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

トンネル

日本語フォントメニュー名：A P-OTF トンネル Min 文字セット：Min
英語フォントメニュー名：A P-OTF Tunnel Min

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ

あ あ
細線 太線

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ポイっと捨てたらなんだかスツキリ 太線

デザインと文字の関係 太線

RENEWAL OPEN 太線

開連^①鑑 細線

夢が叶う遊園地 細線

天体観測会

ドタバタラブコメディ 太線

スーボ

日本語フォントメニュー名：A-SK スーボ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Subo Min2

#デザイン書体 #写研 #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

思わず試したくなる、新食感のグミ

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

煉瓦の家

夢が叶う遊園地

おもちゃ箱

目から鱗のお掃除革命

楽しい

ユーモラス

虹蛸天国

にじたてんごく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 虹蛸天国 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Nijitakotengoku Min2

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

最高のロゴがフェスで熱くなるまで

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

壺焼志摩

夢が叶う遊園地

画用紙いっぱいには表現

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポニルン
AGag3

満福丸

まんぶくまる

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 満福丸 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Manpukumaru Min2

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

さあ！今こそ冒険の旅に出かけよう

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

リンゴ飴

夢が叶う遊園地

画用紙いっぱいには表現

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポニルン
AGag3

かわい

楽しい
ユーモラス

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

ナカゴしゃれ

日本語フォントメニュー名：A-SK ナカゴしゃれ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Nakagoshare Min2

#デザイン書体 #写研 #大見出し

永あ
あ

水平線に飛び込む常夏樂園バカンス

デザインと支字の関係

RENEWAL OPEN

爆笑ドン

クイズ王子への挑戦状
お得な買物

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

イダシェ

日本語フォントメニュー名：A-SK イダシェ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Idashe Min2

#デザイン書体 #写研 #大見出し

永あ
あ

浴びるほど飲んで超ハイテンション

デザインと文字の関係

RENEWAL OPEN

試合開始

TVアニメ放送が決定
ミヤキ

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag3

夢が叶う遊園地

Backflip Pro

ばっくふりっぷろ

日本語フォントメニュー名: Backflip Pro 文字セット: Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名: Backflip Pro

#Display #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Enjoy every moment

Bold

a a a
Thin Light Regular

a a
Bold Heavy

a a a
Thin Italic Light Italic Italic

a a
Bold Italic Heavy Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Summer Holiday Camp 2023

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Winter Carnival

Light & Heavy

Eggwhite

えっくほわいと

日本語フォントメニュー名: Eggwhite 文字セット: - (ラテン)
英語フォントメニュー名: Eggwhite

#Display #Occupant Fonts #小見出し #大見出し

Aa3 Enjoy every moment

Black

a a
Lite Black

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Lite

Riding a Roller Coaster

Black

Hamburgefonstiv 1726

Lite

Quirky & Amusing

Lite & Black

楽しい

軽快

新丸ゴ
しんまるご

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 新丸ゴ Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shin Maru Go Pr6N

#丸ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

スタンプをためてメダルがもらえる

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

夢が叶う遊園地

スキー学習

巨大迷路で宝を探そう

ソフトゴシック

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ソフトゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Soft Gothic StdN

#丸ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

製本ワークショップで本づくり体験

デザインと文字の関係

3/19 RENEWAL OPEN!!

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

夢が叶う遊園地

絵本の世界

週末に行きたい美術館

かわいい

楽しい
軽快

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

楽しい

軽快

ヒラギノ丸ゴ

ひらぎのまるご

日本語フォントメニュー名：ヒラギノ丸ゴ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：Hiragino Maru Gothic StdN

#丸ゴシック体

#ヒラギノフォント

#本文

#短文

#小見出し

#大見出し

永あ

あ あ あ あ
W2 W3 W4 W5

あ あ あ
W6 W7 W8

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

学園祭で実行委員をやりませんか？

W2

デザインと文字の関係

W7

3/19 RENEWAL OPEN!!

W4

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

W3

イベント係

W6

レシピのアイデア大賞

W5

夢が叶う遊園地

W8

Role Soft Banner Pro

ろーそふとばんぱろ

日本語フォントメニュー名：Role Soft Banner Pro 文字セット：Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名：Role Soft Banner Pro

#Rounded

#モリサワ

#短文

#小見出し

#大見出し

Aa3

Enjoy every moment

Bold

a a a
Thin ExtraLight Light

a a a
Regular Medium Bold

a a a
ExtraBold Heavy Black

a a a
Thin Italic ExtraLight Italic Light Italic

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a a a
ExtraBold Italic Heavy Italic Black Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Exciting family-friendly activities

Heavy Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Splendid Weekend

Light & Black

かわいい

楽しい

軽快

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる



Tapir Pro



Backflip Pro



タカバンド



新丸ゴ



ららぽっぷ



レトロ

ハイカラ

ちさき

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ちさき Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Chisaki Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

銀座のカフェで煙草とウィスキー

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

袴
座敷
簾
で
畳
の
上
を
掃
く
レ
ン
タ
ル

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ビキドロ喫茶室

くれたけ銘石

くれたけめいせき

日本語フォントメニュー名：A P-OTF くれたけ銘石 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF KuretakeMeiseki StdN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

洋風の髪型が広がり始めた大正末期

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

赤
本
漫
画
ブ
ー
ム
の
時
代
古
民
家
バ
ル

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ビキドロ喫茶室

モアリア

日本語フォントメニュー名：A P-OTF モアリア StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Moaria StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああ
R B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ブドウ糖を含んだ甘酒で夏バテ防止

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ピキドロ喫茶室

君ノ万年筆

化粧石鹸は一個十二銭

ヒラギノ丸ゴ オールド
ひらぎのまるごおーど

日本語フォントメニュー名：ヒラギノ丸ゴオールド StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino Sans Rd Old StdN

#丸ゴシック体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あああ
W4 W6 W8

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ハンカチ落としと缶蹴りで遊ぼうよ

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ピキドロ喫茶室

なみだの歌

金魚すくいにりんご飴

レトロ

ハイカラ

ニブシブ

日本語フォントメニュー名: A P-OTF ニブシブ StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Nibushibu StdN

#丸ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

アマリリスのような堂々たる佇まい

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

星夜の薫り

かんざしを挿した少女

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ビキドロ喫茶室

TBカリグラゴシック

ていびかりぐらごしっく

日本語フォントメニュー名: TBカリグラゴシック Std 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: TBCGothic Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
R E U

列車のジオラマ展示は少年達に人気

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

旅の思ひ出

イワシの匂いで鬼除け

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ビキドロ喫茶室

かわいい

楽しい

レトロ
ハイカラ

物語性

和風

バウフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

游ゴシック体初号かな
ゆうごしゅくたいしゅごうかな

日本語フォントメニュー名：游ゴシック体初号かな 文字セット：- (かな書体)
英語フォントメニュー名：Yu Gothic Shogo Kana

#かなゴシック体 #字游工房 #短文 #小見出し #大見出し

※漢字は游ゴシック体

永あ

あ あ あ あ
L R M D
あ あ あ
B E H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

幻灯機使用の写し絵目当てに寄席へ

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ビキドロ喫茶室

ソーダ水は好きかな
よもぎ蒸し

墨東N+
ぼくどうえぬぶらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 墨東N+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF BokutohN+ ProN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

みんな寄っといで紙芝居が始まるよ

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ビキドロ喫茶室

色褪せたホーロー看板
さすらい風

レトロ

ハイカラ

ナミン

日本語フォントメニュー名：A-SK ナミン Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Namin Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

当時の街並みをリアルに映し出した
デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

天然無垢材で家づくり
野鳥観察会

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ビ斗ドロ喫茶室

ナカミンダ

日本語フォントメニュー名：A-SK ナカミンダ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Nakaminda Min2

#デザイン書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

洋館の立ち並ぶ街をゆっくりと散策
デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

洒脱な気配を宿す襟元
紳士の約束

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ビ斗ドロ喫茶室

かわい

楽しい

レトロ
ハイカラ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

ココン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ココン Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kokon Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

モダンガールの手にドレスグローブ

ビन्दロ喫茶室

▶ p.11

タカモダン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タカモダン Min 文字セット：Min
英語フォントメニュー名：A P-OTF Takamodern Min

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

フィンガーウェーブのショートボブ

ビन्दロ喫茶室

▶ p.29

Relay
りれー

日本語フォントメニュー名：Relay 文字セット：- (ラテン)
英語フォントメニュー名：Relay

#Sans Serif #Occupant #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Queen of Romance

Medium

a a a
Light Regular Medium

a a
Bold Black

a a a
Light Italic Medium Italic

a a
Bold Italic Black Italic

As young readers like to know "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Nostalgic Records spin Timeless Dreams

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Sway to the Rhythm

Light & Black

レトロ

ロマンチック

翠流ネオロマン

すいりゅうねおろまん

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 翠流ネオロマン StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF SuiryuNeoroman StdN

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

プリンセスとカエルの王子のお伽噺
デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

欧風カリ

村人はみな星空に祈る

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ビ斗ドロ喫茶室

翠流デコロマン

すいりゅうでころまん

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 翠流デコロマン StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF SuiryuDecoroman StdN

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

リボンで髪をまとめてポニーテール
デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ガラス細工

真つ赤なイチゴにキス

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ビ斗ドロ喫茶室

レトロ

ロマンチック

グロウText
くろうてきすと

日本語フォントメニュー名：A P-OTF グロウText Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Glow Text Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
R B H
あ あ あ
Cond R Cond B Cond H

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

透き通るエメラルドグリーン^{Cond B}の宝石

デザインと文字の^R関係

Old Japanese Whiskey^B

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間^{R H B}

血液型占

静かな月夜のことです

ビヅド口喫茶室

グロウDisplay
くろうていすぶれい

日本語フォントメニュー名：A P-OTF グロウDisp Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Glow Disp Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
B H Cond B Cond H

市民に守られてきたオペラ上演劇場^B

ビヅド口喫茶室

グロウBlack
くろうぶらっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF グロウBlack Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Glow Black Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ

現在も上演され続けるオペラの傑作

ビヅド口喫茶室

レトロ

ロマンチック

赤のアリス
あかのありす

日本語フォントメニュー名：TB赤のアリス Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：TBRedAlice Min2

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ

金木犀が香るオーデコロンを首筋に
デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ヤマネコ堂

薔薇と純白の慕情咲く

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ビヅド口喫茶室

白のアリス
しろのありす

日本語フォントメニュー名：TB白のアリス Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：TBWhiteAlice Min2

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ

ダブネーの体は月桂樹へと変化した
デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

王室御用達

ロミオとジュリエット

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ビヅド口喫茶室

レトロ

ロマンチック

オズ

日本語フォントメニュー名：TBオズ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：TBOz Min2

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ボミルン
AGag39

アフターディナーティーを淹れてよ

デザインと文字の関係

Old Japanese Whiskey

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ビヤード口喫茶室

ワインより酔いしれて
西洋絵画展

Zingha Pro
じんはーぶろ

日本語フォントメニュー名：Zingha Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：Zingha Pro

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Regular Medium Bold

a
Bold Deco

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a
Bold Deco Italic

Queen of Romance

Medium

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within. Regular & Italic

True love stories never have endings

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Vintage Wine

Bold Deco Italic

石鹸 クレンジング

星と月



白のプリズ、Zingha Pro

エレガント
薔薇
美顔水



ちさき

物語性

神秘的

オーブ

日本語フォントメニュー名：TBオーブ Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBOrb Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

※横組の本文組見本はプロポーショナルメトリクスON

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

眼前に広がったのは深山幽谷の風景
デザインと文字の関係
Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたか
と見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャー
ニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここ
で始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそ

伝説の神殿

生活に息づく陰陽五行

剣と魔法の物語

ラピスメルト

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ラピスメルト Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF LapisMelt Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ あ あ
L M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

森の奥にひっそりと棲むユニコーン
デザインと文字の関係
Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたか
と見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャー
ニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始
めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書

銀河系探索

勇敢なる英雄テセウス

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
神秘的

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

神秘的

陸隸

りくれい

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 陸隸 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Likurei StdN

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

読み継がれる伝奇小説「桃花源記」

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ミステリー

世界中にある七不思議

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

剣と魔法の物語

花胡蝶

はなこちょう

日本語フォントメニュー名：RA花胡蝶 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：RA HanaKocho Std

#筆書体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
L M B

常世と現世つなぐ幽幻ファンタジー

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

摩訶不思議

夢の中で胡蝶と出会う

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
神秘的

和風

バブル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

神秘的

エコー

日本語フォントメニュー名：TBエコー Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBEcho Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ L
あ R
あ B

▶ p.119

西洋画に描かれた巨大なノアの方舟
剣と魔法の物語

オズ

日本語フォントメニュー名：TBオズ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：TBOz Min2

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ

あ

▶ p.47

捨てられたミノス王の娘アリアドネ
剣と魔法の物語

LatinMO Pro

らてんえむおーぶろ

日本語フォントメニュー名：LatinMO Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：LatinMO Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a Light a Regular a Bold

a Light Italic a Italic a Bold Italic

The Twelve Zodiac Signs

Bold

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Weekly Tarot Card Readings

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Destiny of Love

Light & Bold

物語性

近未来

翠流アトラス
すいりゅうあとらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 翠流アトラス StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF SuiryuAtlas StdN

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ あ あ
R M B

テラフォーミングをねらい惑星探索

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

天王星旅行
電腦ロボット戦闘兵器

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

剣と魔法の物語

創拳蘭
そうきょらん

日本語フォントメニュー名：A-SK 創拳蘭 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Sokyoran Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

ミッシングリンク解明に挑む研究者

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

揺らめく炎
幾何級数的な技術革新

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
近未来

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

近未来

DriveFlux
どらいぶふらっくす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF DriveFlux Min2 VF 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF DriveFlux Min2 VF

#バリエーション #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ あ

UL EL L R B
あ あ あ あ あ
H L Smooth R B Contrast H
Smooth Italic

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

地球の文明をはるかに凌駕した世界

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

R Contrast Italic

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

剣と魔法の物語

H Contrast Smooth Italic

電脳感覚学

R B Contrast

変幻自在なプレイヤー

ラピスエッジ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ラピスエッジ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF LapisEdge Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
L M B

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

地球を知らない月面コロニーの子供

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書

剣と魔法の物語

B

未確認生物

B

人工冬眠カプセル解除

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
近未来

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

近未来

アルデオ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF アルデオ Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A P-OTF Ardeo Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

超高密度！天体ブラックホールの謎

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

解き明かせ

最新燃料電池で大実験

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag

剣と魔法の物語

G2サンセリフ

じーつーさんせりふ

日本語フォントメニュー名：RoG2サンセリフStdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：Ro GSan Serif StdN

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ あ

観測史上最大級の彗星が地球に接近

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

開発エリア

惑星間スペースバトル

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
近未来

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

近未来

ファンラン
ふあんらん

日本語フォントメニュー名：A-SK ファンラン Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Fanran Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

量子タイプライターによる技術革新

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニヤーニヤー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

コミックの世界へ突入
月面レース

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag

剣と魔法の物語

ボルクロイド

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ボルクロイド Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Bolcroid Min2

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

ボタンを押して次のステージに進む

剣と魔法の物語

▶ p.91

イダシェ

日本語フォントメニュー名：A-SK イダシェ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Idashe Min2

#デザイン書体 #写研 #大見出し

永あ
あ

臨場感抜群の拡張現実体験ゴーグル

剣と魔法の物語

▶ p.33

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
近未来

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

近未来

カクミン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF カクミン ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kakumin ProN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
R M B H

▶ p.124

果たしてナソの物体の正体や如何に

剣と魔法の物語

R

M

フォーク

日本語フォントメニュー名：A P-OTF フォーク ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Folk ProN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
R M B H

▶ p.123

初恋の少女そっくりのアンドロイド

剣と魔法の物語

M

H

UDタイプス

ゆーでーたいぼす

日本語フォントメニュー名：UDタイプス515 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：UDTypos515 Std

#UD書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
58 510 512 515

▶ p.123

新技術が実現した光速ネットワーク

剣と魔法の物語

58

515

タイプラボN+

たいぶらぼえぬぶらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF タイプラボN+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF TypelaboN+ ProN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB

あ あ あ
B H U

▶ p.124

はるか宇宙の果てをバーチャル体験

剣と魔法の物語

M

B

月下香
げっかこう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 月下香 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Gekkako Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

驚愕のラスト、新感覚のサスペンス

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとおと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

今夜冥界への扉が開く
禁断の儀式

剣と魔法の物語

イナクズレ

日本語フォントメニュー名：A-SK イナクズレ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Inakuzure Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

スリル満点！絶叫バンジージャンプ

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとおと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

此処は一体どこなんだ
崖下の家々

剣と魔法の物語

物語性

ホラー

うたよみ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF うたよみ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Utayomi StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

丑の刻に井戸から現れた女中の幽霊

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

廃墟と暗闇

あなただけが知らない

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

剣と魔法の物語

花牡丹
はなぼたん

日本語フォントメニュー名：RA花牡丹 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：RA HanaBotan Std

#筆書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ

魑魅魍魎の妖怪達が跋扈する真夜中

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

見知らぬ顔

ポルターガイスト現象

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

剣と魔法の物語

かわい

楽しい

レトロ

物語性
ホラー

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

ホラー

隷書101

れいしょいちまるいち

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 隷書101 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Reisho 101 StdN

#筆書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

百物語の最後の口ウソクを吹き消す

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

剣と魔法の物語

ゾンビ映画

テケテケがついてくる

TB古印体

ていびーこいんたい

日本語フォントメニュー名：RoTB古印体Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro Kointai Std

#デザイン筆書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

血まみれの手の跡がべったり残った

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

剣と魔法の物語

開かざるの扉

鏡に映りこんだ謎の影

物語性

語り口調

シネマレター

日本語フォントメニュー名：A P-OTF シネマレター StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF CinemaLetter StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

次に出会える日曜まで待ちきれないわ

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

素敵な人ね

まずは合言葉を聞こう

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

剣と魔法の物語

TBシネマ丸ゴシック
ていびーしねまるごしっく

日本語フォントメニュー名：TBシネマ丸ゴシック Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBCineRGothic Std

#丸ゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

正直に言うとぼくは少し臆病なんだ

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

行つてくる

約束は絶対に守るから

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
語り口調

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

語り口調

トーキング

日本語フォントメニュー名：A P-OTF トーキング StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Talking StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

どっちのニュースから聞きたいかな

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

話をしよう

仲間と孤島で生き残り

剣と魔法の物語

くろまめ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF くろまめ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kuromame StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

最旬トレンドの春メイクをチェック

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

あそばさよう

胸キュンなラブソング

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
語り口調

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

物語性

語り口調

ファニー

日本語フォントメニュー名：A-SK ファニー Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Funny Min2

#デザイン書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あの頃を思い出す復刻版パッケージ

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

元気で
すか

寄り道をして帰ろうよ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

剣と魔法の物語

秀英にじみアンチック
しゅうえいにじみあんちっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英にじみアンチStdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei NAnti StdN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

魔女の森に狼は入れないはずなのに

デザインと文字の関係

Full Moon Mysteries

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

本当かい？

小僧なかなかの腕前だ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

剣と魔法の物語

かわいい

楽しい

レトロ

物語性
語り口調

和風

バワフル

やさしい

洗練

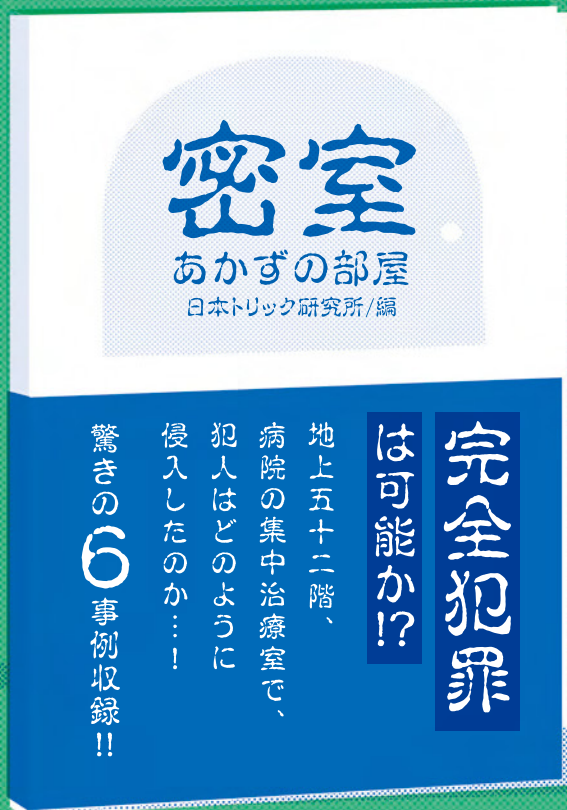
風格

信頼感

読ませる



オズ



TB古印体



くろまめ



ラビスエッジ

和風

実直

史仙堂楷書体

しせんどうがいしよたい

日本語フォントメニュー名: 史仙堂楷書体 StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名: Shisendo Kaisho StdN

#筆書体 #字游工房 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

万葉がなにふれてよみとく和歌の会

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

恭賀新年

大名屋敷と庭園

芸術功労賞

厚く御礼申し上げます

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

織田特太楷書

おだとくぶとかいしょ

日本語フォントメニュー名: A-SK 織田特太楷書 Min2 文字セット: Min2

英語フォントメニュー名: A-SK OdaTokuBKaisho Min2

#筆書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

今年のスローガンを書き初めで残す

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

初志貫徹

大名屋敷と庭園

決断のとき

創業から変わらぬ製法

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風
実直

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

正楷書CB1

せいかいしょーびーわん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 正楷書CB1 Pr5N 文字セット：A-J1-5 (Pr5N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Sei Kaisho CB1 Pr5N

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

和紙に残る想いを辿り文化を伝える

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

四季の恵み

伝統に息吹を与える技

石井楷書

いしかいしょ

日本語フォントメニュー名：A-SK 石井楷書 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK IshiiKaisho Min2

#筆書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

古来から薬草とされてきた和ハーブ

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

雲海の眺め

自然と人が織りなした

和風

実直

角新行書

かくしんぎょうしょ

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 角新行書 StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF KakushinGyousho StdN

#筆書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
L M

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

黒船来航を端緒とする日本の近代化

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

有形文化財

八十八の札所をめぐる

ヒラギノ行書

ひらぎのぎょうしょ

日本語フォントメニュー名: ヒラギノ行書 StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: Hiragino Gyosyo StdN

#筆書体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
W4 W8

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

古事記のヤマトタケル伝説を紐解く

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

暑中見舞い

三傑が主導の倒幕運動

田行書

でんぎょうしょ

日本語フォントメニュー名：A-SK 田行書 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK DenGyosho Min2

#筆書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

挿絵付きで都のくらしを描く歳時記

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

古今を繋ぐ

先人に学び志をみがく

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

有行書

ありぎょうしょ

日本語フォントメニュー名：A-SK 有行書 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK AriGyosho Min2

#筆書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

全国各地の染物を取り扱う呉服問屋

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

我が学び舎

本苺のワリスを添えて

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

和風

実直

羽衣
はごろも

日本語フォントメニュー名: Ro羽衣Std 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: Ro Hagoromo Std

#筆書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああ
M B

サーベル状に詠えた名刀・小竜景光

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

お歳暮受付

東洋で初のメトロ口開業

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

篠
しの

日本語フォントメニュー名: Ro篠Std 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: Ro Shino Std

#筆書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

※ JIS 第2水準の文字が 1,932字不足しています

永あ

ああ
M B

日本におけるモダニズム建築の始祖

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

贈答用和梨

大正デモクラシー運動

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風
実直

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

和風

豪快

剣閃
けんせん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 剣閃 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kensen StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

鬼哭啾啾の戦に一步たりとも退かぬ

疾風雷神伝

肉汁たっぷりうどん膳

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

気炎万丈

大名屋敷と庭園

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

辻風
つじかぜ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 辻風 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Tsujikaze Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

旋風を巻き起こしたスーパースター

老練な技巧

両者譲れないプライド

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

武将の鎧

大名屋敷と庭園

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風
豪快

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

和風

豪快

汐舟
しおふね

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 汐舟 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shiofune Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

凍てつく寒さに耐え抜いて芽を吹く

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

出漁日だ

連なる山脈

我等のエール君に届け

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

楷書MCBK1

かいはえむしーびーけーわん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 楷書MCBK1 ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kaisho MCBK1 ProN

#筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

主人公は背中で語る情にもろい大男

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

横綱昇進

純米大吟醸

決まり手は一本背負い

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

大名屋敷と庭園

和風

豪快

銀龍

ぎんりゅう

日本語フォントメニュー名：A_KSO 銀龍 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：A_KsoGinryu

#デザイン筆書体 #昭和書体 #大見出し

※収録文字は、ひらがな、カタカナ、第一水準・第二水準の漢字・英数字と記号類を含む6,879文字です

永あ
あ

開局30周年記念時代劇スペシャル

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

時代活劇

空手大会チャンピオン
武士の精神

大名屋敷と庭園

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

闘龍

とうりゅう

日本語フォントメニュー名：A_KSO 闘龍 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：A_KsoTouryu

#デザイン筆書体 #昭和書体 #大見出し

※収録文字は、ひらがな、カタカナ、第一水準・第二水準の漢字・英数字と記号類を含む6,879文字です

永あ
あ

大戦乱！エイリテン VS サムライ

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

炉端焼き

鬼を討ち取る戦国武将
らあ麵道場

大名屋敷と庭園

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

豪快

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

和風

たおやか

白妙 オールド
しろたえおーど

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 白妙 オールド StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shirotae Old StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
L M

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

細きわがうなじにあまる御手のべて

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

あ
ず
き
茶
屋

わが恋を如何に答へん

解ミン月
かいみんつき

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 解ミン月 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kaimin Tsuki StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ あ あ
R M B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

北海道開拓と入植の歴史をたどった

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

干
支
だ
る
ま

三味線を披露する芸妓

和風

たおやか

紅蘭中楷書/紅蘭太楷書

こうらんちゅうかいしょ/こうらんふとかいしょ

日本語フォントメニュー名: A-SK 紅蘭中楷書 Min2/A-SK 紅蘭太楷書 Min2 文字セット: Min2
英語フォントメニュー名: A-SK KoranChuKaisho Min2/A-SK KoranFutoKaisho Min2

#筆書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
中 太

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

待ち望んだ湖面のダイヤモンド富士

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

原典で辿る

究めたい文雅のこころ

中

太

さくらぎ蛩雪

さくらぎけいせつ

日本語フォントメニュー名: A P-OTF さくらぎ蛩雪 StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF SakuraKeisetsu StdN

#筆書体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

拝殿前で二礼二拍手一礼にて参拝す

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

湯の宿薫屋

蓮は極楽浄土に咲く花

和風

たおやか

みちくさ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF みちくさ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Michikusa StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

雨に濡れそぼった烏色のロングヘア

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ものがたり

鮮やかで美しい和菓子

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

錦麗行書
きんれいぎょうしょ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 錦麗行書 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF KinreiGyosho StdN

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

十二単で姫様になれる和ブライダル

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

京の手土産

絹のシヨールを巻いて

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

和風

たおやか

松慶行書体

しょうけいぎょうしょうたい

日本語フォントメニュー名：Ro松慶行書体Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro Shokei Gyosho Std

#筆書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

小鳥の声と木漏れ日に包まれる庭先

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

はるがすみ
白き風渡る絹のこみち

欧体楷書 藤かな+

おうたいかいしょふじかなぶらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 欧体藤かな+ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Outai Fujikana+ StdN

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

心和らぐ癒しのライフスタイル体験

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

涼しき音色
ひとひら落つ春の午後

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風
たおやか

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

和風

たおやか

澄月

ちょうげつ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 澄月 Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A P-OTF Chougetsu Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

芍薬のごとく凜とした立居振る舞い

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。

燃えるように美しい舞
夜桜咲く春

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

いまりゅう

日本語フォントメニュー名：A-SK いまりゅう Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK Imaryu Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

※見本はプロポーションナルメトリクスON

永あ
あ

温かいまなざしを向けて語りかける

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前は字だ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは

淡水パールイヤリング
青い胡蝶蘭

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

大名屋敷と庭園

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風
たおやか

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

和風

軽やか

小琴 京かな
こきんきょうかな

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 小琴京かな StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF KokinKyokana StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

百貨店の歳末大売り出し案内絵葉書

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

山菜天ぷら

ナポリタンは横浜発祥

大名屋敷と庭園

武蔵野
むさしの

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 武蔵野 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Musashino StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

重要文化財であるビリヤードルーム

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

浅葱色の帯

コンバーター式万年筆

大名屋敷と庭園

和風

軽やか

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風
軽やか

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

はせ筆

はせふで

日本語フォントメニュー名：A P-OTF はせ筆 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Hasefude StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

暑い季節にぴったりな涼を運ぶ扇子

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ふれあい市
イブニングドレス特集

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

那欽

なちん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 那欽 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Nachin StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

鹿鳴館の舞踏会ファンシー・ボール

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

割烹ほたる
懐かしのあいすくりん

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

大名屋敷と庭園

和風

軽やか

イノフリー

日本語フォントメニュー名：A-SK イノフリー Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Inofree Min2

#デザイン書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

レコードから流れる昭和の名歌謡曲
デザインと文字の関係
Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

昔ながらのザラメ煎餅
思いを馳せ

大名屋敷と庭園

花氷
はなごおり

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 花氷 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Hanagori Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

小径を歩くと広がったラベンダー畑
デザインと文字の関係
Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

雪月花眺める露天風呂
柚子の香り

大名屋敷と庭園

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風
軽やか

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

和風

軽やか

朝比奈

あさひな

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 朝比奈 Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A P-OTF Asahina Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

ほっこり笑顔がつながる友だち時間

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

春色和雑貨とまめま市
ひらり舞う

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大名屋敷と庭園

アキフリー

日本語フォントメニュー名：A-SK アキフリー Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK Akifree Min2

#デザイン書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

そよ風みたいな優しいお便りでした

大名屋敷と庭園

▶ p.110

翠流くゆりペン

すいりゅうくゆりペン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 翠流くゆりペン StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF SuiryuKuyuriPenStdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

ぬくもりが伝わるメッセージアプリ

大名屋敷と庭園

▶ p.108

和風

粹

勘亭流

かんでいりゅう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 勘亭流 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kanteiryu StdN

#筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

お囃子が奏でられ高座によがる芸人

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

満員御礼

大名屋敷と庭園

粹
で
い
な
せ

顔見世興行の子ケット

游勘亭流

ゆうかんでいりゅう

日本語フォントメニュー名：游勘亭流 OTF 文字セット：第一水準漢字+
英語フォントメニュー名：Yu Kantei OTF

#筆書体 #字游工房 #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

江戸の火漕ぎチームは四十八組

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

どぜろ鍋

大名屋敷と庭園

ふ
よ
ろ
こ
い
祭

全日本相撲選手権開催

和風

粹

鈴江戸
すずえど

日本語フォントメニュー名：A-SK 鈴江戸 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Suzuedo Min2

#筆書体 #写研 #大見出し

※見本はプロポーションアルメトリクスON

永あ
あ

ドンドンと鳴り響く和太鼓のリズム
デザインと文字の関係

城郭の
鯨銚

移評の舞台遂に千秋楽

Matcha Chocolate

栗おこわ

大名屋敷と庭園

あおぎす
なのばも
アオサタ
ポミルン
AGag3

ひげ文字
ひげもじ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ひげ文字 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Higemoji StdN

#筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

テイープな魅力溢れるよろず屋横丁
デザインと文字の関係

板前にぎり

全日本名城クイズ決勝

Matcha Chocolate

謹賀新年

大名屋敷と庭園

あおぎす
なのばも
アオサタ
ポミルン
AGag3

てやんでえ

日本語フォントメニュー名：TBてやんでえ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：TBTeyandee Min2

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ここで喧嘩をしてる場合じゃないぜ

デザインと文字の関係

Matcha Chocolate

うふぎ屋

大名屋敷と庭園

落語ライブの配信決定
幕の内弁当

良寛（本明朝用）
りょうかんほんみんちようよう

日本語フォントメニュー名：Ro良寛Std 文字セット：-（かな書体）
英語フォントメニュー名：Ro Ryokan Std

#かな明朝体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

※漢字は本明朝

永あ
ああああ
L M B E

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

燈籠鬢に簪と櫛を挿した浮世絵美人

デザインと文字の関係

Autumn Sky of Kyoto

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大名屋敷と庭園

都を闊歩するかぶき者
くくら吹雪

どら焼き
白小豆
つぶあん

どら焼き
紅茶
こしあん

小琴 京かな

解ミン月

どら焼き
れもん
こしあん

どら焼き
大納言
つぶあん

勘亭流

ヒラギノ行書

パワフル

肉声感

アンチックAN+

あんちっくえーえぬぶらす

日本語フォントメニュー名：A_P-OTF アンチックAN+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A_P-OTF Antique AN+ ProN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

俺が来たからには悪事は許さないぜ

デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ガツ盛り牛丼膳

ガツンとかましてやる
想いは届く

昭和楷書

しょうわかいしょ

日本語フォントメニュー名：A_KSO 昭和楷書 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：A_KsoKaisho

#筆書体 #昭和書体 #小見出し #大見出し

※収録文字は、ひらがな、カタカナ、第一水準・第二水準の漢字・英数字と記号類を含む6,879文字です

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

行司が「はっきよい」と声をかける

デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。各前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ガツ盛り牛丼膳

いざ尋常に勝負すべし
百連ガチャ

かわいい

楽しい

ロレロ

物語性

和風

パワフル
肉声感

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

パワフル

肉声感

秀英にじみ四号太かな

しゅうえいにじみよんごうふとかな

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英にじみ四号太StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei N4goBKana StdN

#明朝体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

ひゅうと口笛を吹いてから身構えた
デザインと文字の関係

待ちたまえ

私の決意は揺るがない

BLACK FRIDAY

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

いだてん

ガツ盛り牛丼膳

ぶらっしゅ

日本語フォントメニュー名：RoぶらっしゅStd 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro Brush Std

#デザイン書体 #タイブランク #大見出し

永あ
あ

大船に乗ったつもりでまかせなさい
デザインと文字の関係

くらえ剣玉

拙者はまんぷく侍なり

BLACK FRIDAY

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

大爆発だ

ガツ盛り牛丼膳

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル
肉声感

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

パワフル

肉声感

ゴシックMB101

ごしゅくえむびーいちまるいち

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ゴシックMB101 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Gothic MB101 Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

今月のスローガン「安全を第一に」 ガツ盛り牛丼膳

DB
H

▶ p.164

剣閃

けんせん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 剣閃 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kensen StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ

あ

死角に狙い撃ち豪速球スマッシュ！ ガツ盛り牛丼膳

▶ p.69

Role Slab Banner Pro

ろーすらぶばなーぷろ

日本語フォントメニュー名：Role Slab Banner Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：Role Slab Banner Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

World Championship

Bold

a a a
Thin ExtraLight Light

a a a
Regular Medium Bold

a a a
ExtraBold Heavy Black

a a a
Thin Italic ExtraLight Italic Light Italic

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a a a
ExtraBold Italic Heavy Italic Black Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

If you can dream it, you can do it!

ExtraBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

GRAVITY ENGINE

Light & Black

パワフル

肉声感

Salvo Serif

ざるぼせりふ

日本語フォントメニュー名: Salvo Serif 文字セット: - (ラテン)
英語フォントメニュー名: Salvo Serif

#Serif #Occupant #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 World Championship

Medium

a a a
Light Regular Medium

a a
Bold Black

a a a
Light Italic Medium Italic

a a
Bold Italic Black Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Live Broadcast Studio

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Move Forward

Light & Black

Antenna

あんでな

日本語フォントメニュー名: Antenna 文字セット: - (ラテン)
英語フォントメニュー名: Antenna

#Sans Serif #Occupant #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 World Championship

Bold

a a a
Thin ExtraLight Light

a a a
Regular Medium Bold

a
Black

a a a
Thin Italic ExtraLight Italic Light Italic

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a
Black Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Voices rise like sirens

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Live & Loud

ExtraLight & Black

パワフル

躍動感

黒龍

こくりゅう

日本語フォントメニュー名：A_KSO 黒龍 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：A_KsoKokuryu

#デザイン筆書体 #昭和書体 #大見出し

※収録文字は、ひらがな、カタカナ、第一水準・第二水準の漢字・英数字と記号類を含む6,879文字です

永あ
あ

凶悪ヴァイロンとの壮絶バトルが勃発

デザインと文字の関係

BLACK FRIDAY

竜騰虎闘

ガツ盛り牛丼膳

繰り出す技

雲海を超え天を翔けよ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

イカツチ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF イカツチ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Ikazuchi StdN

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

サウンドを体感できる劇場爆音上映

デザインと文字の関係

BLACK FRIDAY

ドツカン

ガツ盛り牛丼膳

大恐竜時代

波に乗ってサーフィン

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル
躍動感

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

パワフル

躍動感

ゼンゴN+
ぜんごえぬぷらす

日本語フォントメニュー名: A P-OTF ゼンゴN+ ProN 文字セット: A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF ZenGoN+ ProN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

よーいドンで一斉に全力のダッシュ

デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

歳末セール

汗と涙はとばしる青春

ガツ盛り牛丼膳

Rubberblade
らばーぶれーど

日本語フォントメニュー名: MO Rubberblade 文字セット: - (ラテン)
英語フォントメニュー名: MO Rubberblade

#Display #モリサワ #大見出し

Aa3

ア ア
Ultra Ultra Italic

Championship

Ultra Italic

Play now!

Ultra

The next big hit

Ultra Italic

Hamburgfestiv 1726

Ultra

HIP-HOP DANCE

Ultra

パワフル

無骨

ハルクRAFT

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ハルクRAFT StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Harucraft StdN

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

マグマが冷えて固まったのが火成岩

デザインと文字の関係

BLACK FRIDAY

昔ながら

ガツ盛り牛丼膳

和太鼓を叩いて鳴らせ
大腿四頭筋

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ボルクロイド

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ボルクロイド Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Bolcroid Min2

#デザイン書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

海賊からアフリカ全開で首領を捕獲

デザインと文字の関係

BLACK FRIDAY

未来冒険

ガツ盛り牛丼膳

決は君がヒーローだ！
居城を包囲

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag

かわいい

楽しい

ロト

物語性

和風

パワフル
無骨

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

パワフル

無骨

黒曜
こくよう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 黒曜 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kokuyou StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

立ちはだかる壁はこの拳でブチ破れ

デザインと文字の関係

BLACK FRIDAY

秘境探検

ガツ盛り牛丼膳

豚骨極大麺

跳ねるより速くに飛べ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

たらふく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF たらふく Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Tarafuku Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

スタミナ料理でエネルギーチャージ

デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

闘魂サウナ

俺が最強ナンバーワン

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ガツ盛り牛丼膳

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル
無骨

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

けんじ隷書

けんじれいしょ

日本語フォントメニュー名：A-SK けんじ隷書 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK KenjiReisho Min2

#デザイン筆書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag3

何があろうと揺るがぬ安心を貴方に
デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

大荷物でも笑顔で運ぶ
爆汁肉団子

ガツ盛り牛丼膳

竹
たけ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 竹 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Take StdN

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ あ あ あ
L M B H

あおぎす
なのばも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ツキノワグマと対峙するマタギたち
デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

かち割り氷を山盛りで
落石要注意

ガツ盛り牛丼膳

パワフル

無骨

ゴージャ

日本語フォントメニュー名：A-SK ゴージャ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Gosha Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

人気アクションドラマついに映画化

デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

アツくなれ

来年の決勝戦で会おう

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

ガツ盛り牛丼膳

ナウ (明朝)
なうみんちよう

日本語フォントメニュー名：RoナウStd MM 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro NOW Std MM

#明朝体 #タイパンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
MM MB ME MU

前人未到最高難度の終焉ダンジョン

デザインと文字の関係

SUPER BLACK FRIDAY

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

無人島生活

鉱夫はツルハシで掘る

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ガツ盛り牛丼膳

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

パワフル

無骨

ヒラギノ角ゴ オールド

ひらぎのかくごおーるど

日本語フォントメニュー名：ヒラギノ角ゴオールド StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino Sans Old StdN

#ゴシック体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
W6 W7 W8 W9

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

手斧を勢いよく振りかぶって薪割り

W6

デザインと文字の関係

W6

SUPER BLACK FRIDAY

W6

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

W6

獣道をゆけ

W8

豪快にガハハと笑った

W7

ガツ盛り牛丼膳

W9

弘道軒 (ナウゴシック用)

こうどうけんなうごしっくよう

日本語フォントメニュー名：Ro弘道軒Std GM 文字セット：- (かな書体)
英語フォントメニュー名：Ro Kodoken Std GM

#かなゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

※漢字はナウ (ゴシック)

永あ

あ あ あ あ
GM GB GE GU

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

心を高める自己流マインドフルネス

GU

デザインと文字の関係

GM

SUPER BLACK FRIDAY

GU

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

GM

勇ましい姿

GU

地にがっしり根を張れ

GE

ガツ盛り牛丼膳

GU

パワフル

無骨

新聞特太ゴシック

しんぶんとくぶとごしっく

日本語フォントメニュー名：A-SK 新聞特太ゴシック Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK ShinbunTokuBGo Min2

#ゴシック体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

数千年に一度の大規模な太陽フレア
デザインと文字の関係
SUPER BLACK FRIDAY

渾身の一打

ここは俺に任せておけ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとなと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ガツ盛り牛丼膳

G2サンセリフ

じーつーさんせりふ

日本語フォントメニュー名：RoG2サンセリフStdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Ro GSan Serif StdN

#デザイン書体 #タイプバンク #小見出し #大見出し

永あ
ああ
B U

過酷を極めるサイクルロードレース
ガツ盛り牛丼膳

p.54

ひげ文字

ひげもじ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ひげ文字 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Higemoji StdN

#筆書体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

臭い・汚れ激落ち換気扇クリーナー

ガツ盛り牛丼膳

p.82

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル
無骨

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

パワフル

無骨

VibeMO Pro

うあいぶえむおーぶろ

日本語フォントメニュー名：VibeMO Pro 文字セット：Pro（ラテン）
英語フォントメニュー名：VibeMO Pro

#Sans Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

World Championship

Medium

a *a* *a*
Thin Light Medium

a **a**
Bold Ultra

a *a* *a*
Light Italic Medium Italic Bold Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.* Light & Light Italic

Every obstacle is a stepping stone.

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

READY TO **PLAY**

Thin & Ultra

Heavy Display PE

へびーでいすふれいびーいー

日本語フォントメニュー名：Heavy Display PE 文字セット：PE（ラテン）
英語フォントメニュー名：Heavy Display PE

#Display #モリサワ #小見出し #大見出し

Aa3

World Championship

Beat

a **a** *a*
Solo Beat Case

a **a** *a*
Echo Hall Vocal

a
Bass

The Live Show

Echo

The Spirit of Rock & Roll

Case

Hamburgefonstiv 1726

Beat

Rap **Battle**

Vocal & Hall

パワフル

無骨

Magmatic

まぐまでいっく

日本語フォントメニュー名: Magmatic 文字セット: - (ラテン)
英語フォントメニュー名: Magmatic

#Sans Serif #Occupant Fonts #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 World Championship

Bold

a Thin a ExtraLight a Light
a Regular a Bold a Black

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular

Football Workout Program

Black

Hamburgefonstiv 1726

Light

Solid as a Rock

ExtraLight & Black

Tapir Pro

たぴあーぷろ

日本語フォントメニュー名: Tapir Pro 文字セット: Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名: Tapir Pro

#Sans Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

▶ p.25

Puzzles & Riddles

Light & Heavy

Vonk Pro

ふんくぷろ

日本語フォントメニュー名: Vonk Pro 文字セット: Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名: Vonk Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Hamburgefonstiv 1726

Medium

▶ p.139

Valley Adventure

Regular & Heavy

全クリア
やったぜ

C2サンセリフ

NICE!

Rubberblade

ドンツツ!
バターン!

ぶらっしゅ

Yes?

Role Slab Banner Pro

No!

OMG

Vonk Pro

今度こそ
絶対に
負けねー!

アンチックAN

ガオオオ...

大怪獣

イカツチ

やさしい

温かみ

じゅん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF じゅん ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Jun ProN

#丸ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
101 201 34 501

心のこもった手づくりのプレゼント

101

デザインと文字の関係

34

New Handmade Market

201

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

101

生きもの係

34

患者のサポートとケア

201

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

501

秀英丸ゴシック

しゅうえいまるごしっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英丸ゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei MaruGo StdN

#丸ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ
L B

うららかな陽気にコートを脱いたら

L

デザインと文字の関係

B

New Handmade Market

L

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

L

真冬の台所

B

慈愛に満ちた表情の像

L

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

B

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

温かみ

石井中丸ゴシック

いしいちゅうまるごしっく

日本語フォントメニュー名：A-SK 石井中丸ゴシック Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK IshiiChuMaruGothic Min2

#丸ゴシック体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

刺繍におすすめのソーイングキット

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

週末ヨガ部

自律神経を整える呼吸

TBちび丸ゴシックPlusK

ていびーちびまるごしっくぷらすけー

日本語フォントメニュー名：TBちび丸ゴシックPlusK Std 文字セット：A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名：TBChibiRGothicPlusK Std

#丸ゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
SL R DB

あ あ
DE H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

焦らず結果を出すゆるやか成長戦略

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

なごませ屋

くまさんと窓辺の約束

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい
温かみ

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

温かみ

UDデジタル教科書体

ゆーでいーでじたるきょうかしょたい

日本語フォントメニュー名：UDデジタル教科書体 ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：UDDigiKyokasho ProN

#UD書体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
R M B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

子狐は急にお母さんが恋しくなっ

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生
れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ
めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
けは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

もみほぐし

マイルドなコクの珈琲

ナール

日本語フォントメニュー名：A-SK ナール Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Nar Min2

#丸ゴシック体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ
EL E

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

彼女はゆつくりうなずいて微笑んだ

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生
れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ
めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
けは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

街のあかり

日常を彩るカトラリー

かわい

楽し

レトロ

物語性

和風

パワフル

やみこ

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

温かみ

シリウス

日本語フォントメニュー名: RoシリウスStd 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: Ro Sirius Std

#丸ゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
L M B
あ あ
E U

追い焚きスイッチを押してください

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

か
く
れ
ん
ぼ

愛情たっぷりお家ご飯

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

秀英角ゴシック金

しゅえいかくごしゅきん

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 秀英角ゴシック金 StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Shuei KakuGo Kin StdN

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ

あ あ あ
L M B

▶ p.180

相手の話を心穏やかに傾聴する姿勢

優しい香りの雨

トーキング

日本語フォントメニュー名: A P-OTF トーキング StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Talking StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

▶ p.61

こんなに嬉しい日は今までなかった

優しい香りの雨

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい
温かみ

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

温かみ

かわい

楽し

ロト

物語性

和風

パワフル

Lima PE

リーまびー

日本語フォントメニュー名：Lima PE 文字セット：PE（ラテン）

英語フォントメニュー名：Lima PE

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Cold Hands, Warm Heart

Medium

a a a
Regular Medium Bold

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Living in harmony with nature

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Wooden Chair

Regular & Bold

Concert Pro

こんさーとぷろ

日本語フォントメニュー名：Concert Pro 文字セット：Pro（ラテン）

英語フォントメニュー名：Concert Pro

#Sans Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Cold Hands, Warm Heart

Bold

a a a
Light Regular Bold

a
Black

a a a
Light Italic Italic Bold Italic

a
Black Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Do all things with love & kindness

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Trampoline Park

Light & Black

温かみや
こしめや

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい
しっとり

A1ゴシック
えいわんごしっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF A1ゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF A1Gothic StdN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

風に耳をすます長閑で穏やかな時間

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

あけぼの坂

手に馴染む父のカバン

秀英にじみ丸ゴシック
しゅうえいにじみまるごしっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英にじみ丸ゴ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei NijimiMGo StdN

#丸ゴシック体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ソロモンの雅歌に登場する百合の花

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

藍染め体験

舞う桜をじいつと見る

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい
しっとり

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

しっとり

解ミン宙

かいみんそら

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 解ミン宙 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF Kaimin Sora StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああああ
R M B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

鶺鴒がチチチッと鳴いて地面を歩く

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

蟹あんかけ

久方ぶりの甘雨が降る

Rocio Pro

ろしおぷろ

日本語フォントメニュー名：Rocio Pro 文字セット：Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名：Rocio Pro

#Rounded #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Regular Medium Bold

a
Heavy

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a
Heavy Italic

Cold Hands, Warm Heart

Medium

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Arts & Crafts Workshop for Kids

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Birthday Wishes

Italic & Heavy Italic

かわい

楽し

レトロ

物語性

和風

パワフル

こみこみ

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

さらり

白妙
しろたえ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 白妙 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shirotae StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああ
L M

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

気の利いたジョークで緊張が解ける

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

青リンゴ酢

お元気にしていただけますか

小琴遊かな
こきんゆうかな

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 小琴遊かな StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF KokinYukana StdN

#デザイン筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

そっとヒントを書いた付箋を見せた

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

春雨サラダ

あたらしい朝の始まり

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい
さりげなく

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

さらり

ぺんばる

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ぺんばる StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Penpal StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

赤ペンで一言入れて褒めて伸ばそう

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

自家製だし

おばあちゃん定番料理

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

翠流くゆりペン

すいりゅうくゆりペン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 翠流くゆりペン StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF SuiryuKuyuriPenStdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

どうぞごゆっくりお寛ぎくださいね

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

温活スープ

もみじが色づき始めた

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

こころみや

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい
さらり

サン

日本語フォントメニュー名：RoサンStd 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro San Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
M B E

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

この頃ふとあなたを思い出しました

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

朝イチ読書

梅しそご飯の冷や汁風

日立つれづれぐさ

ひたちつれづれぐさ

日本語フォントメニュー名：日立つれづれぐさ Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：HitachiTurezuregusa Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

思い出のページに新しく添えた一行

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

優しい香りの雨

月のひかり

静かな午後の紅茶時間

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい
さらり

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい

さらり

アキフリー

日本語フォントメニュー名：A-SK アキフリー Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK Akifree Min2

#デザイン書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

朝ゆったりと過ごすのも良いですね

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ありがとう
ふんわり卵とじうどん

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

ナカフリー

日本語フォントメニュー名：A-SK ナカフリー Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK Nakafree Min2

#デザイン書体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

家族みんな元気で過ごせますように

デザインと文字の関係

New Handmade Market

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

特製カレシ
お手伝い頑張りました

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優しい香りの雨

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

こころみや

洗練

風格

信頼感

読ませる

やさしい
さらり

花氷
はなごおり

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 花氷 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Hanagori Min2

#デザイン筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

ホットドリンクのご用意ございます
優しい香りの雨

▶ p.79

那欽
なちん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 那欽 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Nachin StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

心を込めてそっと折りたたんだ便箋
優しい香りの雨

▶ p.78

みちくさ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF みちくさ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Michikusa StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

そっけない顔して差し伸べられた手
優しい香りの雨

▶ p.74

プフ ホリデー

日本語フォントメニュー名：A P-OTF プフ ホリデー Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF PuhuHoliday Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

赤ちゃんのおしりさらり安心ガード
優しい香りの雨

▶ p.15

ひのき
Hinoki

オーガニック・ハンドクリーム
organic hand cream

A1ゴソック、Lima PE

ユーカリ
Eucalyptus

オーガニック・ハンドクリーム
organic hand cream

白紗

よもぎ
Yomogi

オーガニック・ハンドクリーム
organic hand cream

秀英丸ゴソック、Rocio Pro

Wild Pine

organic hand cream

Concert Pro

レモン
Lemon

オーガニック・ハンドクリーム
organic hand cream

解ミン田

洗練

優美

A1明朝 (AP版)

えいわんみんちょうえーびーばん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF A1明朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF A1 Mincho StdN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
R M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

優雅なチャイナドレスを着た貴婦人^R

デザインと文字の関係^M

Invitation to Rose Garden^M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間^R

上質な髪の毛の輝き^B

美容液成分^B

花のもとにて春死なむ^M

霞白藤

かすみしらふじ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 霞白藤 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kasumi ShirafujiMin2

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

バイオリン曲の格調高雅なメロディ^L

デザインと文字の関係^M

Invitation to Rose Garden^R

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間^R

上質な髪の毛の輝き^B

あまい果実^B

見返り美人と京都散策^M

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
優美

風格

信頼感

読ませる

洗練

優美

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
優美

風格

信頼感

読ませる

光朝

こうちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 光朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF Kocho StdN

#明朝体

#モリサワ

#大見出し

永あ

あ

なめらかな曲線のミロのヴィーナス

デザインと文字の関係

Invitation to Garden

魅惑の壺

上質な髪

胡蝶

らん展

モダン建築の技術発展

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

大蘭明朝

おおらんみんちょう

日本語フォントメニュー名：A-SK 大蘭明朝 Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK OranMincho Min2

#明朝体

#写研

#大見出し

永あ

あ

ロセッティの絵筆が描く永遠の物語

デザインと文字の関係

Invitation to Garden

お奨め品

上質な髪

呼ぶ

しらべ

特別な旅のひとときを

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

花蓮華
はなれんげ

日本語フォントメニュー名：RA花蓮華 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：RA HanaRenge Std

#筆書体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ あ
L M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

娘は鶴になり山の方へと飛び去った

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

上質な髪の輝き

淡水パール

リヨン製絹ブローケード

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
優美

風格

信頼感

読ませる

欧体楷書
おうたいかいしょ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 欧体楷書 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Outai Kaisho StdN

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

レリーフが浮かぶポトランドの壺

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

上質な髪の輝き

結婚披露宴

シルククロードへ続く道

洗練

優美

TB新楷書

ていびーしんかいしょ

日本語フォントメニュー名: RoTB新楷書Std 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: Ro Shin Kai Std

筆書体 # タイプバンク # 短文 # 小見出し # 大見出し

永あ
あ

宮廷を満たす絢爛の楽音と悠遠の美

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

煌めく玉肌
静寂を裂いて飛ぶ一矢

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

上質な髪の輝き

オーブ

日本語フォントメニュー名: TBオーブStd 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: TBOrb Std

デザイン書体 # タイプバンク # 短文 # 小見出し # 大見出し

永あ
あ

白い綿モスリンのワンピースドレス

上質な髪の輝き

▶ p.49

白妙 オールド

しろたえおーど

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 白妙 オールド StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Shirotae Old StdN

デザイン書体 # モリサワ # 短文 # 小見出し # 大見出し

永あ
あ
あ

吉祥柄の裃扇で顔を隠した平安女房

上質な髪の輝き

▶ p.72

M

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
優美

風格

信頼感

読ませる

洗練

優美

BodoniMO Pro

ぼどにえむおーふる

日本語フォントメニュー名: BodoniMO Pro 文字セット: Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名: BodoniMO Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Luxury Afternoon Tea

Bold

a a
Regular Bold

a a
Italic Bold Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

SPRING & SUMMER NEW ITEMS

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Runway Showcase

Regular & Bold

Cetra Display Pro

ちえとらでいすふれいぶろ

日本語フォントメニュー名: Cetra Display Pro 文字セット: Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名: Cetra Display Pro

#Sans Serif #モリサワ #小見出し #大見出し

Aa3

Luxury Afternoon Tea

Medium

a a a
Regular Medium Bold

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Sterling Silver Jewelry Collection

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

BLUEBERRY FLAVOR

Regular & Bold

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
優美

風格

信頼感

読ませる

洗練

きらびやか

徐明
じょみん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 徐明 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Jomin StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

きらめくクリスマス・ウエディング
デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

黄金で彩られた副葬品
穂を伝う雫

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

上質な髪の毛の輝き

明石
あかし

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 明石 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Akashi StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

まばゆい宝飾品が並ぶショーケース
デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

プレイ・オブ・カラー
基礎化粧品

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

上質な髪の毛の輝き

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練
きらびやか

風格

信頼感

読ませる

洗練

きらびやか

エコー

日本語フォントメニュー名：TBエコー Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBEcho Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

※横組の本文組見本はプロポーショナルメトリクスON

永あ

あ あ あ
L R B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

華美を満喫するフランス国王の愛嬢

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたか
とんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で
ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩
はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで

上質な髪の毛の輝き

白樺
プラザ

冬季イルミネーション

フローレン

日本語フォントメニュー名：RoフローレンStd 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro Floren Std

#デザイン書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

貴方の想いが届く特別なプレゼント

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生
れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ
めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
けは記憶している。吾輩はここで始めて人間

上質な髪の毛の輝き

氷上の舞踏

心が華やぐ葡萄の祝宴

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
きらびやか

風格

信頼感

読ませる

洗練

きらびやか

美風
みかぜ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 美風 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Mikaze Min2

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

肌をやさしく守る、夏に嬉しい爽やかな化粧水

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生とい

オーボエ協奏曲の調べ
ガラスの靴

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

上質な髪の毛の輝き

翠流きら星
すいりゅうきらぼし

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 翠流きら星 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF SuiryuKiraboshi Min2

#デザイン書体 #モリサワ #小見出し #大見出し

永あ
あ

その日の気分で選べる新カラー登場

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

流れ星に願いを込めて
葉膳カフエ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

上質な髪の毛の輝き

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
きらびやか

風格

信頼感

読ませる

洗練

きらびやか

しまなみ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF しまなみ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shimanami StdN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

パリで生まれたオペレッタは世界へ

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

上質な髪の毛の輝き

煌びやかな仮面舞踏会
生け花教室

Quiosco Display

きおすこていすぶれい

日本語フォントメニュー名：Quiosco Display 文字セット：- (ラテン)
英語フォントメニュー名：Quiosco Display

#Serif #Occupant #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Regular SemiBold Bold

a
Black

a a a
Italic SemiBold Italic Bold Italic

a
Black Italic

Luxury Afternoon Tea

Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

Sea View Penthouse Suite

SemiBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Champagne & Oysters

Italic & Black

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
きらびやか

風格

信頼感

読ませる

洗練

きらびやか

Role Serif Banner Pro

ろーるせりふばな一ぷろ

日本語フォントメニュー名: Role Serif Banner Pro 文字セット: Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名: Role Serif Banner Pro

#Serif #モリサワ #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
ExtraLight Light Regular

a a a
Medium Bold ExtraBold

a
Heavy

a a a
ExtraLight Italic Light Italic Italic

a a a
Medium Italic Bold Italic ExtraBold Italic

a
Heavy Italic

Luxury Afternoon Tea

Medium

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Mermaid Wedding Dresses

ExtraBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Crystal Chandelier

Light & Heavy

Abelha Pro

あべーりゃぷろ

日本語フォントメニュー名: Abelha Pro 文字セット: Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名: Abelha Pro

#Script #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
ExtraLight Regular DemiBold

Luxury Afternoon Tea

DemiBold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Elegance & Class

ExtraLight & DemiBold

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

洗練

クリーン

フォーク

日本語フォントメニュー名：A P-OTF フォーク ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Folk ProN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
R M B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

四万ブルーと呼ばれる幻想的な青色

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

上質な髪の毛の輝き

サロン予約

淡く雪化粧をした稜線

UDタイポス

ゆーでーたいぼす

日本語フォントメニュー名：UDタイポス515 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：UDTypos515 Std

#UD書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
58 510 512 515

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

日本百景に選定された絶景スポット

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

上質な髪の毛の輝き

みつめ薬局

白糸のような流水の滝

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

クリン

スタイル

信頼感

読ませる

洗練

クリーン

タイラボN+

たいぶらぼえぬぶらす

日本語フォントメニュー名: A P-OTF タイラボN+ ProN 文字セット: A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF TypelaboN+ ProN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

誰もが理解できる簡明なルール設定

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ビタミン剤

単刀直入にお尋ねする

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

上質な髪の毛の輝き

カクミン

日本語フォントメニュー名: A P-OTF カクミン ProN 文字セット: A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Kakumin ProN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
R M B H

眼の体操をして疲れ目を解消しよう

デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

臨床心理士

はやりのクリアバツグ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

上質な髪の毛の輝き

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
クリーン

風格

信頼感

読ませる

洗練

クリーン

スーシャ

日本語フォントメニュー名：A-SK スーシャ Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Susha Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

緑茶由来のカテキン配合で抗菌消臭
デザインと文字の関係

Invitation to Rose Garden

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ファインダー越しの光
異彩を放つ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

上質な髪の輝き

あおとゴシック

日本語フォントメニュー名：A P-OTF あおとゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Aoto Gothic StdN

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ

見渡すかぎりどこまでも続く水平線

あ あ あ あ
EL L R M
あ あ あ
DB B EB

上質な髪の輝き

▶ p.183

UD新ゴコンデンス80 (AP版)

ゆーでいーしんごこんでんすはちじゅうえーびーばん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF UD新ゴコンデ80 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF UD ShinGoCon80 Pr6N

#UD書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

しつこい汚れもスッキリ落せる洗剤

あ あ あ あ
EL L R M
あ あ あ あ
DB B H U

上質な髪の輝き

▶ p.159

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練
クリーン

風格

信頼感

読ませる

Role Sans Banner Pro

ろーるさんずばなーぶろ

日本語フォントメニュー名：Role Sans Banner Pro 文字セット：Pro（ラテン）

英語フォントメニュー名：Role Sans Banner Pro

#Sans Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Luxury Afternoon Tea

Bold

a a a

Thin ExtraLight Light

a a a

Regular Medium Bold

a a

ExtraBold Heavy

a a a

Thin ExtraLight Light

Italic Italic Italic

a a a

Italic Medium Bold Italic

a a

ExtraBold Heavy

Italic Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Pharmaceutical Science

ExtraBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Medium

DENTAL CLINIC

Light & Heavy

Cetra Text Pro

ちえとらできすとぷろ

日本語フォントメニュー名：Cetra Text Pro 文字セット：Pro（ラテン）

英語フォントメニュー名：Cetra Text Pro

#Sans Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

Aa3

Luxury Afternoon Tea

Medium

a a a

Regular Medium Bold

a a a

Italic Medium Bold Italic

Italic Italic

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

A Glass of Chardonnay

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

NEW FRAGRANCE

Regular & Bold



風格

歴史のある

きざはし金陵

きざはしきんりょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF きざはし金陵 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF KizaKinryou StdN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

貴重な文化財を観覧する限定ツアー

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

鳥獣戯画展

漢字が日本に伝来した

翠流魏碑

すいりゅうぎひ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 翠流魏碑 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF SuiryuGihi StdN

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

猛者集い霸道を争う戦乱クロニクル

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

受け継ぐ手

花椒が薫る四川麻辣油

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格
歴史のある

信頼感

読ませる

風格

歴史のある

秀英にじみ四号かな

しゅうえいにじみよんごうかな

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英にじみ四号 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei N4goKana StdN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

反乱をきっかけに勃発した薔薇戦争
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

職人の技術を受け継ぐ
眼を閉じて

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag39

美しい日本様式

秀英3号+

しゅうえいさんごうぶらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英3号+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei3+ ProN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B
あ あ あ あ
EB H EH U

ホモサピエンスの軌跡をたどる講義
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ガス灯のはじまりの地
墓碑を刻む

あおぎす
なのぼも
アオサダ
ポミルン
AGag39

美しい日本様式

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格
歴史のある

信頼感

読ませる

風格

歴史のある

秀英5号+

しゅうえいごごうぷらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英5号+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei5+ ProN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B
あ あ あ あ
EB H EH U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ホメロス叙事詩「オデュッセイア」

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

あすの記憶

海や川で禊をする風習

築地体前期五号仮名

つきじたいぜんきごごうかな

日本語フォントメニュー名：築地体前期五号仮名 文字セット：- (かな書体)
英語フォントメニュー名：Tsukiji Zenki 5go Kana

#かな明朝体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

※漢字はヒラギノ明朝

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン

多くの俳人がたずねた名所をめぐる

デザインと文字の関係

スペイン黄金世紀と文学隆盛

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

やよい白書

武士が歩むは弓馬の道

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バウフル

やさしい

洗練

風格
歴史のある

信頼感

読ませる

風格

歴史のある

游明朝体36ボカナ

ゆうみんちょうたいさんじゅうろくぼかな

日本語フォントメニュー名：游明朝体36ボカナ 文字セット：-（かな書体）
英語フォントメニュー名：Yu Mincho 36p Kana

#かな明朝体 #字工房 #短文 #小見出し #大見出し

※漢字は游明朝体

永あ

ああああ
L R M D
ああ
B E

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

平安時代から受け継がれてきた技法

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

心にのこる

抹茶をじっくり味わう

築地体一号太仮名

つきじたいいちごうふとがな

日本語フォントメニュー名：築地体一号太仮名 文字セット：-（かな書体）
英語フォントメニュー名：Tsukiji 1go Futo Kana

#かな明朝体 #ヒラギノフォント #大見出し

※漢字はヒラギノ明朝

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン

帆をあげてしまへはやみぬ舟のゆれ

デザインと文字の関係

スペイン黄金世紀と文学隆盛

うつせみ

美しい日本様式

かくれおに

史上まれなる一大催事

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格
歴史のある

信頼感

読ませる

風格

歴史のある

霞白藤

かすみしらふじ

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 霞白藤 Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A P-OTF Kasumi ShirafujiMin2

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B

▶ p.113

数多の収集資料で見せる激動の歴史

美しい日本様式

R

くれたけ銘石

くれたけめいせき

日本語フォントメニュー名：A P-OTF くれたけ銘石 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF KuretakeMeiseki StdN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

▶ p.38

変革の契機となった三大発明の起源

美しい日本様式

Letras Oldstyle Pro

れどらすおーどすたいるぷろ

日本語フォントメニュー名：Letras Oldstyle Pro 文字セット：Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名：Letras Oldstyle Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Regular DemiBold Bold

a a a
Italic DemiBold Italic Bold Italic

Origins of modernism

DemiBold

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Antique and Vintage Furniture

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Ballads & Sonnets

Regular & Bold

風格

エモーショナル

霞青藍

かすみせいらん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 霞青藍 Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A P-OTF Kasumi Seiran Min2

#明朝体

#モリサワ

#本文

#短文

#小見出し

#大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

この世のものとは思えない美しい鶴

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

文藝の虚像

失敗から学ぶ経営戦略

文游明朝体 勇壮かな

ぶんゆうみんちょうたいゆうそうかな

日本語フォントメニュー名：文游明朝体 勇壮かな StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：Bunyu Mincho Yuso StdN

#明朝体

#字游工房

#本文

#短文

#小見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

強国が群雄割拠していた時代の小説

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

思いのたけ

博多にゆかりの文学者

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

エモーショナル
風格

信頼感

読ませる

風格

エモーショナル

櫻明朝 Oldstyle

けやきみんちょうおーどすたいる

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 櫻明朝 Oldstyle Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Keyaki Min Ost Min2

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ
R B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

特別な日に作りたい華やかレシピ集
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

密かなる恋

若き新星が銀盤に舞う

かもめ龍爪

かもめりゅうそう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF かもめ龍爪 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kamome Ryuso StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

60代女性のためのトキメキ温泉旅
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

寄り道日記

一生ものの器をつくる

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格
エモーショナル

信頼感

読ませる

風格

エモーショナル

げんろく志安

げんろくしあん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF げんろく 志安 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF GenrokuShian StdN

#デザイン書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

天地に花々が咲き競い蝶があつまる

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

光陰如流水

初心者向けの能楽鑑賞

美しい日本様式

今宋

いまそう

日本語フォントメニュー名：A-SK 今宋 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK Imaso Min2

#デザイン書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

魅惑の輝きを放つ螺鈿の蒔絵玉手箱

美しい日本様式

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

デザインと文字の関係
Spanish Golden Age 1492

造形を学ぶ

秘伝スパイスを加えた

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格
エモーショナル

信頼感

読ませる

風格

エモーショナル

江川活版三号行書仮名

えがわかっぱんさんごうぎょうしよかな

日本語フォントメニュー名：江川活版三号行書仮名 文字セット：- (かな書体)

英語フォントメニュー名：Egawa 3go Gyosho Kana

#かな筆書体 #ヒラギノフォント #小見出し #大見出し

※漢字はヒラギノ明朝

永あ
あ

週末は燻製で作ったおつまみで晩酌
デザインと文字の関係
スペイン黄金世紀と文学隆盛

浮世絵から見る古地図
雪解けの恵

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン

美しい日本様式

築地体三号細仮名

つきじたいさんごうほそかな

日本語フォントメニュー名：築地体三号細仮名 文字セット：- (かな書体)

英語フォントメニュー名：Tsukiji 3go Hoso Kana

#かな明朝体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

※漢字はヒラギノ明朝

永あ
あ

リーフティーを淹れてひそいきつく
デザインと文字の関係
スペイン黄金世紀と文学隆盛

骨董品蚤の市レポート
散りゆく桜

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン

美しい日本様式

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格
エモーショナル

信頼感

読ませる

風格

エモーショナル

隷書E1

れいしょいーわん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 隷書E1 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Reisho E1 StdN

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

旧銀行をリノベーションしたホテル
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

全国古美術名店マップ
蝋燭の灯火

曾蘭太隷書

そうらんふとれいしょ

日本語フォントメニュー名：A-SK 曾蘭太隷書 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK SoranFutoReisho Min2

#筆書体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

一輪挿しに生けられた真っ赤なバラ

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

数々の書物と共に伝来
編纂の心得

風格

エモーショナル

櫛角ゴシック Oldstyle

けやきかくごしっくおーどすたいる

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 櫛角ゴ Oldstyle Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Keyaki Go Ost Min2

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああ
M B

バロック調の装飾が楽しめるホテル

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

消えない影

古代のどんぼ玉を収蔵

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

秀英にじみ角ゴシック銀

しゅうえいにじみかくごしっくぎん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英にじみ角ゴ銀StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei NGo Gin StdN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

社会を震撼させた新感覚サスペンス

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age 1492

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかどんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

美しい日本様式

夕映え便り

夢中になる読者が続出

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

エモーショナル
風格

信頼感

読ませる

風格

エモーショナル

ヒラギノ角ゴールド

ひらぎのかくごーるど

日本語フォントメニュー名：ヒラギノ角ゴールド StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino Sans Old StdN

#ゴシック体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
W6 W7 W8 W9

▶ p.95

ラクレットチーズをその場で溶かす
美しい日本様式

W6
W8

游ゴシック体初号かな

ゆうごしつきたいしょごうかな

日本語フォントメニュー名：游ゴシック体初号かな 文字セット：- (かな書体)
英語フォントメニュー名：Yu Gothic Shogo Kana

#かなゴシック体 #字游工房 #短文 #小見出し #大見出し

※漢字は游ゴシック体

永あ

あ あ あ あ
L R M D

あ あ あ
B E H

▶ p.41

訪れるべき神奈川の名建築とアート
美しい日本様式

R
E

Vonk Pro

ふおんくぷろ

日本語フォントメニュー名：Vonk Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：Vonk Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Regular Medium Bold

a a
ExtraBold Heavy

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a a
ExtraBold Italic Heavy Italic

Origins of modernism

Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

All things are possible if you believe.

ExtraBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Valley Adventure

Regular & Heavy

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

エモーショナル
風格

信頼感

読ませる

風格

重厚

凸版文久見出し明朝

とっばんぶんきゅうみだしみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 凸版文久見出明 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF Bunkyu MidasiM StdN

#明朝体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

三つ星フレンチの真髓をご堪能あれ

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age

命の流儀

美しい日本様式

厳選ハイブランド革靴
つばき画廊

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

游築見出し明朝体

ゆうつきみだしみんちょうたい

日本語フォントメニュー名：游築見出し明朝体 OTF 文字セット：第一水準漢字+

英語フォントメニュー名：Yutuki Midashi Mincho OTF

#明朝体 #字游工房 #大見出し

永あ
あ

プラチナ会員は空港ラウンジが無料

デザインと文字の関係

Spanish Golden Age

語り継ぐ

美しい日本様式

本場で食べる黒毛和牛
特急めばる

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格
重厚

信頼感

読ませる

新聞特太明朝

しんぶんとくぶとみんちょう

日本語フォントメニュー名：A-SK 新聞特太明朝 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A-SK ShinbunTokuBMin Min2

#明朝体 #写研 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

今大会チャンピオンの栄誉を讃えて
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

復刻版を限定で販売中
窯元めぐり

美しい、日本様式

櫻見出明朝

けやみだしみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 櫻見出明朝 Min2 文字セット：Min2
英語フォントメニュー名：A P-OTF Keyaki Md Min Min2

#明朝体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

この地のシンボルマークとも言える
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age

文豪の心

京におもむく道すがら
印を授けた

美しい日本様式

風格

重厚

秀英初号明朝

しゅうえいしょごうみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英初号明朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei ShogoMin StdN

#明朝体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

エーゲ海に浮かぶクレタ島で過ごす
デザインと文字の関係

Spanish Golden Age

あしらい

贅沢な至福のひととき
あわび御膳

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

美しい日本様式

Pistilli Pro

びすていりっぴろ

日本語フォントメニュー名：Pistilli Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：Pistilli Pro

#Serif #モリサワ #大見出し

Aa3
a

Origins of modernism

DIVERSITY

The future of art and technology

Hamburgefonstiv 1726

Beauty & Strength

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格
重厚

信頼感

読ませる

手仕事によって
生み出された美しさ

民藝

くれたけ銘石

霞白藤、Pistilli Pro

南蛮屏風

日本人による
不思議な洋風絵画

に描かれた人々

NAMBAN BYOBU



音声ガイド
森澤カオル
(俳優)

2023. 5.19 FRI - 7.25 TUE

モリサワ美術館 | 大阪市浪速区

きざはし金陵、Letras Oldstyle Pro

Fauvisme

野獣派【フォーヴィスム】の真髓

感情

強烈な色彩
激しいタッチ

野獣派【フォーヴィスム】の真髓



信頼感

堅実

見出ミンMA31

みだしみんえむえーさんじゅういち

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 見出ミンMA31 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF MidashiMi MA31 Pr6N

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

信頼感のあるスクールカウンセラー
デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

地球温暖化
日本初勝利に導く監督

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

UD黎ミン

ゆーでーれいみん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF UD黎ミン Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF UD Reimin Pr6N

#UD書体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ あ あ あ
L R M B
あ あ
EB H

国会で条約撤廃を求める動き活発に
デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

歩きスマホ
終戦の日に平和を誓う

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
堅実

読ませる

信頼感

堅実

瓦明朝

かわらみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 瓦明朝 ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF Kawara Mincho ProN

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
M B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

経営戦略を学びたい人向けセミナー

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

為替レート

春の全国交通安全運動

平成明朝体

へいせいみんちょうたい

日本語フォントメニュー名：Ro平成明朝体Std 文字セット：A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名：Ro Heisei Mincho Std

#明朝体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ
W3 W9

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

世界保健機関が健康調査を実施した

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

積立退職金

安心できる都市計画案

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
堅実

読ませる

信頼感

堅実

毎日新聞明朝

まいにちしんぶんみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 毎日新聞明朝 ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF MNewsM ProN

#新聞書体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

※見本は平体80%

永あ
あ

食料問題について議論を重ねた団体

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

市民を守る会
気象災害の対策が急がれる

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

TB新聞明朝

ていびーしんぶんみんちょう

日本語フォントメニュー名：TB新聞明朝 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBNPMincho Std

#新聞書体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

※見本は平体80%

永あ
ああ
L M

経産省が安全基準の見直しを求めた

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

暗号資産取引
物価を踏まえ概算要求増加

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
堅実

読ませる

信頼感

堅実

毎日新聞ゴシック

まいにちしんぶんごしっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 毎日新聞ゴシック ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF MNewsG ProN

#新聞書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

※見本は平体80%

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

被害救済法が今期国会で法案成立へ

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

経済の生態系

地域で取り組む声かけ活動

持続可能な社会

TB新聞ゴシック

ていびーしんぶんごしっく

日本語フォントメニュー名：TB新聞ゴシック Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBNP Gothic Std

#新聞書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

※見本は平体80%

永あ
あ あ
R M

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

きょう気候変動対策法案が衆院通過

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

与野党の合意

企業再編の流れが進む業界

持続可能な社会

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
堅実

読ませる

信頼感

堅実

新正楷書CBSK1

しんせいがいしよーびーえすけーわん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 新正楷書CBSK1 Pr5N 文字セット：A-J1-5 (Pr5N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF ShinseiKaiCBSK1 Pr5N

#筆書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

災害の危険性が高まると専門家指摘

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

厚生労働省

新聞社世論調査で判明

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

持続可能な社会

日立楷書体

ひたちがいしよたい

日本語フォントメニュー名：日立楷書体 Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：HitachiKaisho Std

#筆書体 #タイプバンク #短文 #小見出し

永あ

あ

安全輸送と効率化への継続的な努力

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

高品質追求

卓越した功労を讃えて

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
堅実

読ませる

信頼感

堅実

教科書ICA

きょうかしょあいしーえー

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 教科書ICA ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kyoukasho ICA ProN

#筆書体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ

あ あ あ
L R M

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

大型ショッピング施設が相次ぎ開業

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

青年協力隊

ボランティア犬を表彰

游教科書体

ゆうきょうかしょたい

日本語フォントメニュー名：游教科書体 New 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Yu Kyokasho New

#筆書体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し

永あ

あ あ あ あ
M 横用M B 横用B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

翌年にかけて積極的疫学調査を実施

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

直列つなぎ

データ流通基盤を整備

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

堅実

読ませる

信頼感

堅実

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
堅実

読ませる

Lutes UD PE

りゅーつゆーでいーびーいー

日本語フォントメニュー名：Lutes UD PE 文字セット：PE（ラテン）

英語フォントメニュー名：Lutes UD PE

#Universal Design #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Light Regular Medium

a a a
Bold ExtraBold Heavy

a a a
Light Italic Medium Italic

a a a
Bold Italic ExtraBold Italic Heavy Italic

Learning is the Key to Success

Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire

Regular & Italic

Making Use of Renewable Resources

ExtraBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Political Science

Medium & Heavy

RS Nassim Latin

ろぜったなしむらてん

日本語フォントメニュー名：MP RSNassim Latin 文字セット：-（ラテン）

英語フォントメニュー名：MP RSNassim Latin

#Serif #Rosetta #本文 #短文 #小見出し

Aa3

a a a
Regular Semibold Bold

Learning is the Key to Success

SemiBold

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular

Scientific Study of Language

Bold

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Bilingual Education

Regular & Bold

信頼感

上品

本明朝 (標準がな)

ほんみんちょうひょうじゅんがな

日本語フォントメニュー名: Ro本明朝Std 文字セット: A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名: Ro Hon Mincho Std

#明朝体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

亭主が客人にお茶を点ててもてなす

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

マナー講習

奈良のオススメ工芸品

太ミンA101

ふとみんえーいちまるいち

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 太ミンA101 Pr6N 文字セット: A-J1-7 (Pr6N)

英語フォントメニュー名: A P-OTF Futo Min A101 Pr6N

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

5つ星評価のラグジュアリーホテル

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

真心こめて

ベイエリアを一望する

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
上品

読ませる

信頼感

上品

日活正楷書体

にっかつせいがいしょたい

日本語フォントメニュー名: Ro日活正楷書体Std 文字セット: A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名: Ro Nikkatsu Sei Kai Std

#筆書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

丁寧なホスピタリティの提供の仕方

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

老舗旅館の女将が語る
日頃の感謝

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

Star Times Display Pro

すたーたいむずでいすぶれいぶろ

日本語フォントメニュー名: Star Times Display Pro 文字セット: Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名: Star Times Display Pro

#Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a
Regular Bold

a a
Italic Bold Italic

Learning is the Key to Success

Bold

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Master's Degree in Typography

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Film & Television

Regular & Bold

信頼感

親しみ

TBUD明朝

ていびーゆーでいーみんちょう

日本語フォントメニュー名: TBUD明朝 Std 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: TBUDMincho Std

#UD書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああ
M H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

タブレット活用でICT教育を提案

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

授業参観日

保護者への連絡アプリ

新ゴ
しんご

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 新ゴ Pr6N 文字セット: A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Shin Go Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああああ
EL L R M
ああああ
DB B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

子ども達の笑顔つくるオンライン塾

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

化学クラブ

防犯パトロールを強化

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

信頼感

親しみ

UD新ゴNT (AP版)

ゆーでーしんごえぬてーえーびーばん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF UD新ゴNT Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF UD Shin Go NT Pr6N

#UD書体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
EL L R M
あ あ あ あ
DB B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

各医療スタッフが連携し迅速なケア

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

みらい募金

看護師によるサポート

UD新丸ゴ

ゆーでーしんまるご

日本語フォントメニュー名：A P-OTF UD新丸ゴ Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF UD ShinMaruGo Pr6N

#UD書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ
B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

小さなお子さまがいる保護者も安心

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

介護ほけん

世界中の子どもたちへ

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
親しみ

読ませる

信頼感

親しみ

TBUD丸ゴシック

ていびーゆーでいーまるごしっく

日本語フォントメニュー名：TBUD丸ゴシック Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBUDRGothic Std

#UD書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
SL R B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

気軽にクリニックにお越しく下さい

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

交換留学生

悩みや不安に寄り添う

ヒラギノUD丸ゴ

ひらぎのゆーでいーまるご

日本語フォントメニュー名：ヒラギノUD丸ゴ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino UD Sans Rd StdN

#UD書体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
W3 W4 W5 W6

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

プロなら学んでおきたい介護の基礎

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

奨学金制度

赤ちゃんのパパの味方

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
親しみ

読ませる

信頼感

親しみ

TB丸ゴシック

ていびーまるごしっく

日本語フォントメニュー名: TB丸ゴシック Std 文字セット: A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名: TBRGothic Std

#丸ゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ

SL R DB DE

あ

H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

誰でも参加いただける無料セミナー

SL

デザインと文字の関係

DB

The Future of the World

R

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

R

持続可能な社会

H

市政だより

はじめての方も大歓迎

DE

DB

平成丸ゴシック体

へいせいまるごしっくたい

日本語フォントメニュー名: Ro平成丸ゴシック体Std 文字セット: A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名: Ro Heisei MGothic Std

#丸ゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

皆さまのご来場をお待ちしています

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ゆめを支援

お足元にご注意下さい

持続可能な社会

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
親しみ

読ませる

信頼感

親しみ

Clarimo UD PE

くらりもゆーでいーびーいー

日本語フォントメニュー名：Clarimo UD PE 文字セット：PE（ラテン）
英語フォントメニュー名：Clarimo UD PE

#Universal Design #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
ExtraLight Light Regular

a a a
Medium DemiBold Bold

a a
Heavy Ultra

a a a
ExtraLight Italic Light Italic Italic

a a a
Medium Italic DemiBold Italic Bold Italic

a a
Heavy Italic Ultra Italic

Learning is the Key to Success

DemiBold

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled*

Regular & Italic

Product Profitability

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Exchange Bureau

Light & Ultra

Clarimo Rounded UD PE

くらりもらうんでっどゆーでいーびーいー

日本語フォントメニュー名：Clarimo Rounded UD PE 文字セット：PE（ラテン）
英語フォントメニュー名：Clarimo Rounded UD PE

#Universal Design #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
ExtraLight Light Regular

a a a
Medium DemiBold Bold

a a
Heavy Ultra

a a a
ExtraLight Italic Light Italic Italic

a a a
Medium Italic DemiBold Italic Bold Italic

a a
Heavy Italic Ultra Italic

Learning is the Key to Success

DemiBold

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled*

Regular & Italic

Mergers & Acquisitions

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Turn to the right

Light & Ultra

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
親しみ

読ませる

信頼感

明るい

UD新ゴ (AP版)

ゆーでいーしんごえーびーばん

日本語フォントメニュー名: A P-OTF UD新ゴ Pr6N 文字セット: A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名: A P-OTF UD Shin Go Pr6N

#UD書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
EL L R M
あ あ あ あ
DB B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ピクトグラムで誰にでも伝わる表示

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

受信トレイ

体の不自由な方を優先

ナウ (ゴシック)

日本語フォントメニュー名: RoナウStd GM 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: Ro NOW Std GM

#ゴシック体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
GM GB GE GU

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

つり革や手すりにお掴まりください

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

アプリ決済

大月行きが発車します

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
明るい

読ませる

信頼感

明るい

UD新ゴ コンデンス80 (AP版)

ゆーでいーしんごこんでんすはちじゅうえーびーばん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF UD新ゴコンデ80 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF UD ShinGoCon80 Pr6N

#UD書体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
EL L R M
あ あ あ あ
DB B H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

第二回エキナカ北海道ごちそうフェア開催中

デザインと文字の関係を学ぶ

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたか
と見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャー
ニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで
始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれ

持続可能な社会を。

この先右折

原材料の管理・徹底を

TBUDゴシック

ていびーゆーでいーごしっく

日本語フォントメニュー名：TBUDゴシック Std 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：TBUDGothic Std

#UD書体 #タイプバンク #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
SL R B E
あ
H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

きつぷの取り忘れにご注意ください

デザインと文字の関係を学ぶ

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生
れたかたと見当がつかぬ。何でも薄暗いじ
めじめした所でニャーニャー泣いていた事だ
けは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

お申し込み

店舗物件ならおまかせ

かわい

楽しい

ロレロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
明るい

読ませる

信頼感

明るい

ゴナ

日本語フォントメニュー名：A-SK ゴナ Min2 文字セット：Min2

英語フォントメニュー名：A-SK Gona Min2

#ゴシック体 #写研 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

こまめな水分補給で熱中症予防を！

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

こちらの扉が開きます
広告募集中

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag

持続可能な社会

Eminence Pro

えみねんすぶろ

日本語フォントメニュー名：Eminence Pro 文字セット：Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名：Eminence Pro

#Sans Serif #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

Learning is the Key to Success

Medium

As young readers like to know "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular & Italic

a a a
Thin Regular Medium

a a
Bold Black

a a a
Thin Italic Italic Medium Italic

a a
Bold Italic Black Italic

Global Market Indices

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Investment Trust

Regular & Black

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
明るい

読ませる

信頼感

明るい

Prelude Pro

ぷれりゅーどぷろ

日本語フォントメニュー名：Prelude Pro 文字セット：Pro（ラテン）
英語フォントメニュー名：Prelude Pro

#Sans Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Light Medium Bold

a
Black

a a a
Light Italic Medium Italic Bold Italic

a
Black Italic

Learning is the Key to Success

Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully*

Medium & Medium Italic

Digital Transformation 2024

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

TECH AWARD

Medium & Black

Cacts Pro

かくつぷろ

日本語フォントメニュー名：Cacts Pro 文字セット：Pro（ラテン）
英語フォントメニュー名：Cacts Pro

#Sans Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Light Regular Medium

a a a
DemiBold Bold Extra Bold

a
Black

a a a
Light Italic Italic Medium Italic

a a a
DemiBold Italic Bold Italic Extra Bold Italic

a
Black Italic

Learning is the Key to Success

Demi Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Fulfilling your Daily Needs

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Enjoy your Stay!

Light & Black

信頼感

素朴

見出ゴMB31

みだしごえむびーさんじゅういち

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 見出ゴMB31 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Midashi Go MB31 Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

厚い雲に覆われて鬱蒼とした五月間

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

北国の植生

梅雨明け後に夏至至南風

太ゴB101

ふとごびーいちまるいち

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 太ゴB101 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Futo Go B101 Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

あたりはしんと静まりかえり山眠る

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

あらわれ注意

いきなり霰が降りだす

信頼感

素朴

瓦ゴシック

かわらごシック

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 瓦ゴシック ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Kawara Gothic ProN

#ゴシック体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
M B H

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

毎朝見回って確かめる地域のくらし

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

風のたより

ラジオ体操の音が響く

ゴシック (標準がな)

ごシックひょうじゆんがな

日本語フォントメニュー名：RoゴシックStd 文字セット：A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名：Ro Gothic Std

#ゴシック体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ
L M B

あ あ
E U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

湯気立つ食卓と賑やかな家族の会話

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

持続可能な社会

雪解けみち

あんぜんを支える人々

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
素朴

読ませる

信頼感

力強い

ゴシックMB101

ごしっくえむびーいちまるいち

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ゴシックMB101 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Gothic MB101 Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M DB
あ あ あ
B H U

クライアントの本音を引き出し把握

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

ご紹介特典

営業成績を大幅アップ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag3

持続可能な社会

ネオツデイ大がな+

ねおつていおおがなぶらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF ネオツデイKL+ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF NeotodayKL+ProN

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
EL L R M
あ あ あ あ
DB B H U

住みやすさ抜群の物件が入居受付中

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

今すぐ検索

なんでもお悩み相談会

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

持続可能な社会

信頼感

力強い

凸版文久見出しゴシック

とっばんぶんきゅうみだしごしっく

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 凸版文久見出ゴ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Bunkyu MidasiG StdN

#ゴシック体 #モリサワ #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

これがラストチャンス
の超得セール
デザインと文字の関係

The Future of the World

みどり博

持続可能な社会

今なら半額

地域最安値の目玉商品

ヒラギノ角ゴ

ひらぎのかくご

日本語フォントメニュー名：ヒラギノ角ゴ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino Kaku Gothic StdN

#ゴシック体 #ヒラギノフォント #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ あ
W0 W1 W2 W3 W4
あ あ あ あ あ
W5 W6 W7 W8 W9

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

いつでもどこでも
ハイスピード接続
W2

デザインと文字の関係
W6

The Future of the World
W0

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたか
とんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所で
ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間
W3

持続可能な社会
W9

スマート便
W8

ITエンジニアを大募集
W4

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
力強い

読ませる

信頼感

力強い

平成角ゴシック体

へいせいかくごしっくたい

日本語フォントメニュー名：Ro平成角ゴシック体Std 文字セット：A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名：Ro Heisei KGothic Std

#ゴシック体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ
W5 W9

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

きびしい競争から抜け出す次の一手

W5

デザインと文字の関係

W9

The Future of the World

W5

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

W5

新規募集中

高評価のサービス展開

W9

W5

持続可能な社会

W9

黎ミンY30

れいみんわいさんじゅう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 黎ミンY30 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)

英語フォントメニュー名：A P-OTF Reimin Y30 Pr6N

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
M B EB H

あ あ
EH U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

転職エージェントが採用のお手伝い

M

デザインと文字の関係

B

The Future of the World

B

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

M

口コミ評価

同時視聴イベント開催

EH

M

持続可能な社会

U

信頼感

力強い

秀英横太明朝

しゅうえいよこぶとみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英横太明朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei YobuMin StdN

#明朝体 #モリサワ #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ
M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

お客様満足度No.1ソリューション

デザインと文字の関係

The Future of the World

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

早期割引プランで行く
会員様限定

持続可能な社会

Role Slab Text Pro

ろーるすらぶてきすとぷろ

日本語フォントメニュー名：Role Slab Text Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：Role Slab Text Pro

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

Aa3

a a a
Thin ExtraLight Light

a a a
Regular Medium Bold

a a a
ExtraBold Heavy Black

a a a
Thin Italic ExtraLight Italic Light Italic

a a a
Italic Medium Italic Bold Italic

a a a
ExtraBold Italic Heavy Italic Black Italic

Learning is the Key to Success

Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully

Regular & Italic

Documentary Film of Life

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Discover Earth

Light & Black

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感
力強い

読ませる

AWA

-ku,

KAORU I
EDITION

+81-90-222-0000
2-6-25 Shikitsu-Higashi Naniwa-ku
kморisawai@morisawa.co.jp / www.morisawa.co.jp

AWA
DESIGN

Role Slab Text Pro

Morisawa
Creative
Studio

森澤 薫
photographer

556-0012 大阪府浪速区敷津東2-6-25
Tel: 06-6649-2151 Fax: 06-6649-2154
Email: kморisawai@morisawa.co.jp
www.morisawa.co.jp

本明朝, Star Times Display Pro

Clarimo UD PE

Morisawa Kaoru
森澤 薫
グラフィックデザイナー

M MORISAWA
DESIGN
〒556-0012
大阪府浪速区敷津東2-6-25
Tel: 06-6649-2151
Fax: 06-6649-2154
Email: kморisawai@morisawa.co.jp

ゴシックMB101, Prelude Pro

saka
morisawa.co.jp

Morisawa Inc.
www.morisawa.co.jp

Kaoru Morisawa
Consultant
kморisawai@morisawa.co.jp

+81-90-222-0000
kморisawai@morisawa.co.jp

2-6-25
Shikitsu-Higashi
Naniwa-ku, Osaka

Role Slab Text Pro

KAORU
MORISAWA
Designer

HEAD OFFICE
2-6-25 Shikitsu-Higashi Naniwa-ku,
Osaka 556-0012 Japan
+81-90-222-0000
kморisawai@morisawa.co.jp
www.morisawa.co.jp

Eminence Pro

Morisawa Kaoru
森澤 薫
グラフィックデザイナー

森澤 薫
経理課

〒556-0012
大阪府浪速区敷津東2-6-25
Tel: 06-6649-2151
Fax: 06-6649-2154
Email: kморisawai@morisawa.co.jp

UD新丸工

森澤 薫
photographer

C
Stu
*

読ませる

端正

リュウミン

日本語フォントメニュー名：A P-OTF リュウミン Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Ryumin Pr6N

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永 あ

あ あ あ あ
L-KL R-KL M-KL B-KL
あ あ あ あ
EB-KL H-KL EH-KL U-KL

あ お ぎ す
な の ぱ も
ア オ サ ダ
ポ ミ ル ン
AGag39

様々な楽器をもって舞台へあがった

雀色に染まる空

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

Storyteller & Novelist

デザインと文字の関係

想いを紡ぐ

飛ぶ燕が季節を告げる

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

本明朝-Book (標準がな)

ほんみんちょうぶっくひょうじゅんがな

日本語フォントメニュー名：Ro本明朝Pr5N Book 文字セット：A-J1-5 (Pr5N)
英語フォントメニュー名：Ro Hon Mincho Pr5N Book

#明朝体 #タイプバンク #本文 #短文

永 あ

あ

あ お ぎ す
な の ぱ も
ア オ サ ダ
ポ ミ ル ン
AGag39

桜の樹の下には屍体が埋まっている

雀色に染まる空

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

Storyteller & Novelist

デザインと文字の関係

和やかな光

カラマツが赤く染まる

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
端正

読ませる

端正

石井明朝

いしいみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-SK 石井明朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-SK IshiiMincho StdN

#明朝体 #写研 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

たとえ風が吹こうとも

ときの流れ

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

アヴィニヨン歴史地区を巡った記録

永 あ

あ あ あ あ
L R M B

すもダ
ぎぱサル
おのオミ
あなアポ
AGag39

※漢字はTB明朝

秘めた想いがこぼれる

まどろむ雲

デザインと文字の関係

語り部と書き手のつどうまち

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

新時代と共振するカルチャーの諸相

永 あ

あ

すもダ
ぎぱサル
おのオミ
あなアポ

TBカリグラ明朝かな

ていびかりくらみんちょうかな

日本語フォントメニュー名：TBカリグラ明朝かな Std 文字セット：- (かな書体)

英語フォントメニュー名：TBCMinchokana Std

#かな明朝体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
端正

文游明朝体 文麗かな

ぶんゆうみんちょうたいぶんれいかな

日本語フォントメニュー名：文游明朝体 文麗かな StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Bunyu Mincho Bunrei StdN

#明朝体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

コミュニテイの力が生む新しい価値

雀色に染まる空

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

Storyteller & Novelist

デザインと文字の関係

あらたな光

過ぎ去りし日々の面影

文游明朝体 蒼穹かな

ぶんゆうみんちょうたいそうきゅうかな

日本語フォントメニュー名：文游明朝体 蒼穹かな StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Bunyu Mincho Sokyu StdN

#明朝体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

いま再び注目されるリベラルアーツ

雀色に染まる空

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

Storyteller & Novelist

デザインと文字の関係

君に届ける

噴泉のベンチに腰掛け

読ませる

端正

凸版文久明朝

とっぱんぶんきゅうみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 凸版文久明朝 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Bunkyu Mincho Pr6N

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

生涯のうちでは香気な時間であった

雀色に染まる空

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで
生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗
いじめじめした所でニャーニャー泣いてい
た事だけは記憶している。吾輩はここで始

Storyteller & Novelist

デザインと文字の関係

偶然の産物

彼は油断ならない男だ

CaslonMO Pro

きゃすらんえむおーぶろ

日本語フォントメニュー名：CaslonMO Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：CaslonMO Pro

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

Aa3

Philosophy and Poetry

Bold

a a a
Light Regular Bold

a
Heavy

As young readers like to know “HOW PEOPLE LOOK,” we
will take this moment to give them a little sketch of the four
sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the Decem-
ber snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully*

Regular & Italic

a a a
Light Italic Bold Italic

a
Heavy Italic

The Global Finance Magazine

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Light

Monthly Report

Regular & Heavy

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

バワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
端正

読ませる

クラシック

リュウミン オールドがな+

りゅうみんおーるとがなぷらす

日本語フォントメニュー名：A P-OTF リュウミンKO+ ProN 文字セット：A-J1-4 (ProN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF RyuminKO+ ProN

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永 あ

あ B あ B
あ R あ H
あ M あ EH
あ L あ EB

すも ぎの ぱオ だサ
あな ア ポミルン
AGag39

色褪せた写真をながめ追憶にふける

M

雀色に染まる空

H

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

R

Storyteller & Novelist

M

デザインと文字の関係

EB

日出づる国

U

書齋に差し込んだ夕陽

B

本明朝 新小がな

ほんみんちやうしんこがな

日本語フォントメニュー名：Ro本明朝新小がなPro 文字セット：A-J1-4 (Pro)
英語フォントメニュー名：Ro Hon MinSKok Pro

#明朝体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し

永 あ

あ L あ M

すも ぎの ぱオ だサ
あな ア ポミルン
AGag39

戀愛神の弱弓では射落されぬ女ぢや

L

雀色に染まる空

M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

L

Storyteller & Novelist

M

デザインと文字の関係

M

よもやま話

M

堪へ得ざるが如き悲泣

L

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
クラシック

読ませる

クラシック

游明朝体五号かな

ゆうみんちょうたいごうかな

日本語フォントメニュー名：游明朝体五号かな 文字セット：- (かな書体)

英語フォントメニュー名：Yu Mincho 5go Kana

#かな明朝体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し

※漢字は游明朝体

やをら立上つて蹠跟と

L

けふこへて

D

デザインと文字の関係

M

Storyteller & Novelist

R

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

R

雀色に染まる空

D

お生れなさらぬ前の世からのことを

L

永 あ

あ あ あ あ
L R M D

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

石井明朝オールドスタイルかな

いしひんちょうおーどすたいるかな

日本語フォントメニュー名：A P-SK 石井明朝オールド StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-SK IshiiMincho Old StdN

#明朝体 #写研 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

遂にロンドンへ渡った

M

心が華やぐ

B

デザインと文字の関係

R

Storyteller & Novelist

M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

R

雀色に染まる空

B

青い彼方から雲のやうに湧いて来る

L

永 あ

あ あ あ あ
L R M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

文游明朝体
ぶんゆうみんちょうたい

日本語フォントメニュー名:文游明朝体 StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: Bunyu Mincho StdN

#明朝体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し

少尉が三人やって来て

由緒ある家

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで
生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗
いじめじめした所でニャーニャー泣いてい
た事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

將來せられるものがあつた事でせう

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

文游明朝体S 垂水かな
ぶんゆうみんちょうたいえすたるみかな

日本語フォントメニュー名:文游明朝体S 垂水かな StdN 文字セット: A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名: Bunyu Mincho S Tarumi StdN

#明朝体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

とおく昔の調べが鳴る

かさねる夢

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで
生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗
いじめじめした所でニャーニャー泣いてい
た事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

真珠のなみだ頬をすべりて膝に落つ

永あ
あ

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

読ませる

クラシック

秀英明朝

しゅうえいみんちょう

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英明朝 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei Mincho Pr6N

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

桐壺の更衣の通り路を

お誂え向き

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

成長されるこの皇子の美貌と聡明さ

永あ

あああ
L M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
クラシック

石井ゴシック

いしいごしっく

日本語フォントメニュー名：A P-SK 石井ゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-SK IshiiGothic StdN

#ゴシック体 #写研 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

ランプの灯火を頼りに

冴えた月光

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

郷里に懐かしい思ひ出があつたのだ

永あ

あああ
L R M
ああ
B EB

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

游ゴシック体

ゆうごしっくたい

日本語フォントメニュー名：游ゴシック体 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：Yu Gothic Pr6N

#ゴシック体 #字工工房 #本文 #短文 #小見出し #大見出し

退院なさると直でした

土地の謂れ

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

陸つゞきで亞細亞大陸の奥の方から

永あ
ああああ
ああああ
あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

中ゴシックBBB

ちゅうごしっくびーびーびー

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 中ゴシックBBB Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Gothic BBB Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

モオツアルトでさえも

平和の集い

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

雀色に染まる空

最後にフロルスは詞せはしく問うた

永あ
あ
あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

読ませる

クラシック

ゴシック 新がな

ごしっくしんがな

日本語フォントメニュー名: Roゴシック新がなStd 文字セット: A-J1-3 (Std)

英語フォントメニュー名: Ro GothicSink Std

#ゴシック体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああああ
L M B E

あ
U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

心に寄り添うモノクロームの古写真

雀色に染まる空

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

Storyteller & Novelist

デザインと文字の関係

秋のこだち

微かな記憶をたどる旅

Pietro Display Pro

びえとろでいすふれいぶろ

日本語フォントメニュー名: Pietro Display Pro 文字セット: Pro (ラテン)

英語フォントメニュー名: Pietro Display Pro

#Serif #モリスワ #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
Thin Light Regular

a a
DemiBold Bold

a a a
Thin Italic Light Italic Italic

a a
DemiBold Italic Bold Italic

Philosophy and Poetry

Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW "HOW PEOPLE LOOK," we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

A Violin and Piano Duet

DemiBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Literature & History

Thin Italic & Bold Italic

読ませる

穏やか

游明朝体

ゆうみんちょうたい

日本語フォントメニュー名：游明朝体 Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：Yu Mincho Pr6N

#明朝体 #字游工房 #本文 #短文 #小見出し

永 あ

あ あ あ あ
あ_L あ_R あ_M あ_D
あ_B あ_E

あ お ぎ す
な の ぱ も
ア オ サ ダ
ポ ミ ル ン
AGag39

この頃の陽の下を旅する人は見ない

R

雀色に染まる空

B

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

R

Storyteller & Novelist

M

デザインと文字の関係

M

父の温もり

E

眼を閉じて暫く考えた

L

ヒラギノUD明朝

ひらぎのゆーでいーみんちょう

日本語フォントメニュー名：ヒラギノUD明朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino UD Serif StdN

#UD書体 #ヒラギノフォント #本文 #短文 #小見出し

永 あ

あ あ
W4 W6

あ お ぎ す
な の ぱ も
ア オ サ ダ
ポ ミ ル ン
AGag39

女性も安心な立地の賃貸マンション

W4

雀色に染まる空

W6

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始

W4

Storyteller & Novelist

W4

デザインと文字の関係

W6

食育を学ぶ

W6

緑豊かな都心の住まい

W4

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
穏やか

読ませる

穏やか

こぶりなゴシック

日本語フォントメニュー名：こぶりなゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Koburina Gothic StdN

#ゴシック体 #ヒラギノフォント #本文 #短文 #小見出し

永あ

あ あ あ あ
W0 W1 W3 W6

あ
W9

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

泣きたい気持ちになったら読む一冊

W1

デザインと文字の関係

W6

Storyteller & Novelist

W3

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

W3

雀色に染まる空

W9

思い出の街

W6

次世代に向け地域活性

W0

秀英角ゴシック金

しゅうえいかくごしっくきん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 秀英角ゴシック金 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Shuei KakuGo Kin StdN

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ

あ あ あ
L M B

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

スプレー缶も分別し指定の集積所へ

L

デザインと文字の関係

M

Storyteller & Novelist

L

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

M

雀色に染まる空

B

読み聞かせ

B

車いすバスケット部員募集

L

かわいい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
穏やか

読ませる

穏やか

Areon Pro
あれおんぷろ

日本語フォントメニュー名：Areon Pro 文字セット：Pro（ラテン）
英語フォントメニュー名：Areon Pro

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Philosophy and Poetry

Medium

a a a
ExtraLight Light Regular

a a a
Medium Bold ExtraBold

a a a
ExtraLight Italic Light Italic Italic

a a a
Medium Italic Bold Italic ExtraBold Italic

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheer-

Regular & Italic

Home Cooking Recipes

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

ExtraLight

Healthy Eating

Light & ExtraBold

RS Skolar PE
ろぜったすこらーびーいー

日本語フォントメニュー名：MP RSSkolar PE 文字セット：-（ラテン）
英語フォントメニュー名：MP RSSkolar PE

#Serif #Rosetta #本文 #短文 #小見出し

Aa3 Philosophy and Poetry

SemiBold

a a a
Regular Semibold Bold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.

Regular

EDUCATIONAL INSTITUTION

Bold

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Academic Research

Regular & Bold

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
穏やか

読ませる

客観的

黎
れい
みん

日本語フォントメニュー名：A P-OTF 黎ミン Pr6N 文字セット：A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名：A P-OTF Reimin Pr6N

#明朝体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
L R M B
あ あ あ あ
EB H EH U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

ネットならたったの5分で口座開設

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

雀色に染まる空

実践英会話

今日の株価をチエツク

ヒラギノ明朝
ひらぎのみんちょう

日本語フォントメニュー名：ヒラギノ明朝 StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino Mincho StdN

#明朝体 #ヒラギノフォント #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
W2 W3 W4 W5
あ あ あ
W6 W7 W8

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

実践で学ぶ現場マネジメントの鉄則

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

雀色に染まる空

起業ガイド

スタートアップ超戦略

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
客観的

読ませる

客観的

TB明朝

ていびーみんちょう

日本語フォントメニュー名：TB明朝 Pro 文字セット：A-J1-4 (Pro)

英語フォントメニュー名：TBMincho Pro

#明朝体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

ああああ
L M B DE
あああ
E H SU

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

マネジメント力を鍛える七つの習慣^L

デザインと文字の関係^B

Storyteller & Novelist^M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

柔軟な思考

全体最適の組織づくり

雀色に染まる空

SU

あおとゴシック

日本語フォントメニュー名：A P-OTF あおとゴシック StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)

英語フォントメニュー名：A P-OTF Aoto Gothic StdN

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ

ああああ
EL L R M
あああ
DB B EB

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

観光におけるサステナビリティ再考^{EL}

デザインと文字の関係^{DB}

Storyteller & Novelist^M

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

経済コラム

プロ直伝メディア集客

雀色に染まる空

EB

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
客観的

読ませる

客観的

TBゴシック
ていご-ごしっく

日本語フォントメニュー名: TBゴシック Std 文字セット: A-J1-3 (Std)
英語フォントメニュー名: TBGothic Std

#ゴシック体 #タイプバンク #本文 #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ

SL M DB B

あ あ あ

E H U

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

プレゼン資料の作成ポイントまとめ

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

雀色に染まる空

よくある質問にお答え
仮説と検証

凸版文久ゴシック
とっばんぶんきゅうごしっく

日本語フォントメニュー名: A P-OTF 凸版文久ゴ Pr6N 文字セット: A-J1-7 (Pr6N)
英語フォントメニュー名: A P-OTF Bunkyu Gothic Pr6N

#ゴシック体 #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

永あ

あ あ

R DB

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

経営者が身につけたい15のスキル

デザインと文字の関係

Storyteller & Novelist

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

雀色に染まる空

職場で使える褒め言葉
自己投資術

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
客観的

読ませる

客観的

ヒラギノUD角ゴ

ひらぎのゆーでいーかくご

日本語フォントメニュー名：ヒラギノUD角ゴ StdN 文字セット：A-J1-3 (StdN)
英語フォントメニュー名：Hiragino UD Sans StdN

#UD書体 #ヒラギノフォント #短文 #小見出し #大見出し

永あ

あ あ あ あ
W3 W4 W5 W6

あおぎす
なのぱも
アオサダ
ポミルン
AGag39

僧侶が教えるマインドフルネス入門

W3

デザインと文字の関係

W5

Storyteller & Novelist

W4

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間

W3

集中力向上

アウトプット変革教本

W6

W3

雀色に染まる空

W6

Sharoa Pro

しゃろあぷろ

日本語フォントメニュー名：Sharoa Pro 文字セット：Pro (ラテン)
英語フォントメニュー名：Sharoa Pro

#Sans Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3

a a a
UltraLight ExtraLight Light

a a a
Regular Medium DemiBold

a a a
Bold ExtraBold Heavy

a
Ultra

a a a
UltraLight Italic ExtraLight Italic Light Italic

a a a
Italic Medium Italic DemiBold Italic

a a a
Bold Italic ExtraBold Italic Heavy Italic

a
Ultra Italic

Philosophy and Poetry

DemiBold

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Strive for Sustainability

ExtraBold Italic

Hamburgefonstiv 1726

UltraLight

Clean Energy

ExtraLight & Ultra

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる

客観的

読ませる

客観的

Role Sans Text Pro

ろーるさんずてきすとぷろ

日本語フォントメニュー名：Role Sans Text Pro 文字セット：Pro（ラテン）

英語フォントメニュー名：Role Sans Text Pro

#Sans Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し #大見出し

Aa3 Philosophy and Poetry

Medium

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

Business Management

Medium Italic

Hamburgefonstiv 1726

Thin

Growth Hacking

Light & Black

Role Serif Display Pro

ろーるせりふでいすぶれいぶろ

日本語フォントメニュー名：Role Serif Display Pro 文字セット：Pro（ラテン）

英語フォントメニュー名：Role Serif Display Pro

#Serif #モリサワ #本文 #短文 #小見出し

Aa3 Philosophy and Poetry

Medium

AS YOUNG READERS LIKE TO KNOW “HOW PEOPLE LOOK,” we will take this moment to give them a little sketch of the four sisters, who sat knitting away in the twilight, *while the December snow fell quietly without, and the fire crackled cheerfully within.*

Regular & Italic

A Manual for Publication

Bold Italic

Hamburgefonstiv 1726

Regular

Corporate Value

Light & ExtraBold

かわい

楽しい

レトロ

物語性

和風

パワフル

やさしい

洗練

風格

信頼感

読ませる
客観的

英文読解講座①

「不思議の国のアリス」を英語で読む
第1章 兎の穴へ

Down the Rabbit Hole

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, “and what is the use of a book,” thought Alice, “without pictures or conversations?”

リュウミン、CaslonMO Condensed Pro

月夜と眼鏡

*The moonlight
and
the glasses*



町も、野も、いたるところ、緑の葉につつまれているのであります。ランプの火が、あたりを平和に照らしてあります。おばあさんは、もういい年でありましたから、目がかすんで、針の火によく糸が通らないので、ランプの火に、いくたびも、すかしてなごめたり、また、しわのよつた指さきで、ほそい糸をよつたりしてました。

眠い町

ケーがこの世界を旅行したことがあります。ある日、彼は不思議な町にきました。この町は「眠い町」という名がついておりました。見ると、なんとなく活気がない。また音ひとつ聞こえてこない寂然とした町であります。また建物といつては、いずれも古びていて、壊れ



特徴で探す

使いたい書体を「15の特徴」で探せるよう
カテゴリズ。イメージする書体の
デザインや制作物の媒体から
フォントを選ぶことができます。

ジャンル

ペン字・手書き
筆文字
にじみ
連綿・リガチャ・スワッシュ
装飾的
太さ
コントラスト
字面
長体 (コンデンス)
スタイル展開
新聞・記事
オンスクリーン
教育用
UDフォント
多言語対応ファミリー

※本項では「Morisawa Fonts」で提供される書体のうち代表的なものを掲載しています。

ペン字・手書き

ペンや小筆などを利用した手書き文字を再現したデザインです。手書きならではの自由な字形や、筆記用具に由来する個性的な風合いが特徴です。スピード感のあるメモ書きのような作風から、ゆっくり丁寧に書かれた手紙をイメージさせる書体まで、肉声感のある表現に最適です。

翠流くゆりペン

すいりゅうくゆりペン

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流くゆりペン StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.80, 108, 244

ぺんばる

あ

モリサワ | A P-OTF ぺんばる StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.108

ナカフリー

あ

写研 | A-SK ナカフリー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.110

翠流くゆりポップ

すいりゅうくゆりぽっぷ

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流くゆりポップ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.22, 208, 244

プフホリデー

あ

モリサワ | A P-OTF プフホリデー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.15, 111

トーキング

あ

モリサワ | A P-OTF トーキング StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.61, 103

シネマレター

あ

モリサワ | A P-OTF シネマレター StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.60, 219

くろまめ

あ

モリサワ | A P-OTF くろまめ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.61, 219

ファニー

あ

写研 | A-SK ファニー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.62

ヒラギノ丸ゴ オールド

ひらぎのまるごおーど

あ あ あ

W4 W6 W8

ヒラギノフォント | ヒラギノ丸ゴオールド Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.39

タカ風太

たかふうた

あ

モリサワ | A P-OTF タカ風太 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.17

小琴 遊かな

こさんゆうかな

あ

モリサワ | A P-OTF 小琴遊かな StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.107, 198

武蔵野 草かな+

むさしのそうかなぶらす

あ

モリサワ | A P-OTF 武蔵野草かな+ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

アキフリー

あ

写研 | A-SK アキフリー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.80, 110

はせ筆

はせみで

あ

モリサワ | A P-OTF はせ筆 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.78, 198, 201

白妙

しろたえ

あ あ

L M

モリサワ | A P-OTF 白妙 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.107, 210

日立つれづれぐさ

ひたちれづれぐさ

あ

タイプバンク | 日立つれづれぐさ Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.109

TBカリグラゴシック

ていびーかりごらごしっく

あ あ あ

R E U

タイプバンク | TBカリグラゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.40

サン

あ あ あ
M B E

タイプバンク | RoサンStd

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.109

イノフリー

あ

写研 | A-SKイノフリー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.79, 201, 219

Abelha Pro

あべーりゃぷろ

a a a

3ウエイト3書体 | ExtraLight-DemiBold
モリサワ | Abelha Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.122, 202, 211

Biscotti

びすこってい

a a

2ウエイト2書体 | Regular & Bold
Occupant Fonts | Biscotti

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.211

Loupot

るぽ

L

1書体 | Bold
Occupant Fonts | Loupot

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Eggwhite

えっくわいと

a a

2ウエイト2書体 | Lite & Black
Occupant Fonts | Eggwhite

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.34

Serge

さーじ

a a a

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Occupant Fonts | Serge

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

筆文字
楷書体

書の長い伝統の中で生まれた「隷書」「行書」「草書」「楷書」などの書体の他に、「勤亭流」「髭文字」「教科書体」など、文化や社会の流れの中から生まれた筆文字があります。また、近年ではより自由な発想を取り入れたデザイン系の筆文字も多く登場しています。

正楷書CB1

せいがいしよしーびーわん

あ

モリサワ | A P-OTF 正楷書CB1 Pr5N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.65

新正楷書CBSK1

しんせいがいしよしーびーわん

あ

モリサワ | A P-OTF 新正楷書CBSK1 Pr5N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.148

石井楷書

いしいかいしよ

あ

写研 | A-SK 石井楷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.65

日立楷書体

ひたちかいしよたい

あ

タイプバンク | 日立楷書体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.148

楷書MCBK1

かいしよむしーびーわん

あ

モリサワ | A P-OTF 楷書 MCBK1 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.70, 205

欧体楷書

おうたいかいしよ

あ

モリサワ | A P-OTF 欧体楷書 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.115

紅蘭中楷書/紅蘭太楷書

こうらんちゆうかいしよ/こうらんふとかいしよ

あ あ

写研 | A-SK 紅蘭中楷書 Min2/A-SK 紅蘭太楷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.73

日活正楷書体

にっかつせいがいしよたい

あ

タイプバンク | Ro日活正楷書体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.152

花蓮華

はなれんげ

あ あ あ
L M B

タイプバンク | RA花蓮華 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.115

楷書体 / 行書体

TB新楷書

ていびーしんかいしょ

あ

タイプバンク | RoTB 新楷書 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.116

史仙堂楷書体

しせんどうかいしょたい

あ

字游工房 | 史仙堂楷書体 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.64, 206

織田特太楷書

おだとくとかいしょ

あ

写研 | A-SK 織田特太楷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.64, 206

昭和楷書

しょうわかいしょ

あ

昭和書体 | A_KSO 昭和楷書

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.85, 206

角新行書

かくしんぎょうしょ

あ あ
L M

モリサワ | A P-OTF 角新行書 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.66

錦麗行書

きんれいぎょうしょ

あ

モリサワ | A P-OTF 錦麗行書 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.74

松慶行書体

しょうけいぎょうしょたい

あ

タイプバンク | Ro 松慶行書体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.75

澄月

ちやうげつ

あ

モリサワ | A P-OTF 澄月 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.76, 202

篠

しの

あ あ
M B

タイプバンク | Ro 篠 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.68

行書体 / 隷書体

羽衣

はごろも

あ あ

M B

タイプバンク | Ro羽衣 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.68

有行書

ありぎょうしょ

あ

写研 | A-SK 有行書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.67

ヒラギノ行書

ひらぎのぎょうしょ

ああ

W4 W8

ヒラギノフォント | ヒラギノ行書 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.66

田行書

でんぎょうしょ

あ

写研 | A-SK 田行書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.67

江川活版三号行書仮名

えがわかつぱんさんごうぎょうしょかな

あ

ヒラギノフォント | 江川活版三号行書仮名

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.136

※漢字はヒラギノ明朝

隷書E1

れいしょいーわん

あ

モリサワ | A P-OTF 隷書 E1 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.137, 217

隷書101

れいしょいちまるいち

あ

モリサワ | A P-OTF 隷書101 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.59

陸隷

りくれい

あ

モリサワ | A P-OTF 陸隷 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.50

花牡丹

はなぼたん

あ

タイプバンク | RA花牡丹 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.58

隷書体 / 古印体 / 魏碑体 / 宋朝体 / 清朝体 / 教科書体

曾蘭太隷書

そうらんふとれいしよ

あ

写研 | A-SK 曾蘭太隷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.137

TB古印体

ていびーこいんたい

あ

タイプバンク | RoTB 古印体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.59

かもめ龍爪

かもめりゅうそう

あ

モリサワ | A P-OTF かもめ龍爪 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.134

翠流魏碑

すいりゅうぎひ

あ あ
M B

モリサワ | A P-OTF 翠流魏碑 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.128, 245

徐明

じょみん

あ

モリサワ | A P-OTF 徐明 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.118, 210

花胡蝶

はなごちょう

あ あ あ
L M B

タイプバンク | RA 花胡蝶 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.50

今宋

いまそう

あ

写研 | A-SK 今宋 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーショナルメトリクス ON

▶ p.135, 223

さくらぎ蛍雪

さくらぎけいせつ

あ

モリサワ | A P-OTF さくらぎ蛍雪 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.73

教科書ICA

きょうかしょあいしーえー

あ あ あ
L R M

モリサワ | A P-OTF 教科書 ICA ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.149, 234

游教科書体

ゆうきょうかしょたい

あ あ あ あ
M 横用M B 横用B

字游工房 | 游教科書体 New

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.149, 234

勤亭流

かんでいりゅう

あ

モリサワ | A P-OTF 勤亭流 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.81, 206, 216

游勤亭流

ゆうかんでいりゅう

あ

字游工房 | 游勤亭流 OTF

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.81, 206, 216

ひげ文字

ひげもじ

あ

モリサワ | A P-OTF ひげ文字 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.82, 96, 204

鈴江戸

すずえど

あ

写研 | A-SK 鈴江戸 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーションメトリクスON

▶ p.82, 206, 223

けんじ隷書

けんじれいしょ

あ

写研 | A-SK けんじ隷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.93, 206, 219

剣閃

けんせん

あ

モリサワ | A P-OTF 剣閃 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.69, 87

うたよみ

あ

モリサワ | A P-OTF うたよみ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.58

黒曜

こくよう

あ

モリサワ | A P-OTF 黒曜 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.92, 208

デザイン書体

汐舟

しおふね

ふ

モリサワ | A P-OTF 汐舟 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.70

たらふく

あ

モリサワ | A P-OTF たらふく Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.92, 208

辻風

つじかぜ

ふ

モリサワ | A P-OTF 辻風 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.69

花氷

はなごおり

あ

モリサワ | A P-OTF 花氷 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.79, 111, 221

朝比奈

あさひな

あ

モリサワ | A P-OTF 朝比奈 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.80

小琴 京かな

こきんきょうかな

あ

モリサワ | A P-OTF 小琴京かな StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.77

小琴 遊かな

こきんゆうかな

あ

モリサワ | A P-OTF 小琴遊かな StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.107, 191

はせ筆

はせふで

あ

モリサワ | A P-OTF はせ筆 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.78, 191, 201

那欽

なちん

あ

モリサワ | A P-OTF 那欽 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.78, 111

デザイン書体

いまぎょう

あ

写研 | A-SK いまぎょう Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

いまりゅう

あ

写研 | A-SK いまりゅう Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーションナルメトリクスON

▶ p.76

みちくさ

あ

モリサワ | A P-OTF みちくさ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.74, 111, 202, 213

すずむし

あ

モリサワ | A P-OTF すずむし StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.10, 221

闘龍

どうりゅう

あ

昭和書体 | A_KSO 闘龍

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.71

銀龍

ぎんりゅう

あ

昭和書体 | A_KSO 銀龍

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.71

黒龍

こくりゅう

あ

昭和書体 | A_KSO 黒龍

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.89

陽炎

かげろう

あ

昭和書体 | A_KSO 陽炎

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

にじみ

活版印刷や写真植字機による紙面上でのインクのにじみを再現しています。溶けたような独特のアウトラインや、アナログならではの魅力が詰まったゆらぎのある輪郭により、デジタル上においてもテクスチャや情感を生み出すことが可能です。

A1明朝 (AP版)
えいわんみんちようえーびーばん
あ あ あ
R M B
モリサワ | A P-OTF A1明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.113, 226

A1ゴシック
えいわんごしっく
あ あ あ
L R M B
モリサワ | A P-OTF A1ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.105, 220, 226, 242

くれたけ銘石
くれたけめいせき
あ
モリサワ | A P-OTF くれたけ銘石 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.38, 132

秀英にじみ明朝
しゅうえいにじみみんちよう
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

秀英にじみ四号かな
しゅうえいにじみよんごうかな
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ四号 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.129

秀英にじみ四号太かな
しゅうえいにじみよんごうふとかな
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ四号太 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.86

秀英にじみ初号明朝
しゅうえいにじみしょごうみんちよう
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ初号 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

秀英にじみアンチック
しゅうえいにじみあんちっく
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英にじみアンチ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.62

秀英にじみ角ゴシック金
しゅうえいにじみかくごしっくきん
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ角ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

秀英にじみ角ゴシック銀

しゅうえいにじみかくごしっくぎん

あ

モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ角ゴ銀 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.138

秀英にじみ丸ゴシック

しゅうえいにじみまるごしっく

あ

モリサワ | A P-OTF 秀英にじみ丸ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.105

武蔵野

むさしの

あ

モリサワ | A P-OTF 武蔵野 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.77

はせ筆

はせふで

あ

モリサワ | A P-OTF はせ筆 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.78, 191, 198

イノフリー

あ

写研 | A-SK イノフリー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.79, 192, 219

Citrine Pro

しとりんぷろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Light-Bold & Italics
モリサワ | MO Citrine Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Rocio Pro

ろしおぷろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Regular-Heavy & Italics
モリサワ | Rocio Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.106, 202

連続・リガチャ・スワッシュ

連続・リガチャ・スワッシュを使うと、特定の文字が通常とは異なる字形に切り替わり、手で書いたような続け書きのニュアンスやカリグラフィ由来の装飾的な華やかさを演出できます。文字の並びに応じて自動的に字形が変わるフォントもあります。使用方法についてはP.253を参照ください。

もの
おもてなしの
美しい言葉。

澄月
ちやうげつ

あ

モリサワ
A P-OTF 澄月 Min2

▶ p.76, 194

もの
おもてなしの
美しい言葉。

みちくさ

あ

モリサワ
A P-OTF みちくさ StdN

▶ p.74, 111, 199, 213

Abelha Pro

あべーりゃぷろ

a a a

3ウエイト3書体 | ExtraLight-DemiBold
モリサワ | Abelha Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.122, 192, 211

Rocio Pro

ろしおぷろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Regular-Heavy & Italics
モリサワ | Rocio Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.106, 201

Pietro Display Pro

ぴえとろでいすぶれいぷろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Thin-Bold & Italics
モリサワ | Pietro Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.178

装飾的

白抜きやエンボスをはじめとした、アプリケーション上で加工し装飾されることの多いデザインパターンがあらかじめフォントとして用意されています。迅速かつ容易に、変化に富んだ表現を利用することが可能で、店頭POPやパッケージ、チラシやコミックなどの利用に最適です。

新ゴ シャドウ

しんごしゃどう

あ

モリサワ | A P-OTF 新ゴ Min シャドウ

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新ゴ エンボス

しんごえんぼす

あ

モリサワ | A P-OTF 新ゴ Min エンボス

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新ゴライン

しんごらいん

あ

モリサワ | A P-OTF 新ゴ Min ライン

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新ゴ太ライン

しんごみどらいん

あ

モリサワ | A P-OTF 新ゴ Min 太ライン

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新丸ゴ シャドウ

しんまるごしゃどう

あ

モリサワ | A P-OTF 新丸ゴ Min シャドウ

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新丸ゴ エンボス

しんまるごえんぼす

あ

モリサワ | A P-OTF 新丸ゴ Min エンボス

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新丸ゴライン

しんまるごらいん

あ

モリサワ | A P-OTF 新丸ゴ Min ライン

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新丸ゴ太ライン

しんまるごみどらいん

あ

モリサワ | A P-OTF 新丸ゴ Min 太ライン

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

イダシエ

あ

写研 | A-SK イダシエ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

トンネル

ああ
細線 太線

モリサワ | A P-OTF トンネル Min

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.31, 207

スーポ

あ

写研 | A-SK スーポ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.31, 207

イカツチ

あ

モリサワ | A P-OTF イカツチ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.89

ボカッツイG

ぼかっしいじー

あ

写研 | A-SK ボカッツイ G Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.30

ひげ文字

ひげもじ

あ

モリサワ | A P-OTF ひげ文字 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.82, 96, 197

ナカゴじゃれ

あ

モリサワ | A P-OTF ナカゴじゃれ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.33, 208

白のアリス

しろのありす

あ

タイプバンク | TB 白のアリス Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.46

ナミン

あ

写研 | A-SK ナミン Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.42

Zingha Pro

じんはーぷろ

あ あ あ あ

4ウエイト8書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Zingha Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.47

太さ

極太・和文基本書体

極太書体と極細書体は、どちらも主に見出し用途を想定してデザインされています。大きく使うことで極太書体はパワフルな印象を、極細書体はシャープな印象を演出します。幅広いウエイト展開を持つ書体も多く、文字サイズや用途で細かく使い分けすることができます。

リュウミン

あ あ あ あ あ あ あ
L-KL R-KL M-KL B-KL EB-KL H-KL EH-KL U-KL

モリサワ | A P-OTF リュウミン Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.169

黎ミンY40

れいみんわいよんじゅう

あ あ あ あ あ
B EB H EH U

モリサワ | A P-OTF 黎ミンY40 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

TB明朝

ていびーみんちよう

あ あ あ あ あ あ あ
L M B DE E H SU

タイプバンク | TB明朝 Pro

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.183, 228

大蘭明朝

おおらんみんちよう

あ

写研 | A-SK 大蘭明朝 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.114

ゴシックMB101

ごしっくえむびーいちまるいち

あ あ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF ゴシックMB101 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.87, 164

TBゴシック

ていびーごしっく

あ あ あ あ あ あ あ
SL M DB B EB H U

タイプバンク | TBゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.184, 228

ヒラギノ角ゴ

ひらぎのかくご

あ あ あ あ あ あ あ あ あ
W0 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9

ヒラギノフォント | ヒラギノ角ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.165, 210, 227, 243

新丸ゴ

しんまるご

あ あ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF 新丸ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.35, 227

楷書MCBK1

かいしよえむしーびーけーわん

あ

モリサワ | A P-OTF 楷書MCBK1 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.70, 193

極太・和文基本書体 / 和文デザイン書体

史仙堂楷書体

しせんどうかいしよたい

あ

字游工房 | 史仙堂楷書体 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.64, 194

織田特太楷書

おだとくとかいしよ

あ

写研 | A-SK 織田特太楷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.64, 194

昭和楷書

しやうわかいしよ

あ

昭和書体 | A_KSO 昭和楷書

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.85, 194

勸亭流

かんていりゅう

あ

モリサワ | A P-OTF 勸亭流 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.81, 197, 216

游勸亭流

ゆうかんていりゅう

あ

字游工房 | 游勸亭流 OTF

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.81, 197, 216

鈴江戸

すずえど

あ

写研 | A-SK 鈴江戸 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーショナルメトリクスON

▶ p.82, 197, 223

けんじ隷書

けんじれいしよ

あ

写研 | A-SK けんじ隷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.93, 197, 219

ボルクロイド

あ

モリサワ | A P-OTF ボルクロイド Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.55, 91, 218

満福丸

まんぷくまる

あ

モリサワ | A P-OTF 満福丸 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.32

虹蛸天国

にしたてんごく

あ

モリサワ | A P-OTF 虹蛸天国 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGRAPHIC19選

▶ p.32, 218

ハルクラフト

あ

モリサワ | A P-OTF ハルクラフト StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.91

G2サンセリフ

じーつーさんせりふ

あ あ
B U

タイプバンク | RoG2サンセリフ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.54, 96, 218

ゴナライン

あ

写研 | A-SK ゴナライン Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.22, 218

ハッピーN+

はっぴーえぬぷらす

あ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF ハッピーN+ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.21

ぶらっしゅ

あ

タイプバンク | Roぶらっしゅ Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.86

イナブラシュ

あ

写研 | A-SK イナブラシュ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.23

トンネル

あ あ
細線 太線

モリサワ | A P-OTF トンネル Min

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.31, 204

スーボ

あ

写研 | A-SK スーボ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.31, 204

極太・和文デザイン書体

ナカゴしゃれ

あ

写研 | A-SK ナカゴしゃれ Min2

デザインと支字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.33, 204

カモライム+

かもらいむぶらす

あ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF カモライム+ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

アルデオ

あ

モリサワ | A P-OTF アルデオ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.54

つぶてん

あ

モリサワ | A P-OTF つぶてん Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.21

プフピクニック

あ

モリサワ | A P-OTF プフピクニック Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.13

翠流ゆゆポップ

すいりゅうゆゆぽっぷ

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流ゆゆポップ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.22, 190, 244

ぼってり

あ あ あ あ
L R M B

モリサワ | A P-OTF ぼってり Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.14

黒曜

こくよう

あ

モリサワ | A P-OTF 黒曜 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.92, 197

たらふく

あ

モリサワ | A P-OTF たらふく Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.92, 198

Role Serif Display Pro

ろーるせりふでいすぶれいぶろ

a a a a a a a

7ウエイト14書体 | ExtraLight-Heavy & Italics
モリサワ | Role Serif Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.186, 230

Vonk Pro

みおんくぶろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Regular-Heavy & Italics
モリサワ | Vonk Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.98, 139, 214

Eminence Pro

えみねんすぶろ

a a a a a

5ウエイト8書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Eminence Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.160, 211, 233

VibeMO Pro

うあいぶえむおーぶろ

a a a a a

5ウエイト8書体 | Thin-Ultra & Italics
モリサワ | VibeMO Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.97

Tapir Pro

たぴあーぶろ

a a a a a a

6ウエイト12書体 | ExtraLight-Heavy & Italics
モリサワ | Tapir Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.25, 98

Role Soft Banner Pro

ろーるそふとばんなーぶろ

a a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Soft Banner Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.36

Rubberblade

らばーぶれーど

a

1ウエイト2書体 | Ultra & Ultra Italic
モリサワ | MO Rubberblade

Type & DESIGN

19 of your favorite books

▶ p.90

Heavy Display PE

へびーでいすぶれいびー

a a a a a a a

7書体 | Solo, Beat, Case, Echo, Hall, Vocal, Bass
モリサワ | Heavy Display PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.97

Daleys Gothic

でいりーずごしっく

i i i

3ウエイト6書体 | Regular-Black & Italics
Occupant Fonts | Daleys Gothic

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

極細・和文書体

游明朝体
 ゆうみんちょうたい
 あああああ
 L R M D B E
 字游工房 | 游明朝体 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.179, 227

明石
 あかし
 あ
 モリサワ | A P-OTF 明石 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.118

徐明
 じょみん
 あ
 モリサワ | A P-OTF 徐明 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.118, 196

游ゴシック体
 ゆうごしつきたい
 あああああ
 L R M D B E H
 字游工房 | 游ゴシック体 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.177, 227

ヒラギノ角ゴ
 ひらぎのかくご
 あああああ
 W0 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9
 ヒラギノフォント | ヒラギノ角ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.165, 205, 227, 243

ナール
 ああ
 EL E
 写研 | A-SK ナール Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.102, 216

白妙
 しろたえ
 ああ
 L M
 モリサワ | A P-OTF 白妙 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.107, 191

白妙 オールド
 しろたえおーと
 ああ
 L M
 モリサワ | A P-OTF 白妙 オールド StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.72, 116, 221

美風
 みかせ
 あ
 モリサワ | A P-OTF 美風 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

▶ p.120, 223, 242

Role Slab Text Pro

ろーるすらぶてきすとぷろ

a a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Slab Text Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.167

Role Sans Text Pro

ろーるさんずてきすとぷろ

a a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Sans Text Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.186, 246

Role Soft Text Pro

ろーるそふとてきすとぷろ

a a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Soft Text Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Eminence Pro

えみねんすぷろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Eminence Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.160, 209, 233

Backflip Pro

ばっくふりっぷぷろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Thin-Heavy & Italics
モリサワ | Backflip Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.34

Abelha Pro

あべーりゃぷろ

a a a

3ウエイト3書体 | ExtraLight-DemiBold
モリサワ | Abelha Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.122, 192, 202

Biscotti

びすこってい

a a

2ウエイト2書体 | Regular & Bold
Occupant Fonts | Biscotti

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.192

コントラスト
ハイコントラスト・明朝体/セリフ体

縦画と横画の太さの差が大きいものを「ハイコントラスト」、差が小さく線画の抑揚が低いものを「ローコントラスト」に分類しています。一般的に明朝体はハイコントラスト、ゴシック体はローコントラストなデザインが多いですが、ここではそれ以外のデザインを中心に取り上げています。

霞白藤
かすみしらふじ
あ あ ああ
L R M B
モリサワ | A P-OTF 霞白藤 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.113, 132, 220

光朝
こうちょう
あ
モリサワ | A P-OTF 光朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.114

ファイン
あ あ
MB ME
タイプバンク | Ro ファイン Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

凸版文久見出し明朝
とっぱんぶんきゅうみだしみんちょう
あ
モリサワ | A P-OTF 凸版文久見出明 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.140

秀英初号明朝
しゅうえいしゅうごうみんちょう
あ
モリサワ | A P-OTF 秀英初号明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.142

游築見出し明朝体
ゆうつきみだしみんちょうたい
あ
字游工房 | 游築見出し明朝体 OTF

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.140

新聞特太明朝
しんぶんとくぶとみんちょう
あ
写研 | A-SK 新聞特太明朝 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.141

Role Serif Banner Pro
ろーるせりふばなーぷろ
a a a a a a a
7ウエイト14書体 | ExtraLight-Heavy & Italics
モリサワ | Role Serif Banner Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.122

Pistilli Pro
ぴすていっぴりぷろ
a
1書体 | Black
モリサワ | Pistilli Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.142

黎ミンY20

れいみんわいにじゅう

ああああああ
R M B EB H EH U

モリサワ | A P-OTF 黎ミンY20 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

凸版文久明朝

とっぱんぶんきゅうみんちょう

あ

モリサワ | A P-OTF 凸版文久明朝 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.172, 228, 232

秀英横太明朝

しゅうえいよこぶとみんちょう

ああ
M B

モリサワ | A P-OTF 秀英横太明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.167

櫛明朝 Oldstyle

けやきみんちょうおーどすたいる

ああ
R B

モリサワ | A P-OTF 櫛明朝 Oldstyle Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.134, 226

きざはし金陵

きざはしきんりょう

ああ
M B

モリサワ | A P-OTF きざはし金陵 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.128, 220

霞青藍

かすみせいらん

ああああ
L R M B

モリサワ | A P-OTF 霞青藍 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.133, 220

解ミン月

かいみんつき

ああああ
R M B H

モリサワ | A P-OTF 解ミン月 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.72

みちくさ

あ

モリサワ | A P-OTF みちくさ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.74, 111, 199, 202

ローコントラスト・セリフ体

Role Serif Text Pro

ろーるせりふできすとぷろ

a a a a a a

7ウエイト14書体 | ExtraLight-Heavy & Italics
モリサワ | Role Serif Text Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Areon Pro

あれおんぷろ

a a a a a a

6ウエイト12書体 | ExtraLight-ExtraBold & Italics
モリサワ | Areon Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.181, 233

Vonk Pro

ふおんくぷろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Regular-Heavy & Italics
モリサワ | Vonk Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.98, 139, 209

Lima PE

りーまびーいー

a a a

3ウエイト6書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Lima PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.16, 104, 233

Prensa

ぷれんさ

a a a a a a

6ウエイト12書体 | Light-Black & Italics
Occupant Fonts | Prensa

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Ibis Text

あいびすできすと

a a a a a a

6ウエイト12書体 | ExtraLight-Black & Italics
Occupant Fonts | Ibis Text

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

RS Skolar PE

ろせつたすこらーびーいー

a a a

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Rosetta | MP RSSkolar PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.181, 245

RS Arek Latin

ろせつたあれくらてん

a a a

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Rosetta | MP RSArek Latin

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

RS Nassim Latin

ろせつたなしむらてん

a a a

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Rosetta | MP RSNassim Latin

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.150

UDタイポス

ゆーでーたいぼす

あ あ あ
58 510 512 515

タイプバンク | UDタイポス515 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.56, 123, 238

フォーク

あ あ あ
R M B H

モリサワ | A P-OTF フォーク ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.56, 123, 229

丸フォーク

まるみょーく

あ あ あ
R M B H

モリサワ | A P-OTF 丸フォーク ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.19, 229

ラピスエッジ

あ あ あ
L M B

モリサワ | A P-OTF ラピスエッジ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.53, 222

ラピスマルト

あ あ あ
L M B

モリサワ | A P-OTF ラピスマルト Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.49, 222

ファン蘭

ふぁんらん

あ

写研 | A-SK ファン蘭 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.55, 217

Cetra Display Pro

ちえとらでいすふれいぷろ

a a a

3ウエイト6書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Cetra Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.117

Role Sans Banner Pro

ろーさんずばなーぷろ

a a a a a a a

8ウエイト16書体 | Thin-Heavy & Italics
モリサワ | Role Sans Banner Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.126

Amira 2

あみらつー

a a a a a

5ウエイト10書体 | Light-Black & Italics
Occupant Fonts | Amira 2

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

字面

大きい・基本書体

書体において、仮想ボディの中の文字の形をした部分を「字面」と呼びます。その大きさは書体によって異なり、字面が大きいものはインパクトのある表現、小さいと上品さや可愛らしさを演出します。ここでは基本書体とデザイン書体で、字面の大小別に分類しています。

黎ミン

れいみん

あ あ あ あ あ あ あ
L R M B EB H EH U

モリサワ | A P-OTF 黎ミン Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.182, 232

毎日新聞明朝

まいにちしんぶんみんちよう

あ

モリサワ | A P-OTF 毎日新聞明朝 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.146, 231

秀英四号太かな+

しゅうえいよんごうふとかなぷらす

あ

モリサワ | A P-OTF 秀英四号太かな + StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新ゴ

しんご

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF 新ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.153, 227

毎日新聞ゴシック

まいにちしんぶんごしっく

あ

モリサワ | A P-OTF 毎日新聞ゴシック ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.147, 231

ソフトゴシック

あ あ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF ソフトゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.35

ナール

あ あ
EL E

写研 | A-SK ナール Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.102, 210

勘亭流

かんでいりゅう

あ

モリサワ | A P-OTF 勘亭流 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.81, 197, 206

游勘亭流

ゆうかんでいりゅう

あ

字游工房 | 游勘亭流 OTF

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.81, 197, 206

隷書E1

れいしょいーわん

あ

モリサワ | A P-OTF 隷書E1 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.137, 195

翠流ネオロマン

すいりゅうねおろまん

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流ネオロマン StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.44, 243

翠流デコロマン

すいりゅうでころまん

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流デコロマン StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.44, 243

ファン蘭

みあんらん

あ

写研 | A-SK ファン蘭 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.55, 215

スーシャ

あ

写研 | A-SK スーシャ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.125

ゴーシャ

あ

写研 | A-SK ゴーシャ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.94

ナカミンダ

あ

写研 | A-SK ナカミンダ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.42

翠流アトラス

すいりゅうあとらす

あ あ あ
R M B

モリサワ | A P-OTF 翠流アトラス StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.52, 244

創拳蘭

そうきょうらん

あ

写研 | A-SK 創拳蘭 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.52

大きい・デザイン書体

ポルクロイド

あ

モリサワ | A P-OTF ポルクロイド Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.55, 91, 206

G2サンセリフ

じーつーさんせりふ

ああ
B U

タイプバンク | RoG2サンセリフ StdN

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.54, 96, 207

ゴナライン

あ

写研 | A-SK ゴナライン Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.22, 207

ゴカール

あ

写研 | A-SK ゴカール Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.27

イナミン

あ

写研 | A-SK イナミン Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.23

虹蛸天国

にじたこてんごく

あ

モリサワ | A P-OTF 虹蛸天国 Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.32, 207

イナクズレ

あ

写研 | A-SK イナクズレ Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.57

イナピエロ

あ

写研 | A-SK イナピエロ Min2

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.26

プリティー桃

ぷりてぃーもも

あ

モリサワ | A P-OTF プリティー桃 StdN

デザインと文字の関係性を探る
あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.26

ミンカール

あ

写研 | A-SK ミンカール Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.30

くろまめ

あ

モリサワ | A-P-OTF くろまめ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.61, 190

シネマレター

あ

モリサワ | A-P-OTF シネマレター StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.60, 190

インフリー

あ

写研 | A-SK インフリー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.79, 192, 201

けんじ隷書

けんじれいしょ

あ

写研 | A-SK けんじ隷書 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.93, 197, 206

小さい・基本書体/デザイン書体

きざはし金陵

きざはしきんりょう

あ あ
M B

モリサワ | A P-OTF きざはし金陵 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.128, 213

霞青藍

かすみせいらん

あ あ あ
L R M B

モリサワ | A P-OTF 霞青藍 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.133, 213

霞白藤

かすみしらふじ

あ あ あ
L R M B

モリサワ | A P-OTF 霞白藤 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.113, 132, 212

A1ゴシック

えいわんごしっく

あ あ あ
L R M B

モリサワ | A P-OTF A1ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.105, 200, 226, 242

中ゴシックBBB

ちゅうごしっくびーびー

あ

モリサワ | A P-OTF 中ゴシック BBB Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.177

あおとゴシック

あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B EB

モリサワ | A P-OTF あおとゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.125, 183, 232

こぶりなゴシック

あ あ あ あ あ
WO W1 W3 W6 W9

ヒラギノフォント | こぶりなゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.180

石井ゴシック

いしいごしっく

あ あ あ あ
L R M B EB

写研 | A P-SK 石井ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.176, 226

ちさき

あ

モリサワ | A P-OTF ちさき Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.16, 38

すずむし

あ

モリサワ | A P-OTF すずむし StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.10, 199

プフポッケ

あ

モリサワ | A P-OTF プフポッケ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.15

プフマーチ

あ

モリサワ | A P-OTF プフマーチ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.12

プフサワー

あ

モリサワ | A P-OTF プフサワー Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.16

プフソワレ

あ

モリサワ | A P-OTF プフソワレ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.11

はるかぜ

あ

モリサワ | A P-OTF はるかぜ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.10

ニブシブ

あ

モリサワ | A P-OTF ニブシブ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.40

白妙オールド

しろたえおーとど

あ あ
し m

モリサワ | A P-OTF 白妙 オールド StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.72, 116, 210

花氷

はなごおり

あ

モリサワ | A P-OTF 花氷 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.79, 111, 198

長体 (コンデンス) 和文書体

基準となる書体に比べて横幅が狭く設計されているコンデンス書体は、表示スペースが限られるシーンやオンスクリーンなどで活躍します。長体利用に最適化されたデザインになっているため、視認性・可読性を損なうことなく情報を表示することが可能です。

UD新ゴ コンデンス80 (AP版)

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD 新ゴコンデ80 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.125, 159, 237, 241

UD新ゴ コンデンス60 (AP版)

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD 新ゴコンデ60 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

TBゴシックC8

ていごーごしっくしーはち

あ あ あ あ
SL L R DB B

タイプバンク | TB ゴシック R Std C8

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は長体80%

ラピスエッジ

あ あ あ
L M B

モリサワ | A P-OTF ラピスエッジ Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.53, 215

ラピスメルト

あ あ あ
L M B

モリサワ | A P-OTF ラピスメルト Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.49, 215

エコー

あ あ あ
L R B

タイプバンク | TB エコー Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーショナルメトリクスON

▶ p.51, 119

オーブ

あ

タイプバンク | TB オーブ Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーショナルメトリクスON

▶ p.49, 116

グロウText

くろうてきすと

あ あ あ あ あ
Cond R Cond B Cond H R B H

モリサワ | A P-OTF グロウText Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.45

グロウDisplay

くろうていすぶれい

あ あ あ あ
Cond B Cond H B H

モリサワ | A P-OTF グロウDisp Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.45

美風
みかぜ
あ

モリサワ | A P-OTF 美風 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.120, 210, 242

今宋
いまそう
あ

写研 | A-SK 今宋 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーションナルメトリクスON

▶ p.135, 196

鈴江戸
すずえど
あ

写研 | A-SK 鈴江戸 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本はプロポーションナルメトリクスON

▶ p.82, 197, 206

Clarimo UD PE Condensed
くらしもゆーでいーびーいーこんでんと

a a a a a a a a

8ウエイト16書体 | ExtraLight-Ultra & Italics
モリサワ | Clarimo UD PE Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.241

Cacts Pro Condensed
かくつぷろこんでんと

a a a a a a a a

7ウエイト14書体 | Light-Black & Italics
モリサワ | Cacts Pro Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Relay Condensed
りれーこんでんと

a a a a a

5ウエイト10書体 | Light-Black & Italics
Occupant Fonts | Relay Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Salvo Sans Condensed
さるぼさんずこんでんと

a a a a a

5ウエイト10書体 | Light-Black & Italics
Occupant Fonts | Salvo Sans Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Stainless 2 Condensed
すてんれすつーこんでんと

a a a a a

5ウエイト10書体 | ExtraLight-Bold & Italics
Occupant Fonts | Stainless 2 Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Magmatic Condensed
まくまていっくこんでんと

a a a a a a

6ウエイト6書体 | Thin-Black
Occupant Fonts | Magmatic Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

欧文書体

Antenna Condensed

あんでこんでんとぶろ

a a a a a a a

7ウエイト14書体 | Thin-Black & Italics
Occupant Fonts | Antenna Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Prelude Condensed Pro

ぷれりゅーどこんでんとぶろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Light-Black & Italics
モリサワ | Prelude Condensed Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

VibeMO Condensed Pro

ぶいぶえむおーこんでんとぶろ

a a a a a

5ウエイト8書体 | Thin-Ultra & Italics
モリサワ | VibeMO Condensed Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Heron Sans Condensed

へろんさんずこんでんとぶろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Light-Bold & Italics
Occupant Fonts | Heron Sans Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Scout Condensed

すかうとこんでんとぶろ

a a a a a a

6ウエイト12書体 | Thin-Black & Italics
Occupant Fonts | Scout Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

CaslonMO Condensed Pro

きゃすらんえむおーこんでんとぶろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Light-Heavy & Italics
モリサワ | CaslonMO Cn Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Letras Oldstyle
Condensed Pro

a a a

3ウエイト6書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Letras Oldstyle Cn Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

BodoniMO Condensed Pro

ぼどにえむおーこんでんとぶろ

a a

2ウエイト2書体 | Regular & Bold
モリサワ | BodoniMO Condensed Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

LatinMO Condensed Pro

らてんえむおーこんでんとぶろ

a a a

3ウエイト6書体 | Light-Bold & Italics
モリサワ | LatinMO Condensed Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Prensa Display Compressed

おれんさでいすふれいこんぶれすと

a a a a a a

6ウエイト12書体 | Light-Black & Italics
Occupant Fonts | Prensa Display Compressed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Dispatch 2 Condensed

でいすばうちつーこんでんと

a a a a a

5ウエイト10書体 | ExtraLight-Bold & Italics
Occupant Fonts | Dispatch 2 Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Ibis Display Condensed

あいびすでいすふれいこんでんと

a a a a a a

6ウエイト12書体 | ExtraLight-Black & Italics
Occupant Fonts | Ibis Display Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Salvo Serif Condensed

さるほせりふこんでんと

a a a a a

5ウエイト10書体 | Light-Black & Italics
Occupant Fonts | Salvo Serif Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Antenna Serif Condensed

あんでなせりふこんでんと

a a a a a a a

7ウエイト14書体 | Thin-Black & Italics
Occupant Fonts | Antenna Serif Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Heron Serif Condensed

へろんせりふこんでんと

a a a a a

5ウエイト10書体 | Light-Bold & Italics
Occupant Fonts | Heron Serif Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

スタイル展開

同じデザインコンセプトで設計された明朝体とゴシック体、または丸ゴシック体など、スタイル展開のある書体です。異なるスタイル同士が調和するように設計されており、見出しと本文で異なるスタイルを使い分ける際などにも、統一感のあるデザインを実現することができます。

A1明朝 (AP版)

えいわんみんちようえーびーばん

あ あ あ
R M B

モリサワ | A P-OTF A1明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.113, 200

A1ゴシック

えいわんごしっく

あ あ ああ
L R M B

モリサワ | A P-OTF A1ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.105, 200, 220, 242

欒明朝 Oldstyle

けやきみんちようおーどすたいる

あ あ
R B

モリサワ | A P-OTF 欒明朝 Oldstyle Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.134, 213

欒角ゴシック Oldstyle

けやきかくごしっくおーどすたいる

あ あ
M B

モリサワ | A P-OTF 欒角ゴ Oldstyle Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.138

石井明朝

いしのみんちよう

あ あ ああ
L R M B

写研 | A P-SK 石井明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.170

石井ゴシック

いしのごしっく

あ あ あああ
L R M B EB

写研 | A P-SK 石井ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.176, 220

アンチックAN+

あんちっくえーえぬがらす

あ あ ああああ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF アンチックAN+ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.85

丸アンチック+

まるあんちっくふらす

あ あ ああああ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF 丸アンチック+ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

新ゴ
しんごあ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF 新ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.153, 216

新丸ゴ
しんまるごあ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF 新丸ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.35, 205

ナウ (明朝)

あ あ あ
MM MB ME MU

タイプバンク | Ro ナウ Std MM

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.94

ナウ (ゴシック)

あ あ あ
GM GB GE GU

タイプバンク | Ro ナウ Std GM

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.158

游明朝体

あ あ あ あ
L R M D B E

字游工房 | 游明朝体 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.179, 210

游ゴシック体

あ あ あ あ あ あ
L R M D B E H

字游工房 | 游ゴシック体 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.177, 210

ヒラギノ明朝

あ あ あ あ あ あ
W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8

ヒラギノフォント | ヒラギノ明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.182

ヒラギノ角ゴ

あ あ あ あ あ あ
W0 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9

ヒラギノフォント | ヒラギノ角ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.165, 205, 210, 243

ヒラギノ丸ゴ

あ あ あ あ あ あ
W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8

ヒラギノフォント | ヒラギノ丸ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.36

秀英明朝
 しゅうえいみんちょう
 あああ
 L M B
 モリサワ | A P-OTF 秀英明朝 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.176

秀英角ゴシック銀
 しゅうえいかくごしっくぎん
 あああ
 L M B
 モリサワ | A P-OTF 秀英角ゴシック銀 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

秀英丸ゴシック
 しゅうえいまるごしっく
 ああ
 L B
 モリサワ | A P-OTF 秀英丸ゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.100

凸版文久明朝
 とっばんぶんきゅうみんちょう
 あ
 モリサワ | A P-OTF 凸版文久明朝 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.172, 213, 232

凸版文久ゴシック
 とっばんぶんきゅうごしっく
 ああ
 R DB
 モリサワ | A P-OTF 凸版文久ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.184, 232

TB明朝
 ていびーみんちょう
 あああああああ
 L M B DE E H SU
 タイパンク | TB 明朝 Pro

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.183, 205

TBゴシック
 ていびーごしっく
 あああああああ
 SL L R M DB B E H U
 タイパンク | TB ゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.184, 205

TB丸ゴシック
 ていびーまるごしっく
 あああああ
 SL R DB DE H
 タイパンク | TB 丸ゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.156

平成明朝体

へいせいみんちようたい

あ あ
W3 W9

タイプバンク | Ro 平成明朝体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.145

平成角ゴシック体

へいせいかくごしつきたい

あ あ
W5 W9

タイプバンク | Ro 平成角ゴシック体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.166

平成丸ゴシック体

へいせいまるごしつきたい

あ

タイプバンク | Ro 平成丸ゴシック体 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.156

エムニュースエム

あ

モリサワ | U-OTF エムニュースエム Upr

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.231

エムニュースジー

あ

モリサワ | U-OTF エムニュースジー Upr

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.231

TB新聞明朝

ていびーしんぶんみんちよう

あ あ
L M

タイプバンク | TB 新聞明朝 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.146, 231

TB新聞ゴシック

ていびーしんぶんごしつ

あ あ
R M

タイプバンク | TB 新聞ゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.147, 231

フォーク

あ あ あ あ
R M B H

モリサワ | A P-OTF フォーク ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.56, 123, 215

丸フォーク

まるふぉーく

あ あ あ あ
R M B H

モリサワ | A P-OTF 丸フォーク ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.19, 215

TB弘道軒M
ていびーこうどうけんえむ

あ あ あ あ
M DE E H

タイプバンク | TB弘道軒M Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

※漢字はTB明朝

TB弘道軒YM
ていびーこうどうけんえいむ

あ あ
M H

タイプバンク | TB弘道軒YM Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

※漢字はTB横太明朝

TB弘道軒G
ていびーこうどうけんじー

あ あ あ あ あ
R M DB B E H

タイプバンク | TB弘道軒G Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

※漢字はTBゴシック

TB弘道軒RG
ていびーこうどうけんあーるじー

あ あ
R H

タイプバンク | TB弘道軒RG Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシGraphic19選

※漢字はTB丸ゴシック

Role Serif Display Pro
ろーるせりふでいすふれいぷろ

a a a a a a a

7ウエイト14書体 | ExtraLight-Heavy & Italics
モリサワ | Role Serif Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.186, 209

Role Slab Display Pro
ろーるすらぶでいすふれいぷろ

a a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Slab Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Role Sans Display Pro
ろーるさんずでいすふれいぷろ

a a a a a a a a

8ウエイト16書体 | Thin-Heavy & Italics
モリサワ | Role Sans Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Role Soft Display Pro
ろーるそふとでいすふれいぷろ

a a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Soft Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

新聞の本文用書体には、小サイズで読みやすさを保つための工夫が施されています。特に和文の場合は新聞の本文組みで情報を多く伝えるために、扁平にする前提で、新聞印刷の条件下での使用に適するように設計されています。こうした特徴を活かして新聞以外に用いられることもあります。

エムニュースエム

あ

モリサワ | U-OTF エムニュースエム Upr

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.229

エムニュースジー

あ

モリサワ | U-OTF エムニュースジー Upr

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.229

毎日新聞明朝

まいにちしんぶんみんちょう

あ

モリサワ | A P-OTF 毎日新聞明朝 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.146, 216

毎日新聞ゴシック

まいにちしんぶんごしっく

あ

モリサワ | A P-OTF 毎日新聞ゴシック ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.147, 216

TB新聞明朝

ていびーしんぶんみんちょう

あ あ
L M

タイプバンク | TB 新聞明朝 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.146, 229

TB新聞ゴシック

ていびーしんぶんごしっく

あ あ
R M

タイプバンク | TB 新聞ゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

※見本は平体80%

▶ p.147, 229

Star Times Text Pro

すたーたいむずてきすとぷろ

a a

2ウエイト4書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Star Times Text Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

Star Times Display Pro

すたーたいむずていすぷれいぶろ

a a

2ウエイト4書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Star Times Display Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.152

Zócalo Text

ぞかるてきすと

a a

2ウエイト4書体 | Regular-Bold & Italics
Occupant Fonts | Zócalo Text

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

オンスクリーン 和文書体

オンスクリーンで文字がどう表示されるかは受け手のデバイスや環境に依存します。オンスクリーン書体には読みやすさを保つシンプルで太細の差が少ない字形、横組みを意識したかな、行長を抑えるための長体デザインと様々なアプローチがあり、目的に合った書体を選ぶことができます。

黎ミン
れいみん

あ あ あ あ あ あ あ
L R M B EB H EH U

モリサワ | A P-OTF 黎ミン Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.182, 216

凸版文久明朝
とっぱんぶんきゅうめいしやう

あ

モリサワ | A P-OTF 凸版文久明朝 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.172, 213, 228

あおとゴシック

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B EB

モリサワ | A P-OTF あおとゴシック StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.125, 183, 220

凸版文久ゴシック
とっぱんぶんきゅうごしっく

あ あ
R DB

モリサワ | A P-OTF 凸版文久ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.184, 228

**UD新ゴ コンデンス70
(AP版)**

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD新ゴコンデ70 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

タイプラボN+
たいぷらぼえぬがらす

あ あ あ あ あ あ あ
L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF タイプラボN+ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.56, 124

UDデジタル教科書体
ゆーでいーでじたるきやうかしょたい

あ あ あ あ
R M B H

タイプバンク | UD デジタル教科書体 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.102, 234, 238

DriveFlux
どらいふらっくす

あ あ あ あ あ あ あ あ

モリサワ | A P-OTF DriveFlux Min2 VF

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.53

Lutes UD PE

りゅーつゆーでいーびーいー

a a a a a a

6ウエイト12書体 | Light-Heavy & Italics
モリサワ | Lutes UD PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.150, 240

Areon Pro

あれおんぷろ

a a a a a a

6ウエイト12書体 | ExtraLight-ExtraBold & Italics
モリサワ | Areon Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.181, 214

Lima PE

りーまびーいー

a a a

3ウエイト6書体 | Regular-Bold & Italics
モリサワ | Lima PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.16, 104, 214

Sharoa Pro

しゃらあぷろ

a a a a a a a a a a

10ウエイト20書体 | UltraLight-Ultra & Italics
モリサワ | Sharoa Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.185

Prelude Pro

ぷれりゅーどぷろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Light-Black & Italics
モリサワ | Prelude Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.161

Concert Pro

こんさーどぷろ

a a a a

4ウエイト8書体 | Light-Black & Italics
モリサワ | Concert Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.104

Eminence Pro

えみねんすぷろ

a a a a a

5ウエイト10書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Eminence Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.160, 209, 211

教育用 教科書体

文部科学省の「学習指導要領」にある「代表的な字形」に沿ってデザインされた書体です。手書きに近く、画数や運筆を誤解しづらい字形を採用しています。教科書に限らず、参考書や絵本、玩具など読み書きを学習中の子ども向けのシーンに適しています。

教科書ICA
きょうかしょあいしーえー
あ あ あ
L R M
モリサワ | A P-OTF 教科書 ICA ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.149, 196

UDデジタル教科書体
ゆーでーでじたるきょうかしょたい
あ あ あ
R M B H
タイプバンク | UD デジタル教科書体 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.102, 232, 238

UD DigiKyo Latin
ゆーでーでじきょうらてん
a a a a
4ウエイト4書体 | Regular-Heavy
タイプバンク | UDDigiKyoLatin

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

UD DigiKyo Writing
ゆーでーでじきょうらいてんぐ
a
1書体 | Regular
タイプバンク | UDDigiKyoWriting

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

**UDデジタル教科書体
学習記号**
x x
2ウエイト2書体 | Regular & Medium
タイプバンク | UDDigiKyoKigo

xyz cal dLmgkggH2lkV

xyz cal dLmgkggH2lkV | 1234567890

游教科書体
ゆうきょうかしょたい
あ あ あ あ
M 横用 M B 横用 B
字工房 | 游教科書体 New

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.149, 197

JKHandwriting
じゅーけーはんどらいてんぐ
a a a a a a a
5ウエイト8書体 | Light-Heavy & Italic
字工房 | JKHandwriting

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

学参書体

学参 常改リュウミン

がくさんじょうかいりゅうみん

あ あ あ あ
L-KL R-KL M-KL B-KL

モリサワ | G-OTF 常改リュウミン ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

学参 常改新ゴ

がくさんじょうかいしんご

あ あ あ あ あ
L R M DB B

モリサワ | G-OTF 常改新ゴ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

学参 常改中ゴシックBBB

がくさんじょうかいちゅうごしっくびーびー

あ

モリサワ | G-OTF 常改中ゴシック BBB ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

学参 常改太ゴB101

がくさんじょうかいふとごびーいちまるいち

あ

モリサワ | G-OTF 常改太ゴB101 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

学参 常改じゅん

がくさんじょうかいじゅん

あ あ
34 501

モリサワ | G-OTF 常改じゅん ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

学参 常改新丸ゴ

がくさんじょうかいしんまるご

あ あ あ あ あ
L R M DB B

モリサワ | G-OTF 常改新丸ゴ ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

学参 常改教科書ICA

がくさんじょうかいきょうかしょあいしーえー

あ あ あ
L R M

モリサワ | G-OTF 常改教科書 ICA ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

TBUD学参常改丸ゴシック

ていびーゆーでいーがくさんじょうかいまるごしっく

あ あ あ
Maru Futomaru Gokubuto

タイプバンク | TBUD学参常改丸ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.238

ペン字・手書き
筆文字
にじみ
連続リガチャー・スワッシュ
装飾的
太さ
コントラスト
字面
(コンデンス) 長体
スタイル展開
新聞記事
オンスクリーン
教育用
UDフォント
ファミリー 多言語対応

筆順書体

筆順ICA
ひつじゅんあいしーえー

安 安
R M

モリサワ | G-OTF 筆順ICA Std

あーし の安' ' フムノ一
あーし の安' ' フムノ一

筆順2ICA
ひつじゅんあいしーえー

安 安
R M

モリサワ | G-OTF 筆順2ICA Std

あー十 あ安' ' ウㇿ安安
あー十 あ安' ' ウㇿ安安

**UDデジタル教科書体
筆順フォント Type A**

あ あ あ 安 安 安
E12 E34 E56 J1 J2 J3

タイプバンク | UD 筆順A StdN

あーし の安ー' ' フムノ一
あーし の安' ' フムノ一

**UDデジタル教科書体
筆順フォント Type B**

あ あ あ 安 安 安
E12 E34 E56 J1 J2 J3

タイプバンク | UD 筆順B StdN

あー十 あ安' ' ウㇿ安安
あー十 あ安' ' ウㇿ安安

UD フォント

UD黎ミン

ゆーでいーれいみん

あ あ あ あ あ
L R M B EB H

モリサワ | A P-OTF UD黎ミン Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.144, 240

TBUD明朝

ていびーゆーでいーみんちょう

あ あ
M H

タイプバンク | TBUD明朝 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.153

ヒラギノUD明朝

ひらぎのゆーでいーみんちょう

あ あ
W4 W6

ヒラギノフォント | ヒラギノUD明朝 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.179

UD新ゴ (AP版)

ゆーでいーしんごえーびーばん

あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD新ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.158, 241

UD新ゴNT (AP版)

ゆーでいーしんごえぬていーえーびーばん

あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD新ゴNT Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.154, 241

UD新ゴ コンデンス80 (AP版)

あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD新ゴコンデ80 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.125, 159, 222, 241

TBUDゴシック

ていびーゆーでいーごしっく

あ あ あ あ
SL R B E H

タイプバンク | TBUDゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.159

ヒラギノUD角ゴ

ひらぎのゆーでいーかくこ

あ あ あ
W3 W4 W5 W6

ヒラギノフォント | ヒラギノUD角ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.185

ヒラギノUD角ゴF

ひらぎのゆーでいーかくこえみ

あ あ あ
W3 W4 W5 W6

ヒラギノフォント | ヒラギノUD角ゴF StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

UD新丸ゴ

ゆーでーしんまるご

あ あ あ あ あ
L R M DB B H

モリサワ | A P-OTF UD 新丸ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.154

TBUD丸ゴシック

ていびーゆーでーまるごしっく

あ あ あ
SL R B H

タイプバンク | TBUD 丸ゴシック Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.155

ヒラギノUD丸ゴ

ひらぎのゆーでーまるご

あ あ あ
W3 W4 W5 W6

ヒラギノフォント | ヒラギノUD丸ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.155

UDタイポス

ゆーでーたいぼす

あ あ あ
58 510 512 515

タイプバンク | UDタイポス515 Std

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.56, 123, 215

UDデジタル教科書体

ゆーでーじたるきょうしょたい

あ あ あ
R M B H

タイプバンク | UD デジタル教科書体 ProN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.102, 232, 234

TBUD学参常改丸ゴシック

ていびーゆーでーがくさんじょうかいまるごしっく

あ あ あ
Maru Futomaru Gokubuto

タイプバンク | TBUD学参常改丸ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.235

UDフォントとは

ユニバーサルデザイン（UD）に配慮したUDフォントは「文字のかたちがわかりやすいこと」「文章が読みやすいこと」「読み間違えにくいこと」という3つのコンセプトから生まれたフォントです。

日英中韓など多言語やコンデンスにも対応しており、さまざまなシーンで活用いただけます。

空間を広くとるとつぶれにくく、見やすくなります。

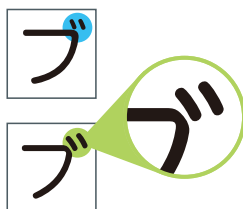
新ゴ



UD新ゴ

濁点・半濁点を大きくして、区別をつけやすくしています。

新丸ゴ



UD新丸ゴ

はなれが明確になると、シルエットの似た文字を判別しやすくなります。

新ゴ



UD新ゴ



幅広い活用の場

教育現場にも広がるUDフォント

教育の中で必要不可欠な「教科書体」をユニバーサルデザインに対応させた「UDデジタル教科書体」を開発しました。教育現場での採用も始まり、文字を通じたインクルーシブ教育が進んでいます。

ロービジョンやディスレクシアに配慮した教科書体

一般的な教科書体

UDデジタル教科書体

一般的なゴシック体

追

線の強弱があり、読みにくい

追

・学習指導要領に準拠した字形
・ICT教育で効果を発揮

追

教育現場に準じた字形ではない

日常の文書作成にも

一般的な書類にもUDフォントを活用いただけます。誤読を防ぐことで情報伝達ミスの軽減につながり、業務効率化を図ることができます。

読みやすさに関するエビデンス

モリサワは大学や医療機関などの第三者機関とともに、UDフォントの読みやすさに関するエビデンス（科学的根拠）を取得しています。

- デジタルデバイスにおける可視性・可読性に関する比較研究実験
- 教科書体の見やすさに関する比較実験
- ディスレクシア（読み書き障害）のある小学生を対象にした読みやすさの検討
- 多言語フォントの可読性に関する比較研究

各研究のレポートはWebサイトよりご覧いただけます。 <https://www.morisawa.co.jp/fonts/udfont/study/>

多言語対応ファミリー

UD 黎ミン / Lutes UD シリーズ

UD 黎ミン

ゆーでーれいみん

あ あ あ あ あ
L R M B EB H

モリサワ | A P-OTF UD 黎ミン Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19 選

▶ p.144, 237

UD 黎ミン 簡体字

ゆーでーれいみんかんたいじ

读 读 读 读 读
L R M B EB H

モリサワ | UD 黎ミン 簡体字 Gb6

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

UD 黎ミン 繁体字

ゆーでーれいみんはんたいじ

讀 讀 讀 讀 讀
L R M B EB H

モリサワ | UD 黎ミン 繁体字 B5HK

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

UD 黎ミン ハングル

ゆーでーれいみんはんぐる

독 독 독 독 독
L R M B EB H

モリサワ | UD 黎ミン ハングル

나는 고양이로소이다.

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

Lutes UD PE

りゅーつゆーでーいーびーいー

a a a a a

6ウエイト12書体 | Light-Heavy & Italics
モリサワ | Lutes UD PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.150, 233

Lutes UD Arabic

りゅーつゆーでーいーあらびく

ش ش ش ش ش

6ウエイト6書体 | Light-Heavy
モリサワ | Lutes UD Arabic

استمتع بزيارة إلى اليابان!

استمتع بزيارة إلى اليابان!

Lutes UD Devanagari

りゅーつゆーでーいーてーらあなーがりー

ह ह ह ह ह ह

6ウエイト6書体 | Light-Heavy
モリサワ | Lutes UD Devanagari

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

Lutes UD Thai

りゅーつゆーでーいーたい

ญ ญ ญ ญ ญ ญ

6ウエイト12書体 | Light-Heavy & Italics
モリサワ | Lutes UD Thai

เพลิดเพลินกับการมาเที่ยวญี่ปุ่น!

เพลิดเพลินกับการมาเที่ยวญี่ปุ่น!

UD新ゴ (AP版)

ゆーでいーしんごえーびーぼん

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD 新ゴ Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.158, 237

UD新ゴNT (AP版)

ゆーでいーしんごえぬていーえーびーぼん

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD 新ゴNT Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.154, 237

UD新ゴ コンデンス80 (AP版)

あ あ あ あ あ あ あ
EL L R M DB B H U

モリサワ | A P-OTF UD 新ゴコンデ80 Pr6N

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.125, 159, 222, 237

UD新ゴ 簡体字

ゆーでいーしんごかんたいじ

读 读 读 读
R M DB B

モリサワ | MO UD 新ゴ 簡体字 Gb6

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

UD新ゴ 繁体字 標準字体

ゆーでいーしんごはんたいじじょうじゆんじたい

讀 讀 讀 讀
R M DB B

モリサワ | UD 新ゴ 標準繁体字

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

UD新ゴ ハングル

ゆーでいーしんごはんぐる

독 독 독 독 독 독 독
EL L R M DB B H U

モリサワ | MO UD 新ゴ ハングル Ko2

나는 고양이로소이다.

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

Clarimo UD PE

くらりもゆーでいーびーいー

a a a a a a a a

8ウエイト16書体 | ExtraLight-Ultra & Italics
モリサワ | Clarimo UD PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.157

Clarimo UD PE Condensed

くらりもゆーでいーびーいーこんでんと

a a a a a a a a

8ウエイト16書体 | ExtraLight-Ultra & Italics
モリサワ | Clarimo UD PE Condensed

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.223

Clarimo UD KR

くらりもゆーでいーけーあー

독 독 독 독 독 독 독

モリサワ | Clarimo UD KR

나는 고양이로소이다.

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

Clarimo UD / A1ゴシック / 美風シリーズ

Clarimo UD Arabic

くらしもゆーでいーあらびっく

ش ش ش ش

4ウエイト4書体 | Regular-Bold
モリサワ | Clarimo UD Arabic

Clarimo UD Devanagari

くらしもゆーでいーてーうあなーがりー

ह ह ह ह

4ウエイト4書体 | Regular-Bold
モリサワ | Clarimo UD Devanagari

Clarimo UD Thai

くらしもゆーでいーたい

ญ ญ ญ ญ ญ

5ウエイト10書体 | Light-Bold & Italics
モリサワ | Clarimo UD Thai

Clarimo UD ThaiModern

くらしもゆーでいーたいもだん

ญ ญ ญ ญ ญ

5ウエイト10書体 | Light-Bold & Italics
モリサワ | Clarimo UD ThaiModern

A1ゴシック

えいわんごしっく

あ あ あ
L R M B

モリサワ | A P-OTF A1ゴシック StdN

A1ゴシック 簡体字

えいわんごしっくかんたいじ

读 读 读 读
L R M B

モリサワ | A1ゴシック 簡体字 Gb0

A1ゴシック 繁体字

えいわんごしっくほんたいじ

讀 讀 讀 讀
L R M B

モリサワ | A1ゴシック 繁体字 B5HK

美風

みかぜ

あ

モリサワ | A P-OTF 美風 Min2

美風 繁体字

みかぜほんたいじ

讀

モリサワ | 美風 繁体字 B5Min

استمتع بزيارة إلى اليابان!

استمتع بزيارة إلى اليابان!

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

เพลิดเพลินกับการมาเที่ยวญี่ปุ่น!

เพลิดเพลินกับการมาเที่ยวญี่ปุ่น!

เพลิดเพลินกับการมาเที่ยวญี่ปุ่น!

เพลิดเพลินกับการมาเที่ยวญี่ปุ่น!

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.105, 200, 220, 226

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.120, 210, 223

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

ヒラギノ角ゴ

ひらぎのかくこ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ
W0 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9

ヒラギノフォント | ヒラギノ角ゴ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.165, 205, 210, 227

ヒラギノ角ゴ 簡体中文

ひらぎのかくこかんたいちゅうふん

读 读 读 读 读 读 读
W0 W1 W2 W3 W4 W5 W6

ヒラギノフォント | ヒラギノ角ゴ 簡体中文 Std

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

ヒラギノ角ゴ 繁体中文

ひらぎのかくこはんたいちゅうふん

讀 讀
W3 W6

ヒラギノフォント | ヒラギノ角ゴ 繁体中文

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

翠流ネオロマン

すいりゅうねおろまん

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流ネオロマン StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.44, 217

翠流デコロマン

すいりゅうでころまん

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流デコロマン StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.44, 217

AR RomanMing Simplified Chinese

讀

Arphic Types | AR RomanMingGB

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

翠流きら星

すいりゅうきらほし

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流きら星 Min2

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic 19選

▶ p.120

AR Mochi H16C90 Simplified Chinese

讀

Arphic Types | AR MochiGB H16C90

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

AR Mochi H16C90 Traditional Chinese

讀

Arphic Types | AR MochiB5 H16C90

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

翠流くゆりペン / 翠流ゆゆポップ / 翠流アトラスシリーズ

翠流くゆりペン

すいりゅうくゆりペン

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流くゆりペン StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.80, 108, 190

AR QianZiBi Simplified Chinese

讀

Arphic Types | AR QianZiBiG30

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

AR QianZiBi Traditional Chinese

讀

Arphic Types | AR QianZiBiB5

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

翠流ゆゆポップ

すいりゅうゆゆぽっぷ

あ

モリサワ | A P-OTF 翠流ゆゆポップ StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.22, 190, 208

AR QiaoHei Simplified Chinese

讀

Arphic Types | AR QiaoHeiB

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

AR QiaoHei Traditional Chinese

讀

Arphic Types | AR QiaoHeiB5

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

翠流アトラス

すいりゅうあとらす

あ あ あ
R M B

モリサワ | A P-OTF 翠流アトラス StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.52, 217

AR XinYi Simplified Chinese

讀

Arphic Types | AR XinYiGB

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

AR XinYi Traditional Chinese

讀

Arphic Types | AR XinYiB5

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

翠流魏碑

すいりゅうゑいひ

あ あ
M B

モリサワ | A P-OTF 翠流魏碑 StdN

デザインと文字の関係性を探る

あなたの愛読書と今年イチオシ Graphic19選

▶ p.128, 196

AR WeiBei Simplified Chinese

读

Arphic Types | AR WeiBeiGB

我是只猫。还没有名字。

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

AR WeiBei Traditional Chinese

讀

Arphic Types | AR WeiBeiU30

我是隻貓。還沒有名字。

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

RS Skolar PE

ろぜったすこらーびーいー

a a a

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Rosetta | MP RSSkolar PE

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.181, 214

RS Skolar Devanagari

ろぜったすこらーでーがぁなーがりー

ऐ ऐ ऐ

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Rosetta | MP RSSkolar Devanagari

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

RS Skolar Gujarati

ろぜったすこらーぐじャらーていー

અ અ અ

3ウエイト3書体 | Regular-Bold
Rosetta | MP RSSkolar Gujarati

વિશ્વનું લેખન અને ભાષાઓ

વિશ્વનું લેખન અને ભાષાઓ

Role Sans シリーズ

Role Sans Text Pro

ろーるさんずてきすとぷろ

a a a a a a a a

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Sans Text Pro

Typography & DESIGN

19 of your favorite books and lovely graphics.

▶ p.186, 211

Role Sans Bangla

ろーるさんずばんぐら

ক ক ক ক ক ক ক ক ক

9ウエイト9書体 | Thin-Black
モリサワ | Role Sans Bangla

জাপানে আপনার ভ্রমণ উপভোগ করুন!

জাপানে আপনার ভ্রমণ উপভোগ করুন!

Role Sans Devanagari

ろーるさんずでーわな-がりー

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

9ウエイト9書体 | Thin-Black
モリサワ | Role Sans Devanagari

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

जापान की यात्रा का आनंद उठाएं!

Role Sans Gujarati

ろーるさんずぐじャらーていー

અ અ અ અ અ અ અ અ અ

9ウエイト9書体 | Thin-Black
モリサワ | Role Sans Gujarati

વિશ્વનું લેખન અને ભાષાઓ

વિશ્વનું લેખન અને ભાષાઓ

Role Sans Gurmukhi

ろーるさんずぐるむきー

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

9ウエイト9書体 | Thin-Black
モリサワ | Role Sans Gurmukhi

ਆਪਣੀ ਜਪਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ!

ਆਪਣੀ ਜਪਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ!

Role Sans Kannada

ろーるさんずかんなだ

ಎ ಎ ಎ ಎ ಎ ಎ ಎ ಎ ಎ

9ウエイト9書体 | Thin-Black
モリサワ | Role Sans Kannada

ನಿಮ್ಮ ಜಪಾನ್ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಆನಂದಿಸಿ!

ನಿಮ್ಮ ಜಪಾನ್ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಆನಂದಿಸಿ!

Role Sans Khmer

ろーるさんずくめーる

ឃ ឃ ឃ ឃ ឃ ឃ ឃ ឃ ឃ

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Sans Khmer

អក្សរនិងភាសានៃពិភពលោក

អក្សរនិងភាសានៃពិភពលោក

Role Sans Lao

ろーるさんずらお

ຢ ຢ ຢ ຢ ຢ ຢ ຢ ຢ ຢ

9ウエイト18書体 | Thin-Black & Italics
モリサワ | Role Sans Lao

ຕົວໜັງສື ແລະ ພາສາຂອງໂລກ

ຕົວໜັງສື ແລະ ພາສາຂອງໂລກ

Role Sans Malayalam

ろーるさんずまら-らむ

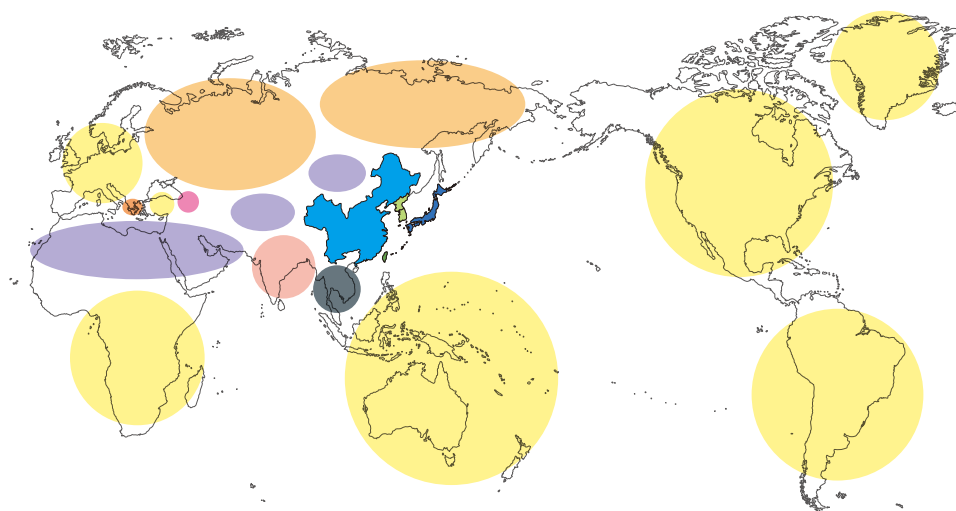
എ എ എ എ എ എ എ എ എ

9ウエイト9書体 | Thin-Black
モリサワ | Role Sans Malayalam

ലോക ലിപികളും ഭാഷകളും

ലോക ലിപികളും ഭാഷകളും

Morisawa Fonts 提供書体がカバーする言語領域



- 日本語
- 簡体字
- 繁体字
- ハングル
- ラテン文字
- キリル文字
- ギリシア文字
- アルメニア文字
- アラビア文字
- デーヴァナーガリー/グジャラーティー/その他インド系の文字
- タイ文字/ラオ文字/クメール文字

▶ モリサワ欧文書体の文字セットについて

欧文書体の文字セット「Pro」と「PE」について

モリサワでは、対応言語の広い欧文書体専用の文字セットを定め、高い利便性を追求しています。

Pro はラテンアルファベットを用いる 100 言語に対応します。それらには、ベトナム語とグアラニ語といった特殊なアルファベットを用いる言語も含まれます。

PE は、Pro がカバーする言語に加え、ギリシア文字やキリル文字を含む 151 言語に対応します。

Pro ● PE ●

アイスランド語、アイルランド語、アストゥリアス語、アゼルバイジャン語、アフリカーンス語、アルーマニア語、アルザス語、アルバニア語、イタリア語、イナリ・サーミ語、イバナグ語、イバン語、イロカノ語、インドネシア語/マレー語、ウェールズ語、ヴェブス語、ウォロフ語、ウズベク語 (ラテン)、英語、エストニア語、エスペラント語、オック語、オランダ語、ガガウズ語、カシューブ語、カタロニア語、カバンバンガン語、ガリシア語、カレリア語、北サーミ語、キリバス語、グアラニ語、グリーンランド語、クリミア・タタール語 (ラテン)、クルド語、クロアチア語、ゲール語、コーンウォール語、コルシカ語、サモア語、サルデーニャ語、スウェーデン語、ズールー語、スペイン語、スロバキア語、スロベニア語、スワヒリ語、セブアノ語、セルビア語 (ラテン)、ソルブ語、タウスグ語、チェコ語、チェワ語/ニャンジャ語、チャモロ語、ツワナ語、テトゥン語、デンマーク語、ドイツ語、トク・ピシン語、トルコ語、トンガ語、南部ソト語、ノルウェー語、バスク語、ハワイ語、バンガンナン語、ハンガリー語、ピエモンテ語、ヒリガイノン語、フィジー語、フィリピン/タガログ語、フィンランド語、フェロー語、フランス語、フリウリ語、フリジア語、ブルトン語、ベトナム語、ポーランド語、ボスニア語、ポルトガル語、マオリ語、マルタ語、南サーミ語、ミャオ語、モルドバ語 (ラテン)、モンテネグロ語 (ラテン)、ヤップ語、ヨルバ語、ラディン語、ラテン語、ラトビア語、リトアニア語、ルーマニア語、ルクセンブルク語、ルバ語、ルレ・サーミ語、ロトカス語、ロマンシュ語、ワロン語

アヴァール語、アグール語、アディゲ語、アバザ語、イングーン語、ウイグル語、ウクライナ語、ウズベク語 (キリル)、エルザ語、オセツ語、カザフ語、カバルド語、カラカルパク語、バルカル語、カラチャイ語、カルムイク語、ギリシア語、キルギス語、クムク語、クリミア・タタール語 (キリル)、コミ・ベルミヤク語、コミ語、セルビア語 (キリル)、タート語、タジク語、タター語、タバサラン語、ダルギン語、チェチェン語、チュヴァシ語、トゥバ語、トルクメン語、ドンガン語、ナナイ語、ノガイ語、バシキール語、ハルハ語 (モンゴル)、ヒナルク語、フバルシ語、ブリヤート語、ブルガリア語、ベラルーシ語、マケドニア語、モクシャ語、モルドバ語 (キリル)、モンテネグロ語 (キリル)、ラク語、ルシン語、ルトゥル語、レスギ語、ロシア語

※ Pro を採用する書体の中には、上記 100 言語のうちベトナム語とグアラニ語を除く 98 言語にのみ対応したものもあります。対象の書体については <https://support.morisawafonts.com/hc/ja/articles/37261969181337> をご確認ください。

全書体見本

Morisawa Fonts でご利用いただける全書体を
書体分類・ブランドごとに掲載しています。
これまで使ったことがなかった書体とも
新たな出会いがあるかもしれません。

書体分類

明朝体	ゴシック体
丸ゴシック体	デザイン書体
デザイン筆書体	装飾書体
筆書体	新聞書体
バリエアブルフォント	UD書体
学参書体	筆順書体
その他和文	Serif
Sans Serif	Rounded
Script	Display
Universal Design	学参欧文
学参数字	その他の多言語
記号・数字書体	

※ 本書では、親となる漢字と合わせて総合書体化されたかな書体の掲載を省いています。
総合書体化されたものが「+書体」（書体名に「~+」とつくもの）に該当します。
※ 色がグレーになっている文字は、当該書体には搭載されていない文字です。

リュウミン ▶ p.169, 205
L-KL/R-KL/M-KL/B-KL/EB-KL/H-KL/EH-KL/U-KL

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

リュウミン 小がな+
L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

リュウミン オールドがな+ ▶ p.173
L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

秀英3号+ ▶ p.129
L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

秀英5号+ ▶ p.130
L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

アンチック AN+ ▶ p.85, 226
L/R/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

アンチック AN1+

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

アンチック AN2+

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

アンチック AN3+

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

アンチック AN4+

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

黎ミン ▶ p.182, 216, 232
L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

黎ミン Y10
L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

黎ミン Y20 ▶ p.213
R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永

黎ミン Y30 ▶ p.166
M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永

黎ミン Y40 ▶ p.205
B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永

太ミン A101 ▶ p.151

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

見出ミン MA1

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

見出ミン MA31 ▶ p.144

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英明朝 ▶ p.176, 228
L/M/B

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

秀英にじみ明朝 ▶ p.200

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英四号がな+

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英にじみ四号がな ▶ p.129, 200

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英初号明朝 ▶ p.142, 212

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英にじみ初号明朝 ▶ p.200

永 永国我語東今流遠
永あ あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

明朝体
モリサワ

秀英初号明朝 撰

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英にじみ初号明朝 撰

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英四号太かな+ ▶ p.216

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英にじみ四号太かな ▶ p.86, 200

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英横太明朝 M/B ▶ p.167, 213

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英アンチック+

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英にじみアンチック ▶ p.62, 200

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

凸版文明朝 ▶ p.172, 213, 228, 232

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

明朝体

凸版文久見出し明朝 ▶ p.140, 212

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

瓦明朝 M/B/H ▶ p.145

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

光朝 ▶ p.114, 212

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

A1明朝 (AP版) R/M/B ▶ p.113, 200, 226

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

A1明朝

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

樽明朝 Oldstyle R/B ▶ p.134, 213, 226

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

樽見出明朝 ▶ p.141

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

霞青藍 L/R/M/B ▶ p.133, 213, 220

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

明朝体

霞白藤 L/R/M/B ▶ p.113, 132, 212, 220

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

きざはし金陵 M/B ▶ p.128, 213, 220

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

しまなみ ▶ p.121

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

明朝体
タイプバンク

TB明朝 L/M/B/DE/E/H/SU ▶ p.183, 205, 228

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

TBクラシック明朝かな L/M

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

TBカリグラ明朝かな ▶ p.170

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

TB薬地 M M/DE/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

TB小町 M M/DE/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

明朝体
タイプバンク

TB良寛 M
M/DE/E/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ ああ

TB行成 M
M/DE/E/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ ああ

TB弘道軒 M
M/DE/E/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ ああ

TB横太明朝
M/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永 永

TB築地 YM
M/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ あ

TB小町 YM
M/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ あ

TB良寛 YM
M/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ あ

TB行成 YM
M/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ あ

明朝体

TB弘道軒 YM
M/H

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ あ

TBテレビ明朝

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永

TBデジタルTV明朝

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24

永

TBクラシック明朝

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永

TB見出明朝

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24

永

本明朝(標準がな)
L/M/B/E/U

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永 永 永 永 永

本明朝 小がな
L/M

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永 永

本明朝 新がな
L/M/B/E/U

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永 永 永 永 永

明朝体

本明朝 新小がな
L/M

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永 永

本明朝-Book(標準がな)

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永

本明朝-Book 小がな

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永

本明朝-Book 新がな

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永

本明朝-Book 新小がな

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

永

築地(本明朝用)
L/M/B/E

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ ああ

小町(本明朝用)
L/M/B/E

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ ああ

良寛(本明朝用)
L/M/B/E

永
あ

永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?

あ ああ

石井明朝
L/R/M/B

▶ p.170, 226

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

石井明朝
L/R/M/B

▶ p.174

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

石井中明朝

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

石井中明朝
L/R/M/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

本蘭明朝(写研クラシック)

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

大蘭明朝

▶ p.114, 205

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

新聞特太明朝

▶ p.141, 212

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

ヒラギノ明朝

W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8

▶ p.182, 227

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永 永

游築五号仮名
W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ あ

游築36号仮名
W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ あ

ヒラギノ明朝体横組用仮名
W3/W4/W5/W6

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ

築地体初号仮名

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体三十五ポイント仮名

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体一号太仮名

▶ p.131

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体三号細仮名

▶ p.136

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体三号太仮名

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

江川活版三号行書仮名

▶ p.136, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体前期五号仮名

▶ p.130

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体後期五号仮名

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

築地体活文舎五号仮名

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

新ゴ
EL/L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.153, 216, 227

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

ネオツテイ 大がな+
EL/L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.164

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永

ネオツテイ 小がな+
EL/L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.90

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永

ハッピーN+
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.21, 207

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

わんぱくゴシックN+
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.105, 200, 220, 226, 242

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

タイプラボN+
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.56, 124, 232

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永永永永永永永

はせトッポ+
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.24

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永永永永永永永

ゴシック MB101
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.87, 164, 205

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

ゴシック MB101 小がな+
L/R/M ▶ p.41

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永

墨東N+
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.103, 180

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

ゼンゴン+
L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.200

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永永

あおとゴシック
EL/L/R/M/DB/B/EB ▶ p.125, 183, 220, 232

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永

A1ゴシック
L/R/M/B ▶ p.138, 201

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

中ゴシック BBB
▶ p.177, 220

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

太ゴ B101
▶ p.162

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

見出ゴ MB1
▶ p.163

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

見出ゴ MB31 ▶ p.162

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英角ゴシック金
L/M/B ▶ p.103, 180

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

秀英角ゴシック銀
L/M/B ▶ p.228

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

秀英にじみ角ゴシック金
▶ p.200

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

秀英にじみ角ゴシック銀
▶ p.138, 201

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

凸版文久ゴシック
R/DB ▶ p.184, 228, 232

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

凸版文久見出しゴシック
▶ p.165

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

瓦ゴシック
M/B/H ▶ p.163

永あ
永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永

ゴシック体
モリサワ

樽角ゴシック Oldstyle ▶ p.138, 226
M/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永

くれたけ銘石 ▶ p.38, 132, 200

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ゴシック体
タイプバンク

TBゴシック ▶ p.184, 205, 228
SL/L/R/M/DB/B/E/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永 永 永 永

TB築地G
R/M/DB/B/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ

TB小町G
R/M/DB/B/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ

TB良寛G
R/M/DB/B/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ

TB行成G
R/M/DB/B/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ

TB弘道軒G ▶ p.230
R/M/DB/B/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ

ゴシック体

TB新聞見出ゴシック
B/E/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

TB見出ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

TBゴシック SL
Normal/C8/C6 ※見本は長体90%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

TBゴシック L
Normal/C8/C6 ※見本は長体90%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

TBゴシック R
Normal/C8/C6 ※見本は長体90%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

TBゴシック DB
Normal/C8/C6 ※見本は長体90%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

TBゴシック B
Normal/C8/C6 ※見本は長体90%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

ゴシック(標準かな)
LI/MI/MA/B/EI/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永 永

ゴシック体

ゴシック 新かな ▶ p.178
LI/MI/BI/EI/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永

築地ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ

小町ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ

良寛ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ

行成ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ

弘道軒ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ

ナウ(ゴシック) ▶ p.158, 227
GM/GB/GE/GU

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

築地(ナウゴシック用)
GM/GB/GE/GU

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ

ゴシック体
タイプ
パンク

小町(ナウゴシック用)
GM/GB/GE/GU

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ ああ

良寛(ナウゴシック用)
GM/GB/GE/GU

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ ああ

行成(ナウゴシック用)
GM/GB/GE/GU

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ ああ

弘道軒(ナウゴシック用)
GM/GB/GE/GU

▶ p.95

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ ああ

平成角ゴシック体
W5/W9

▶ p.166, 229

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永

TBカナ-てやんでえ
M/B/E/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ ああ

ゴシック体
字
工房

游ゴシック体
L/R/M/D/B/E/H

▶ p.177, 210, 227

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永 永 永

游ゴシック体初号かな
L/R/M/D/B/E/H

▶ p.41, 139

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ ああ ああ ああ

ゴシック体
写
研

石井ゴシック
L/R/M/B/E/B

▶ p.176, 220, 226

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永

石井中ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永

本職ゴシック(写研クラシックス)

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永

ゴナ

▶ p.160

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&
永

新聞特太ゴシック

▶ p.96

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永

ゴシック体
ヒラ
ギノ
フ
ォ
ン
ト

ヒラギノ角
W0/W1/W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8/W9

▶ p.165, 205, 210, 227, 243

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永 永 永 永 永 永

ヒラギノ角AD版名
W1/W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8/W9

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ あ ああ ああ ああ

ヒラギノ角ゴパッケージ用版名
W2/W3/W4/W5/W6

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
あ あ ああ

ゴシック体

こぶりなゴシック
W0/W1/W3/W6/W9

▶ p.180, 220

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永

ヒラギノ角ゴ オールド
W6/W7/W8/W9

▶ p.95, 139

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

じゅん 101/201/34/501 ▶ p.100

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

新丸ゴ L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.35, 205, 227

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

丸ツデイ+ L/R/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

丸アンチック+ L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.226

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

カモレモン+ L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.18

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

カモライム+ L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.208

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

キャビン+ L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.18

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

ららぽっぷ+ L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.27

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

ソフトゴシック L/R/M/DB/B/H/U ▶ p.35, 216

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永永永

秀英丸ゴシック L/B ▶ p.100, 228

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

秀英にじみ丸ゴシック ▶ p.105, 201

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ニブシブ ▶ p.40, 221

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

丸タイプバンク TB丸ゴシック SL/R/DB/DE/H ▶ p.156, 228

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

TB築地 RG R/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
ああ

TB小町 RG R/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
ああ

TB良寛 RG R/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
ああ

TB行成 RG R/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
ああ

TB弘道軒 RG R/H ▶ p.230

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
ああ

TBデジタル丸ゴシック

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

TBシネマ丸ゴシック ▶ p.60

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

TBちび丸ゴシック PlusK SL/R/DB/DE/H ▶ p.101

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永

シリウス LIU/M/DB/E/U ▶ p.103

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永永

平成丸ゴシック体 ▶ p.156, 229

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

TBちび丸ゴシック SL/R/DB/DE/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
ああああ

石井中丸ゴシック ▶ p.101

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ナール ▶ p.102, 210, 216

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永永

ヒラギノ丸ゴ W2/W3/W4/W5/W6/W7/W8 ▶ p.36, 227

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永

ヒラギノ丸ゴ オールド W4/W6/W8 ▶ p.39, 191

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

翠流ネオロマン ▶ p.44, 217, 243

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

翠流デコロマン ▶ p.44, 217, 243

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

グロウ Text R/B/H/Cond R/Cond B/Cond H ▶ p.45, 222

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永

グロウ Display B/H/Cond B/Cond H ▶ p.45, 222

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

グロウ Black ▶ p.45

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

フォーク R/M/B/H ▶ p.56, 123, 215, 229

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

丸フォーク R/M/B/H ▶ p.19, 215, 229

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

カクミン R/M/B/H ▶ p.56, 124

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

月下香 ▶ p.57

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

翠流きら星 ▶ p.120, 243

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

美風 ▶ p.120, 210, 223, 242

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

解ミン宙 R/M/B/H ▶ p.106

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

解ミン月 R/M/B/H ▶ p.72, 213

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

はせミン R/M/B ▶ p.17

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

モアリア R/B ▶ p.39

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

ほなみ+ L/R/M/B/EB/H/EH/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永永永永

コロン ▶ p.11, 43

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ちさき ▶ p.16, 38, 220

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

白妙 L/M ▶ p.107, 191, 210

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

白妙 オールド L/M ▶ p.72, 116, 210, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

シネマレター ▶ p.60, 190, 219

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

トーキング ▶ p.61, 103, 190

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

翠流くゆりパン ▶ p.80, 108, 190, 244

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

べんばる ▶ p.108, 190

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

くろめ ▶ p.61, 190, 219

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

タカハンド L/M/DB/B/H ▶ p.24

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永永

タカリズム R/M/DB ▶ p.29

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

タカボッキ ▶ p.28

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

タカモダン ▶ p.29, 43

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

タカ風太 ▶ p.17, 191

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

翠流ゆぽップ ▶ p.22, 190, 208, 244

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

明石 ▶ p.118, 210

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

徐明 ▶ p.118, 196, 210

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

かもめ龍爪 ▶ p.134, 196

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

げんろく志安 ▶ p.135

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

みちくさ ▶ p.74, 111, 199, 202, 213

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

那歌 ▶ p.78, 111, 198

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

武蔵野 ▶ p.77, 201

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

武蔵野 草かな+ ▶ p.191

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

くもやじ ▶ p.28

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブリーチ桃 ▶ p.26, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

トンネル
細線/太線 ▶ p.31, 204, 207

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永

満福丸 ▶ p.32, 206

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

ボルクROID ▶ p.55, 91, 206, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

虹鰯天国 ▶ p.32, 207, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

イカツチ ▶ p.89, 204

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

ハルクラフト ▶ p.91, 207

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

竹
L/M/B/H ▶ p.93

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

翠流アトラス
R/M/B ▶ p.52, 217, 244

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永永永

ラビスエッジ
L/M/B ▶ p.53, 215, 222

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

ラビスムルト
L/M/B ▶ p.49, 215, 222

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永

アルデオ ▶ p.54, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

はるひ学園 ▶ p.12

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

すずむし ▶ p.10, 199, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ぼってり
L/R/M/B ▶ p.14, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永永永

はるかぜ ▶ p.10, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

つぶてん ▶ p.21, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

ブソウル ▶ p.11, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブサワー ▶ p.16, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブホリデー ▶ p.15, 111, 190

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブフック ▶ p.15, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブマーチ ▶ p.12, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブフクニック ▶ p.13, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ブワンダー ▶ p.13

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

漢字タイポス
45/48/410/412/415

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永 永

TBカリグラゴシック
R/E/U ▶ p.40, 191

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

G2サンセリフ
B/U ▶ p.54, 96, 207, 218

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永 永

ウッディ

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

サン
M/B/E ▶ p.109, 192

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永 永

ぶらっしゅ ▶ p.86, 207

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

てやんでえ ▶ p.83

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

フローレン ▶ p.119

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

フローレン 明朝がな

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

フローレン ゴシックがな

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ぼっくる ▶ p.19

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

エコー
L/R/B ▶ p.51, 119, 222

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

オーブ ▶ p.49, 116, 222

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

オズ ▶ p.47, 51

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

赤のアリス ▶ p.46

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

白のアリス ▶ p.46, 204

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

日立つれづれさ ▶ p.109, 191

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

TBカナ-クリーパー

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
あ

タイポスオールマイティ 25/26/27/28/29/210/211/312/314/315/319/
33/55/56/77/78/99/910/1010/1111/1313/1414/1515/1717/2020

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ あ

ファン画 ▶ p.55, 215, 217

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

ナカミダ ▶ p.42, 217

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

スーシャ ▶ p.125, 217

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

ゴーシャ ▶ p.94, 217

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

ミンカール ▶ p.30, 219

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

ナミン ▶ p.42, 204

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

いまぎょう ▶ p.199

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

いまりゆう ▶ p.76, 199

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ナカフリー ▶ p.110, 190

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

アキフリー ▶ p.80, 110, 191

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

イノフリー ▶ p.79, 192, 201, 219

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

フानी ▶ p.62, 190

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

ゴカール ▶ p.27, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

ナカゴしゃれ ▶ p.33, 204, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

今宋 ▶ p.135, 196, 223

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

スーボ ▶ p.31, 204, 207

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

ゴナライン ▶ p.22, 207, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

イナブラシュ ▶ p.23, 207

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

ボカッツイG ▶ p.30, 204

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

イナクスレ ▶ p.57, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

イナビロ ▶ p.26, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

イナミン ▶ p.23, 218

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

創学園 ▶ p.52, 217

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

イダシエ ▶ p.33, 55, 203

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&
永

うたよみ ▶ p.58, 197

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

はせ筆 ▶ p.78, 191, 198, 201

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

黒麗 ▶ p.92, 197, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

たらふく ▶ p.92, 198, 208

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

汐舟 ▶ p.70, 198

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

辻風 ▶ p.69, 198

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

剣閃 ▶ p.69, 87, 197

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

澄月 ▶ p.76, 194, 202

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

朝比奈 ▶ p.80, 198

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

花氷 ▶ p.79, 111, 198, 221

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

小琴京かな ▶ p.77, 198

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

小琴遊かな ▶ p.107, 191, 198

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

TB古印体 ▶ p.59, 196

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

けんじ隷書 ▶ p.93, 197, 206, 219

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

銀龍 ▶ p.71, 199

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

黒龍 ▶ p.89, 199

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

閻龍 ▶ p.71, 199

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

陽炎 ▶ p.199

永あ 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

新ゴシャドウ ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

新ゴエンボス ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

新ゴライン ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

新ゴ太ライン ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

新丸ゴシャドウ ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

新丸ゴエンボス ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

新丸ゴライン ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

新丸ゴ太ライン ▶ p.203

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

正楷書 CB1 ▶ p.65, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

新正楷書 CBSK1 ▶ p.148, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

欧体楷書 ▶ p.115, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

欧体楷書 藤かな+ ▶ p.75

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

楷書 MCBK1 ▶ p.70, 193, 205

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

さくらぎ堂書 ▶ p.73, 196

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

教科書 ICA ▶ p.149, 196, 234

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永永永

翠流鏡碑 ▶ p.128, 196, 245

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

角新行書 L/M ▶ p.66, 194

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永永

錦麗行書 ▶ p.74, 194

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

隷書 E1 ▶ p.137, 195, 217

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

隷書101 ▶ p.59, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

陸隸 ▶ p.50, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

助享流 ▶ p.81, 197, 206, 216

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

ひげ文字 ▶ p.82, 96, 197, 204

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&2
永

日活正楷書体 ▶ p.152, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

日立楷書体 ▶ p.148, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

TB新楷書 ▶ p.116, 194

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

松慶行書体 ▶ p.75, 194

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

篠 M/B ▶ p.68, 194

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永

羽衣 M/B ▶ p.68, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永

花胡蝶 L/M/B ▶ p.50, 196

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

花蓮華 L/M/B ▶ p.115, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永

花牡丹 ▶ p.58, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

TB行書ピター

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

TB行書マイルド

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ

史仙堂楷書体 ▶ p.64, 194, 206

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

游教科書体 M/横用 M/B/横用 B ▶ p.149, 197, 234

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

游助亭流 ▶ p.81, 197, 206, 216

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

石井楷書 ▶ p.65, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

紅蘭中楷書/紅蘭太楷書 ▶ p.73, 193

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永

織田太楷書 ▶ p.64, 194, 206

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

有行書 ▶ p.67, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

田行書 ▶ p.67, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

曾蘭太隷書 ▶ p.137, 196

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

鈴江 ▶ p.82, 197, 206, 223

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永

ヒラギノ行書 W4/W8 ▶ p.66, 195

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永 永

昭和楷書 ▶ p.85, 194, 206

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
永

EMニュースEM ▶ p.229, 231
※見本は平体80%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

EMニュースJー ▶ p.229, 231
※見本は平体80%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

毎日新聞明朝 ▶ p.146, 216, 231
※見本は平体80%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

毎日新聞ゴシック ▶ p.147, 216, 231
※見本は平体80%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

TB新聞明朝 ▶ p.146, 229, 231
L/M ※見本は平体80%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

TB新聞ゴシック ▶ p.147, 229, 231
R/M ※見本は平体80%

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

DriveFlux UI/EL/LR/B/H ▶ p.53, 232
L Smooth/R Smooth Italic/B Contrast/H Contrast Smooth Italic

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD黎ミン ▶ p.144, 237, 240
L/R/M/B/EB/H

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴ(AP版) ▶ p.158, 237, 241
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴ ▶ p.158, 237, 241
L/R/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴNT(AP版) ▶ p.154, 237, 241
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴNT ▶ p.154, 237, 241
L/R/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新丸ゴ ▶ p.154, 238
L/R/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス90(AP版) ▶ p.154, 238
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス90 ▶ p.154, 238
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス80(AP版) ▶ p.125, 159, 222, 237, 241
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス80 ▶ p.125, 159, 222, 237, 241
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス70(AP版) ▶ p.232
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス70 ▶ p.232
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス60(AP版) ▶ p.222
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス60 ▶ p.222
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス50(AP版) ▶ p.222
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

UD新ゴコンデンス50 ▶ p.222
EL/LR/M/DB/B/H/U

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
あ ABGQaefg&24?
永

TBUD明朝 M/H ▶ p.153, 237

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永

TBUDゴシック SL/R/B/E/H ▶ p.159, 237

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

TBUD丸ゴシック SL/R/B/H ▶ p.155, 238

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

UDタイポス 58/510/512/515 ▶ p.56, 123, 215, 238

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

UDデジタル教科書体 R/M/B/H ▶ p.102, 232, 234, 238

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

ヒラギノUD明朝 W4/W6 ▶ p.179, 237

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永

ヒラギノUD角ゴ W3/W4/W5/W6 ▶ p.185, 237

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

ヒラギノUD角ゴF W3/W4/W5/W6 ▶ p.237

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

ヒラギノUD丸ゴ W3/W4/W5/W6 ▶ p.155, 238

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

学参常改リュウミン L-KL/R-KL/M-KL/B-KL ▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

学参リュウミン L-KL/R-KL/M-KL/B-KL

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永 永 永 永

学参常改新ゴ L/R/M/DB/B ▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

学参新ゴ L/R/M/DB/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

学参常改中ゴシック BBB ▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永

学参中ゴシック BBB

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永

学参常改太ゴ B101 ▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永

学参太ゴ B101

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダポ
ABGQaefg&24?
永

学参 常改じゆん 34/501 ▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永

学参 じゆん 34/501

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永

学参 常改新丸ゴ L/R/M/DB/B

▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

学参 新丸ゴ L/R/M/DB/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永 永 永

学参 常改教科書 ICA L/R/M

▶ p.235

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永 永

学参 教科書 ICA L/R/M

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永 永

学参 かな 新ゴ R/M/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ あ あ

学参 かな 新丸ゴ R/M/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ あ あ

学参 かな 教科書 ICA L/R/M

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
あ あ あ

学参 かな アンチック AN R/M/B

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ

学参 かな ネオツテイ 大がな L-KL/R-KL/M-KL/DB-KL/B-KL

永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24?
あ あ あ あ

TBUD 学参常改丸ゴシック ▶ p.235, 238

Maru/FutoMaru/Gokubuto
永 永国我語東今流遠
あうすなのアダボ
ABGQaefg&24
永 永 永

筆順 ICA / 筆順常用 ICA ▶ p.236

安 あーし の
安 ' ' フノー
あ 安安

筆順 2ICA / 筆順 2常用 ICA ▶ p.236

R/M
安 あーすあ
安 ' ' ヲ安 安安
あ 安安

UD デジタル教科書体 筆順 フォント ▶ p.236

Type A E12/E34/E56/J1/J2/J3
安 あーし の
安 ' ' フノー
あ 安

UD デジタル教科書体 筆順 フォント ▶ p.236

Type B E12/E34/E56/J1/J2/J3
安 あーすあ
安 ' ' ヲ安 安安
あ 安

Role Serif Text Pro ▶ p.214
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Role Serif Display Pro ▶ p.186, 209, 230
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Role Serif Banner Pro ▶ p.122, 212
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Pietro Text Pro
Thin/Thin Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg						
Gg	Gg	Gg	Gg						

Pietro Display Pro ▶ p.178, 202
Thin/Thin Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Letras Oldstyle Pro ▶ p.132
Regular/Italic/DemiBold/DemiBold Italic/Bold/
Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg							
Gg	Gg	Gg							

Letras Oldstyle
Narrow Pro
Regular/Italic/DemiBold/DemiBold Italic/Bold/
Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg							
Gg	Gg	Gg							

Letras Oldstyle
Condensed Pro
Regular/Italic/DemiBold/DemiBold Italic/Bold/
Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg							
Gg	Gg	Gg							

CaslonMO Pro ▶ p.172
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/
Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg						
Gg	Gg	Gg	Gg						

CaslonMO
Condensed Pro ▶ p.224
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/
Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg						
Gg	Gg	Gg	Gg						

CaslonMO
Compressed Pro
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/
Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg						
Gg	Gg	Gg	Gg						

Star Times Text Pro ▶ p.231
Regular/Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg								
Gg	Gg								

Star Times Display Pro ▶ p.152, 231
Regular/Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg						
Gg	Gg						

BodoniMO Pro ▶ p.117
Regular/Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg						
Gg	Gg						

BodoniMO Condensed Pro ▶ p.224
Regular/Bold

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg						
----	----	--	--	--	--	--	--

Lima PE ▶ p.16, 104, 214, 233
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg					

Pistilli Pro ▶ p.142, 212
Regular/Bold

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg							
----	--	--	--	--	--	--	--

Areon Pro ▶ p.181, 214, 233
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Vonk Pro ▶ p.98, 139, 209, 214
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Zingha Pro ▶ p.47, 204
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
Bold Deco/Bold Deco Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
e *DESIGN*
123,456,789.0 !?e@

Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg				

LatinMO Pro ▶ p.51
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
er *DESIGN*
123,456,789.0 !?er@

Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg					

LatinMO Condensed Pro ▶ p.224
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
er *DESIGN*
123,456,789.0 !?er@

Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg					

Role Slab Text Pro ▶ p.167, 211
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/
Heavy Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Role Slab Display Pro ▶ p.230
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/
Heavy Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Role Slab Banner Pro ▶ p.87
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/
Heavy Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Venetian(本明朝-Book用)

Book/Book Italic/Book SC/Book Italic OsF/Book Vertical

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg15	GG15	㊄ ㊅ ㊆
Gg15	Gg15	

Garamond(本明朝-Book用)

Book/Book Italic/Book SC/Book Italic OsF/Book Vertical

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg15	GG15	㊄ ㊅ ㊆
Gg15	Gg15	

Baskerville(本明朝-Book用)

Book/Book Italic/Book SC/Book Italic OsF/Book Vertical

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg15	GG15	㊄ ㊅ ㊆
Gg15	Gg15	

Bodoni(本明朝-Book用)

Book/Book Italic/Book SC/Book Italic OsF/Book Vertical

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg15	GG15	㊄ ㊅ ㊆
Gg15	Gg15	

Zócalo Text

Regular/Italic/Bold/Bold Italic

▶ p.231

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0

Gg	Gg				
Gg	Gg				

Zócalo Display

Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg		

Zócalo Banner

Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg		

Prensa

Light/Light Italic/Book/Book Italic/Regular/Italic/
SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

▶ p.214

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Prensa Display

Light/Light Italic/Book/Book Italic/Regular/Italic/
SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Prensa Display Condensed

Light/Light Italic/Book/Book Italic/Regular/Italic/
SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Prensa Display Compressed

Light/Light Italic/Book/Book Italic/Regular/Italic/
SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

▶ p.225

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg

Quiosco

Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography*
& *DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg			

Quiosco Display ► p.121

Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg				

Ibis Text ► p.214

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Ibis Display

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Ibis Display Condensed ► p.225

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Ibis Display Compressed

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Mantar

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Bold/Bold Italic/Black/Black Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Salvo Serif ► p.88

Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The
Typography
& DESIGN
123,456,789.0

a The
Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Salvo Serif Condensed ► p.225

Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Salvo Serif Extra Condensed

Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Antenna Serif ► p.214

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold Italic

a The
Typography
& DESIGN
123,456,789.0

a The
Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	

Antenna Serif Condensed ► p.225

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	

Antenna Serif Extra Condensed

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	

Antenna Serif Compressed

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Heron Serif

Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Heron Serif Condensed

► p.225

Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Dispatch 2

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Dispatch 2 Condensed

► p.225

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Dispatch 2 Compressed

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0!?!&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Dispatch 2 Wide

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

The
a Typeface
DESIGN
123,456,7
The
a Typeface
DESIGN
123,456,7

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Dispatch 2 Extended

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

The
a Typeface
DESIGN
123,456,
The
a Typeface
DESIGN
123,456,

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Occupant Oldstyle ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

The
a Typography
& DESIGN
123,456,789.0
The
a Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Pentameter

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The
Typography
& DESIGN

a The
Typography
& DESIGN

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Pentameter Condensed

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Pentameter Wide

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The
Typography
& DESIGN

a The
Typography
& DESIGN

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

RS Skolar PE ▶ p.181, 214, 245
Regular/Semibold/Bold

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&
Gg15 Gg15 Gg15

RS Nassim Latin ▶ p.150, 214
Regular/Semibold/Bold

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
Gg15 Gg15 Gg15

RS Arek Latin ▶ p.214
Regular/Semibold/Bold

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@
Gg15 Gg15 Gg15

Role Sans Text Pro ▶ p.186, 211, 246
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Role Sans Display Pro ▶ p.230
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Role Sans Banner Pro ▶ p.126, 215
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/
ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typeface
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typeface
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Sharoa Pro ▶ p.185, 233
UltraLight/UltraLight Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/
ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Cacts Pro ▶ p.161
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/
ExtraBold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Cacts Pro Condensed ▶ p.223
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/
ExtraBold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Cacts Pro Expanded
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/
ExtraBold Italic/Black/Black Italic

a The Typeface
& DESIGN
123,456,789

a *The Typeface
& DESIGN*
123,456,789

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Concert Pro ▶ p.104, 233
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg							
Gg	Gg	Gg	Gg							

Citrine Pro ▶ p.201
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg				

Eminence Pro
Thin/Thin Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Tapir Pro ▶ p.25, 98, 209
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/
Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Prelude Pro ▶ p.161, 233
Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold
Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg				

Prelude Condensed Pro ▶ p.224
Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg				

Prelude Compressed Pro
Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg				

VibeMO Pro ▶ p.97, 209
Thin/Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Ultra

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
	Gg	Gg	Gg				

VibeMO Condensed Pro ▶ p.224
Thin/Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Ultra

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
	Gg	Gg	Gg				

VibeMO Compressed Pro
Thin/Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Ultra

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
	Gg	Gg	Gg				

Cetra Text Pro ▶ p.126
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg					

Cetra Display Pro ▶ p.117, 215
Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg					

ClearTone SG ExtraLight/Light/Regular/Medium/
DemiBold/Bold/Heavy/Ultra

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg Gg Gg Gg Gg Gg Gg Gg

Salvo Sans
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Salvo Sans Condensed ▶ p.223
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Salvo Sans Extra Condensed
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg			

Antenna ▶ p.88
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Antenna Condensed ▶ p.224
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Antenna Extra Condensed
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	

Antenna Condensed
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light
Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold
Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	

Magmatic ▶ p.98
Thin/ExtraLight/Light/Regular/Bold/Black

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
----	----	----	----	----	----	--	--

Magmatic Condensed ▶ p.223
Thin/ExtraLight/Light/Regular/Bold/Black

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
----	----	----	----	----	----	--	--

Magmatic Compressed
Thin/ExtraLight/Light/Regular/Bold/Black

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
----	----	----	----	----	----	--	--

Magmatic Wide
Thin/ExtraLight/Light/Regular/Bold/Black

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
----	----	----	----	----	----	--	--

Magmatic Extended
Thin/ExtraLight/Light/Regular/Bold/Black

a The Typeface
& DESIGN
123,456,78

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
----	----	----	----	----	----	--	--

Rapport ▶ p.25
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/
Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Heron Sans
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Heron Sans Condensed ▶ p.224
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Scout
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light
Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Scout Condensed ▶ p.224
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light
Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Scout Text
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg						
Gg	Gg	Gg	Gg						

Allium
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light
Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/Black/
Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Allium Text
Light/Light Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold
Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg						
Gg	Gg	Gg	Gg						

Relay ▶ p.43
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Relay Condensed ▶ p.223
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Relay Compressed
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Relay Wide
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Stainless 2
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Stainless 2 Condensed ▶ p.223
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Stainless 2 Compressed

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

lg	lg	lg	lg	lg			
lg	lg	lg	lg	lg			

Stainless 2 Wide

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The
Typography
& DESIGN
123,456,78

a The
Typography
& DESIGN
123,456,78

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			

Stainless 2 Extended

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The
Typeface
DESIGN
123,456,7
The

a The
Typeface
DESIGN
123,456,7

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			

Gasket

▶ p.14

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			

Gasket Uncial

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a the typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a the typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg		
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg		

Gasket Uncase

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic

a THE TYPOGRAPHY
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a THE TYPOGRAPHY
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg		
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg		

Amira 2

▶ p.215

Light/Light Italic/Regular/Italic/SemiBold/SemiBold Italic/Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg			

Role Soft Text Pro

▶ p.211

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg

Role Soft Display Pro

▶ p.230

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg

Role Soft Banner Pro

▶ p.36, 209

Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg
Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg	Cg

Rocio Pro

▶ p.106, 201, 202

Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

Cg	Cg	Cg	Cg				
Cg	Cg	Cg	Cg				

Allium Rounded

ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Medium/
Medium Italic/Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Abelha Pro

▶ p.122, 192, 202, 211

ExtraLight/Regular/DemiBold

*The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

<i>Q̂</i>	<i>Q̂</i>	<i>Q̂</i>							
-----------	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--	--

Biscotti

Regular/Bold

▶ p.192, 211

*The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

<i>Gj</i>	<i>Gj</i>								
-----------	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Heavy Text PE

Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg							
Gg	Gg	Gg							

Heavy Display PE

▶ p.97, 209

Solo/Beat/Case/Echo/Hall/Vocal/Bass

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Q̂	Q̂	Q̂	Q̂	Q̂	Q̂	Q̂	Q̂		
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--	--

Backflip Pro

▶ p.34, 211

Thin/Thin Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/
Bold Italic/Heavy/Heavy Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg					

Rubberblade

Ultra/Ultra Italic

▶ p.90, 209

**The
Typography
& DESIGN**
123,456,789

**The
Typography
& DESIGN**
123,456,789

Gg									
Gg									

Icebox

Light/Regular/Bold

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

Icebox Magnet

A THE TYPOGRAPHY
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serge

Regular/SemiBold/Bold

▶ p.192

A The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

Occupant Gothic

Regular/Italic/Bold/Bold Italic

A The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

A *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg								
Gg	Gg								

Daleys Gothic

Regular/Italic/Bold/Bold Italic/Black/Black Italic

▶ p.209

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a *The Typography
& DESIGN*
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg							
Gg	Gg	Gg							

Eggwhite

Lite/Black

▶ p.34, 192

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg								
----	----	--	--	--	--	--	--	--	--

Tick

A The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tock

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Loupot

▶ p.192

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Lutes UD PE ▶ p.150, 233, 240
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy
Heavy Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg				

Clarimo UD PE ▶ p.157, 241
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Clarimo UD PE Narrow
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Clarimo UD PE Condensed ▶ p.223, 241
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Clarimo UD PE Extra Condensed
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Clarimo UD PE Compressed
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Clarimo UD PE Extra Compressed
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0 !?&@

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

Clarimo Rounded UD PE ▶ p.157
ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light Italic/Regular/
Italic/Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold
Italic/Bold/Bold Italic/Heavy/Heavy Italic/Ultra/Ultra
Italic

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0

a The Typography & DESIGN
123,456,789.0

Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		
Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg	Gg		

学参欧文 Century Phonetic

ø æ è ò á. é ó á é à ñ] ʒ ð
θ à ù i: () []
a b a d e f g h i j k l m n o p

táip

学参欧文 フロック体

a The Typography
& DESIGN
123,456,789

Gg15

学参欧文 ローマ字1
Light/Regular/Medium

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg15 Gg15 Gg15

学参欧文 ローマ字2
Light/Regular/Medium

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg15 Gg15 Gg15

学参欧文 CenturyOld
Roman/Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg15

Gg15

学参欧文 Century
Bold/Bold Italic

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg15

Gg15

UD DigiKyo Latin
Regular/Medium/Bold/Heavy ▶ p.234

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg Gg Gg Gg

UD DigiKyo Italic
Regular/Medium/Bold/Heavy

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg Gg Gg Gg

UD DigiKyo Writing ▶ p.234

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0

Gg

UD デジタル教科書体 学習記号
R/M ▶ p.234

7 1234567890dLz
cal kaalkΩ+-//xy
b mg D kg g gHz

7b 7b

JKHandwriting ▶ p.234
Light/Regular/Medium/Medium Italic/Bold/Heavy/
RL Light/RL TW Light

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

a The Typography
& DESIGN
123,456,789.0 !?

Gg Gg Gg Gg Gg

Gg Gg

学参数字 イタリック
K10/K20/K30/K40/K50/K60

7 1234567890°
() × + - ÷ x y
kg mg km cm mm g km²

7kg 7kg 7kg 7kg 7kg 7kg

学参数字 正体 SI
K10/K20/K30/K40/K50/K60

7 1234567890°
() × + - ÷ x y
kg mg km cm mm g km²

7kg 7kg 7kg 7kg 7kg 7kg

UD 黎ミン 簡体字 ▶ p.240
L/R/M/B/EB/H (蘇译 UD 黎明体)

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

UD 新ゴ 簡体字 ▶ p.241
R/M/DB/B (蘇译 UD 新黑)

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读

A1 ゴシック 簡体字 ▶ p.242
L/R/M/B

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读

ヒラギノ角ゴ 簡体中文 ▶ p.243
W0/W1/W2/W3/W4/W5/W6 (冬青黑体簡体中文)

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读读

AR Biaosong / AR Dabiaosong
(文鼎小德宋 / 文鼎大德宋)

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读

AR ShuLinSong Simplified Chinese
LT/MD/BD/EB/HV/UL

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR ShuYuanSong Text H32 Simplified Chinese
MD/DB/BD/EB/HV

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR ShuYuanSong Display H16 Simplified Chinese
MD/DB/BD/EB/HV

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR ShuYuanSong Display
H32 Simplified Chinese MD/DB/BD/EB/HV

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR Crystalhei
(文鼎晶標中粗黑)

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR Newhei
(文鼎新特粗黑)

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR JingXiRunHei Simplified Chinese
MD/DB/BD/EB/HV/EH

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读读

AR FangXinShuH7 Simplified Chinese
MD/DB/BD/EB/HV

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR FangXinShuH7C80 Simplified Chinese
MD/DB/BD/EB/HV

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR Yuan Simplified Chinese
LT/MD/BD/EB/UL

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR FangXinRunYuan Simplified Chinese
MD/DB/BD/EB/HV

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR RomanMing Simplified Chinese ▶ p.243

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR FlyingEaves Simplified Chinese

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR Mochi H16C90
Simplified Chinese ▶ p.243

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR QianZiBi Simplified Chinese ▶ p.244

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR QiaoHei Simplified Chinese ▶ p.244

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR NaGoMiPOP Simplified Chinese

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR OceanDad Simplified Chinese

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR Chowder Simplified Chinese

读

我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR XinYi Simplified Chinese ▶ p.244

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR GuYin Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR Kai Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR YanKai Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR FangSong Simplified Chinese
MD/BD

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR WeiBei Simplified Chinese ▶ p.245

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR XingKai Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR XingShu Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR LiShu Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR KanTingLiu Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

AR UDJingXiHeiE1 Simplified Chinese
LT/MD/DB/BD/EB/HV/EH/DBL

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读读读读

AR UDJingXiHeiE1C80
Simplified Chinese MD/DB/BD/EB/HV

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读读读读读

AR UDJingxihei
(文雅 UD 晶熙中粗黑)

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

Shuli Song Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

Shuli Hei Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

Shuli Kai Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

Shuli Fansong Simplified Chinese

读 我是只猫。还没有名字。是在哪儿出生的也不清楚。

读

UD 黎ミン 繁体字 ▶ p.240
L/R/M/B/EB/H (森澤 UD 黎明體)

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

UD 新ゴ 繁体字 標準字体 ▶ p.241
R/M/DB/B (森澤 UD 新無 標準繁體)

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀

A1ゴシック 繁体字 ▶ p.242
L/R/M/B

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀

美風 繁体字 ▶ p.242

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

ヒラギノゴ 繁体中文 W3/W6 (冬青黑體繁體中文)

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀

AR Ming Traditional Chinese LT/MD/BD/EB/HV/UL

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR Ming B/H (文雅黎明/文雅特明)

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀

AR ShuLinMing Traditional Chinese LT/MD/BD/EB

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀

AR ShuYuanSong Text H32 Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR ShuYuanSong Display H16 Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR ShuYuanSong Display H32 Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR Hei B/H (文雅粗黑/文雅特黑)

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀

AR JingXiRunHei Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV/EH

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR FangXinShuH7 Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR FangXinShuH7C80 Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR Yuan Traditional Chinese LT/MD/BD/EB/HV/UL

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR FangXinRunYuan Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀讀讀讀讀

AR FlyingEaves Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR Mochi H16C90 Traditional Chinese ▶ p.243

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR QianZiBi Traditional Chinese ▶ p.244

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR QiaoHei Traditional Chinese ▶ p.244

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR OceanDad Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR Chowder Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR XinYi Traditional Chinese ▶ p.244

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR GuYin Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR Kai Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR YanKai Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR FangSong Traditional Chinese
MD/BD

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR WeiBei Traditional Chinese ▶ p.245

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR XingKai Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR XingShu Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR LiShu Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR KanTingLiu Traditional Chinese

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR UDJingXiHeiE1 Traditional Chinese
LT/MD/DB/BB/EB/HV/EH/DBL

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR UDJingXiHeiE1C80
Traditional Chinese MD/DB/BD/EB/HV

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

AR UDShyuanhei
(文雅 UD 書苑風體)

讀

我是隻貓。還沒有名字。是在哪兒出生的也不清楚。

讀

UD黎明ハンゲル ▶ p.240
L/R/M/B/EB/H(UD신고 한글)

독

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

독독독독독독독

Clarimo UD KR ExtraLight/Light/Regular/Medium/DemiBold/Bold/Heavy/Ultra (클리리모 UD KR) ▶ p.241

독

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

독독독독독독독독

UD新ゴハンゲル ▶ p.241
EL/L/R/M/DB/B/H/U(UD레이민 한글)

독

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

독독독독독독독독

SD Myungjo
Light/Bold

독

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

독독

SD Gothic Neo1
Light/Medium/ExtraBold

독

나는 고양이로소이다. 이름은 아직 없다.

독독독

Lutes UD Thai ▶ p.240
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
Bold/Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/
Heavy Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น

Role Sans Thai ▶ p.247
Thin/Thin Italic/ExtraLight/ExtraLight Italic/Light/Light
Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic/Heavy/Heavy Italic/
Black/Black Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น

Clarimo UD Thai ▶ p.242
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น

Clarimo UD ThaiModern ▶ p.242
Light/Light Italic/Regular/Italic/Medium/Medium Italic/
DemiBold/DemiBold Italic/Bold/Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น

DB Narai
Regular/Regular Italic/Bold/Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น			
ญุ่น	ญุ่น			

DB BangPood
Regular/Regular Italic/Bold/Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น			
ญุ่น	ญุ่น			

DB Komol
Regular/Regular Italic/DemiBold/DemiBold Italic/Bold/
Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		

DB Manothai
Thin/Thin Italic/Regular/Regular Italic/Medium/
Medium Italic/DemiBold/DemiBold Italic/Bold/
Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น

DB Manoptica New
Regular/Regular Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		

DB Manoptica New Condensed
Regular/Regular Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		

DB Manoptica New Extended
Regular/Regular Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น		

MO Futhaira
Ultralight/Ultralight Italic/Light/Light Italic/Regular/Italic/
Medium/Medium Italic/DemiBold/DemiBold Italic/Bold/
Bold Italic/ExtraBold/ExtraBold Italic

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญ การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น
ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น	ญุ่น

MO Futhaira Rounded
Medium/Medium Italic/DemiBold/Demi Bold Italic/
Bold/Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			
ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			

MO Suvarnabhumi
Regular/Italic/Bold/Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้				
ตัวนี้	ตัวนี้				

MO Turian
Regular/Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้					
ตัวนี้					

MO Erawan New
Regular/Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้					
ตัวนี้					

MO GunEng Rounded
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้					
--------	--	--	--	--	--

MO NookNaan
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้					
--------	--	--	--	--	--

MO DumnernSaduak
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้					
--------	--	--	--	--	--

MO SiamSquare
Regular/Italic/ExtraBold/Extra Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้				
ตัวนี้	ตัวนี้				

MO RajDumnern
Regular/Italic/Bold/Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้				
ตัวนี้	ตัวนี้				

MO Matrix
Regular/Bold

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้				
--------	--------	--	--	--	--

MO Than
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			
ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			

MO Phrom Phong
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้					
--------	--	--	--	--	--

CD Pracharath
Regular/Regular Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			
ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			

CD EQ
Regular/Regular Italic/Medium/Medium Italic/Bold/
Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโล

การเขียนและ
ภาษาในโล

ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			
ตัวนี้	ตัวนี้	ตัวนี้			

MO Aree
Book/Medium/Bold

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

MO Aree Rounded
Book/Medium/Bold

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

MO EQ TH Rounded
Thin/Light/Regular/Medium/Bold/Black

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

MO Klom
Light/Regular/Bold

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

MO Sonthana
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

MO Mah
Bold/Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

ญี่ปุ่น

MO Kanteera
Light/Light Italic/Regular/Italic/Bold/Bold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโลก

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น
ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

MO Songserm
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

MO Teeprang
Regular/Bold

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

MO Patee
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

MO Ning Nong
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

MO Jickho
Regular

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น

MO Heritage
UltraLight/Light/Regular/Bold/Black

การเขียนและ
ภาษาในโลก

ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

KT SarabunMai
Regular/Regular Italic/Bold/Bold Italic/ExtraBold/
ExtraBold Italic

การเขียนและ
ภาษาในโลก

การเขียนและ
ภาษาในโลก

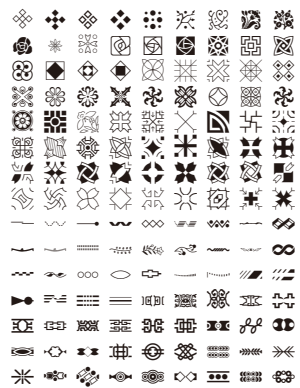
ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น
ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น ญี่ปุ่น

Role Sans Urdu ▶ p.247
Thin/ExtraLight/Light/Regular/Medium/Bold/
ExtraBold/Heavy/Black

دنیا کے رسم الخط
اور زبانیں

ش

دنیا دنیا دنیا دنیا دنیا دنیا دنیا دنیا دنیا



¥1,980~	¥980~	1,980円	1,980円
¥1,980~	¥1,980~	1,980円	1,980円
¥1,980~	¥1,980~	1,980円	1,980円
¥980~	¥980~	980円	980円
¥1,980~	¥980~	1,980円	980円
¥1,980~	¥1,980~	1,980円	1,980円
¥123,980~	¥1,980~	123,980円	1,980円
¥1,980~	¥1,980~	1,980円	1,980円
¥1,980~	¥980~	1,980円	980円
¥980~	¥980~	980円	980円
¥980~	¥980~	980円	980円

フォントをもっと使いこなすためのヒント!

フォント活用 Tips

フォントを選ぶときに知っておくと
便利な知識のほか、アプリケーションで
フォントを使用するときにデザインの幅が
広がるTipsを紹介します。

Tips 一覧

- 文字セットと収録文字数
 - フォントメニュー名の見方
 - OpenType 機能を使った字形の切り替え
 - 文字詰めの設定について
 - モリサワフォント製品・サービス
-

文字セットと収録文字数

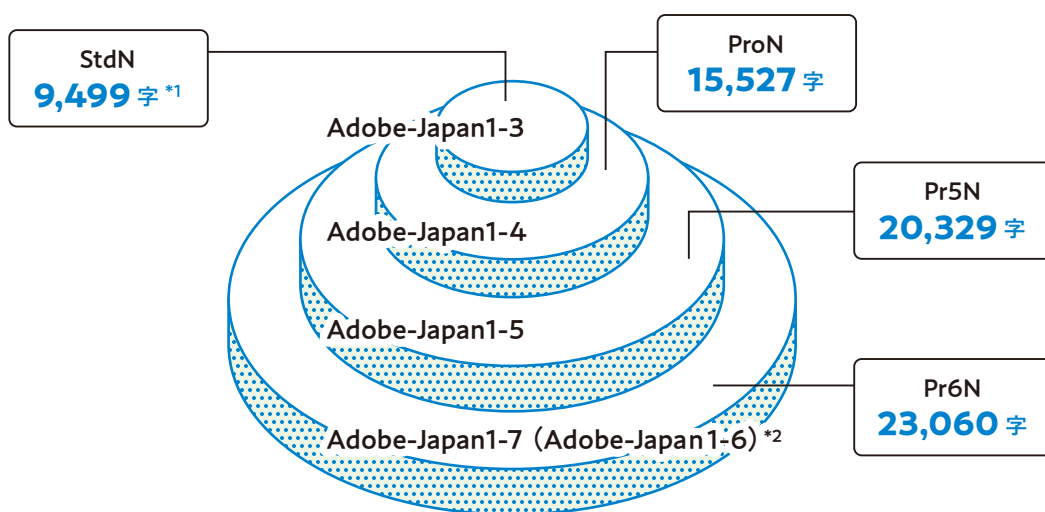
モリサワでは定められた規格に基づいてフォントを開発しています。

文字セットには JIS 規格など公的規格として決められているものと、アドビ株式会社やモリサワなど特定の企業や団体が決めているものがあります。文字セットによって、定められた文字種と文字数が異なります。

▶ モリサワ・タイプバンク書体の文字セット

Adobe-Japan1

アドビ株式会社が日本語フォント製品用に規定した文字セットのシリーズ。日本で使われるフォントの多くがこの規格に準じて文字セットを定めており、業界標準となっています。



*1 かな書体を含みます。

*2 Adobe-Japan1-7 には Adobe-Japan1-6 で規定された文字に加えて令和合字 2 文字が収録されています。

※ ヒラギノフォント、昭和書体は異なります。

※ Pr6N のように「N」のつく文字セットは JIS2004 字形に対応した OpenType フォントの目印です。この文字セットのフォントをモリサワでは「N フォント」と呼びます。

※ Adobe-Japan1 規格を採用した AP 版の N フォントは、令和合字を収録しています。詳しくは <https://support.morisawafonts.com/hc/ja/articles/37262259335449> をご確認ください。

※ 掲載している内容は 2026 年 2 月時点のものです。

▶ モリサワ独自の文字セット

ミニ 2 セット

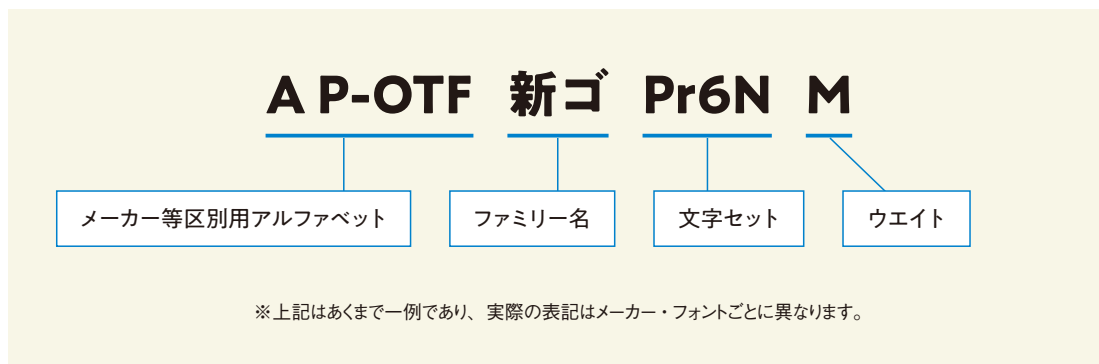
Adobe-Japan1 に準拠するサブセットを採用したモリサワ独自の文字セットです。

JIS 第一水準漢字、常用漢字、人名用漢字といった広く利用される文字集合をカバーするだけでなく、使用頻度の高い文字を追加で選定・収録しています。製品パッケージなどの見出し用途で特に使いやすい文字セットとなっています。ミニ 2 セットは従来のミニセットに収録されている全ての文字を収録しており、上位互換性があります。

ミニ 2 セット (Min2)	ミニセット (Min)
4,833 字	3,839 字

フォントメニュー名の見方

アプリケーション上でフォントを選択する際などに表示される「フォントメニュー名」から、そのフォントのファミリー名をはじめとした情報・仕様を読み取ることができます。



▶ メーカー等区別用アルファベット

メーカー・フォントファイル形式・準拠している規格を表すアルファベットです。メーカーやフォントによりその表記の有無・内容についてはさまざまです。

モリサワのフォント

A P-OTF / A-OTF

モリサワ OpenType フォント

モリサワの一般的な OpenType フォントです。A P-OTF で始まる AP 版フォントは、和文・欧文のペアカーニングと最新の IVS に対応したフォントで、より美しい組版を実現します。和文以外のフォントには、一部を除いて区別用のアルファベットが付きません。

G-OTF

学参フォント

常用漢字・かなについて、文部科学省の「学習指導要領」にある「代表的な字形」に準拠したフォント

U-OTF

U-PRESS フォント

社団法人共同通信社が全国の新聞社などに国内外の記事を配信するために定めた独自の文字コードに準拠したフォント

MO / MP

一部の多言語や記号類などのフォント

例) MO Rubberblade
MP CDEQ TH など

タイプバンクのフォント

TB Ro RA

写研のフォント

A P-SK A-SK

昭和書体のフォント

A_KSO

OpenType 機能を使った字形の切り替え

OpenType フォントは本格的な組版のための機能を数多くそなえています。このページでは、OpenType 機能のうち主要な字形切り替え機能を紹介します。搭載されている OpenType 機能はフォントによって異なります。ここでは各機能を Adobe Illustrator や Adobe InDesign での呼称でご紹介しますが、アプリケーションによっては同じ機能を別の名称で表す場合もあります。

欧文合字 / 任意の合字

特定の文字列をひとつの字形(合字)に切り替える機能です。「欧文合字」は主にスペーシングの調整やグリフ同士の衝突回避のための合字を、「任意の合字」は欧文合字に含まれない装飾性の高い合字を呼び出します。「欧文合字」のみデフォルトで有効です。

Role Serif Text Pro

office ▶ office

Rocio Pro

start ▶ start

スモールキャップス / すべてスモールキャップス

アルファベットの大文字や小文字をスモールキャップスに切り替える機能です。スモールキャップスは大文字をおよそ小文字の高さに揃えてデザインした字形です。

Role Serif Text Pro

Fonts ▶ FONTS

上付き序数表記

文字を、序数を表すのに適した字形に切り替える機能です。スペイン語やイタリア語などで、数字を使って序数を表記する際に用います。

Role Serif Text Pro

1a 2o ▶ 1^a 2^o

等幅ライニング数字 / プロポーションアルールドスタイル数字

数字を別の字形に切り替える機能です。Role Serif Text Pro では、「等幅ライニング数字」は数字同士の字幅の等しい字形を、「プロポーションアルールドスタイル数字」はアルファベットの小文字に合わせた高さの字形を呼び出します。

Role Serif Text Pro

0123456789

0123456789



0123456789

0123456789

スラッシュを用いた分数

数字でスラッシュを挟んだ文字列を、分子と分母の間にスラッシュを挟むスタイルの分数表記に切り替える機能です。

Role Serif Text Pro

7/10 ▶

7/10

スラッシュ付きゼロ

数字の「0」(ゼロ)をスラッシュ付きの字形に切り替える機能です。大文字の「O」(オー)のような類似した文字と明確に区別するために用います。

Role Serif Text Pro

OO ▶

O0

前後関係に依存する字形

語頭・語尾といった文中での位置や隣り合った文字に応じて、適切な字形を呼び出す機能です。この機能はデフォルトで有効です。

Abelha Pro

address ▶ address

スワッシュ字形

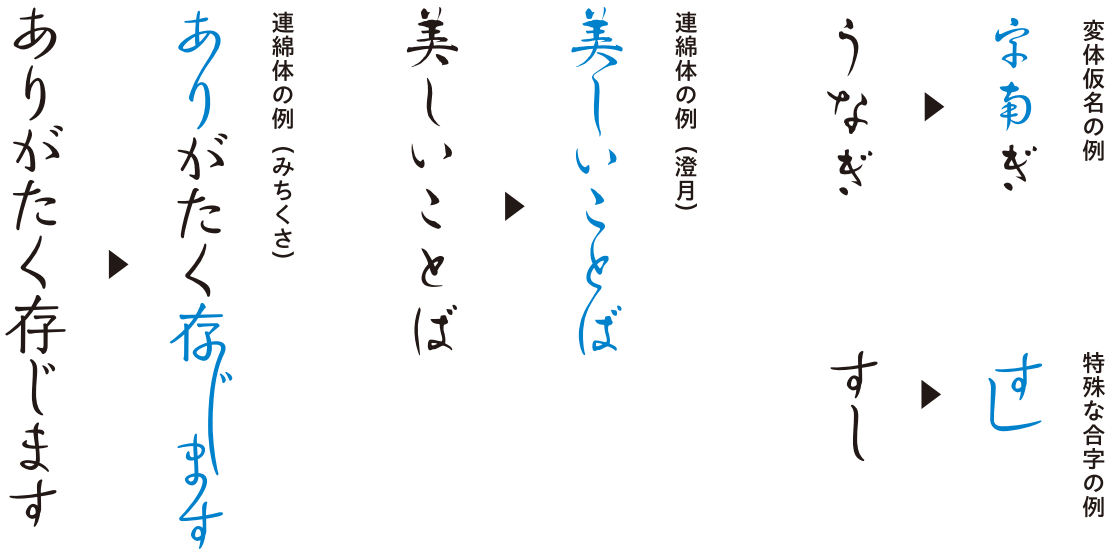
特定の文字をスワッシュ字形に切り替える機能です。スワッシュ字形は、デフォルトの字形に比べてより華やかで装飾的な字形です。

スタイルセット

特定の文字や文字列をフォントごとに設定された代替字形のグループに切り替える機能です。20パターンまで設定でき、その機能はフォントごとにさまざまです。

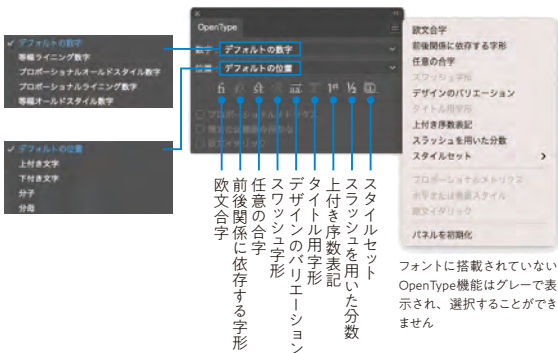
OpenType 機能による字形切り替えを活用した和文フォント

モリサワはいくつかの和文フォントで、一般的な和文フォントが共通して持つ機能以外の OpenType 機能を活用し、新たな表現を試みています。「みちくさ」や「澄月」では文字を続け書きしたように見える連綿体や、特殊な合字、ひらがなの異体字である変体仮名などを呼び出すことができます。



OpenType 機能を使った字形の切り替え方

Adobe Illustrator の場合



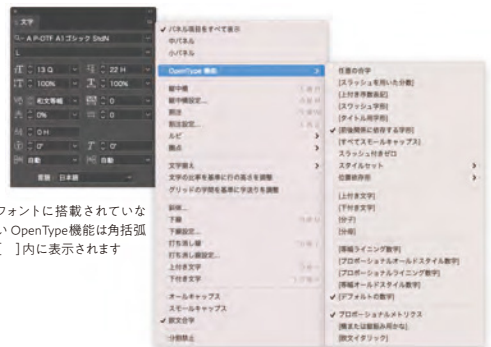
Pietro Display Pro

Music ▶ Music

Vonk Pro

agree ▶ agree

Adobe InDesign の場合



文字詰めの設定について

OpenType フォント機能を活用できるアプリケーションでは、目的に応じてさまざまな文字詰めを設定することができます。

▶ ベタ組みと詰め組み

ベタ組み

文字の仮想ボディを密着させ、字間を詰めず・空けずに文字を組む方法です。複数行にわたる本文組などの場面で可読性を発揮します。

詰め組み

文字の字面やデザインに合わせて字間を詰めて文字を組む方法です。視覚的に字間が調整されることにより、タイトルなどの場面で見栄えや可読性の向上を図ることができます。

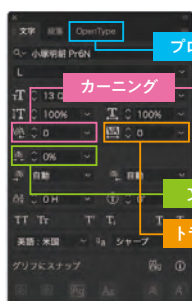
ベタ組み 朝日のごとくさわやかに 仮想ボディ

ツメ組み 朝日のごとくさわやかに

▶ 文字詰め設定方法

文字詰めの設定方法について Adobe Illustrator と Adobe InDesign では主に「文字パネル」で設定することができます。

Illustrator の文字パネル



InDesign の文字パネル



※ InDesign は右上のメニューボタンから ← のサブメニューを出し、「OpenType 機能」からプロポーショナルメトリクスを選択します。

▶ プロポーショナルメトリクス

フォント内部に搭載された主に1文字単位の詰め情報を元に自動で文字詰めを行う設定です。

かなや漢字、約物など全角幅の文字について、フォントメーカーがその書体・文字に合わせて設定した任意の詰め（字幅）を実現することができます。

基本的にカーニング設定「メトリクス」と併用します。

設定なし (カーニング0)	Typography WAVE タイポグラフィウェーブ
プロポーショナル メトリクス	Typography WAVE タイポグラフィウェーブ
比較	Typography WAVE タイポグラフィウェーブ

▶ カーニング

メトリクス

フォント内部に搭載された詰め情報を元に自動で文字詰めを行う設定です。

「プロポーショナルメトリクス」と同様1文字単位の詰めに加えて、特定の文字の組み合わせ（ペア）に設定された詰め情報「ペアカーニング値」を元に文字詰めを行います。

基本的に「プロポーショナルメトリクス」と併用します。

和文等幅

和文をベタ組み（字間0）、欧文をメトリクスで組む設定です。

Adobe InDesign ではデフォルトで設定されています。

オプティカル

アプリケーションが字形を判断し自動で文字詰めを行う設定です。

設定なし
(カーニング0)

Typography WAVE
タイポグラフィウェーブ

メトリクス

Typography WAVE
タイポグラフィウェーブ

比較

Typography WAVE
~~タイポグラフィウェーブ~~

設定なし
(カーニング0)

Typography WAVE
タイポグラフィウェーブ

和文等幅

Typography WAVE
タイポグラフィウェーブ

比較

Typography WAVE
タイポグラフィウェーブ

▶ その他の文字詰め機能

トラッキング

文字列に対して、一律の数値でまとめて文字詰めを行う機能です。

文字ツメ

文字の両脇の余白（サイドベアリング）を削って文字詰めを行う機能です。

あくまで文字以外の余白部分を削るため、「文字ツメ」設定を100%にした場合も文字が重なることはありません。

カーニング（数値指定）

指定した字間について任意の数値を設定することで、手動で文字詰めを行う機能です。プロポーショナルメトリクスをオンの状態で設定する必要があります。※オフの場合、意図しない挙動をする場合があります。

▶ ケース別おすすめ設定

ベタ組みをしたい場合

和文等幅

詰め組みをしたい場合

プロポーショナルメトリクス + メトリクス

モリサワフォント製品・サービス

フォントサブスクリプションサービス

- Morisawa Fonts
※デスクトップフォント、Webフォントを提供しています。



Morisawa Fonts

ライセンス製品

- MORISAWA PASSPORT
※2024年以降の新書体はMORISAWA PASSPORTには提供されません（教育機関／公共団体向けMORISAWA PASSPORTを除く）。



パッケージ製品

- MORISAWA Font 基本7書体パック
- MORISAWA Font Select Pack 1/3/5/PLUS

Webフォントサービス

- TypeSquare
※2025年以降の新書体はTypeSquareには提供されません。
※TypeSquareはサービスを順次終了します。後継サービスはMorisawa FontsのWebフォントです。



サーバー用製品

- Morisawa サーバーフォントライセンス



組込みフォント

デバイスやソフトウェアへの組込みについてはご相談ください。

※各製品・サービスによって利用可能書体が異なります。

▶ Morisawa Fonts デスクトップフォント使用許諾

Morisawa Fonts はモリサワグループのフォントおよび他社フォントを有償・無償問わずさまざまな用途にお使いいただけます。

○			×	
出版印刷	文字の変形・加工	サイン・看板	動的テキスト*5	ゲーム・アプリ(含)*6
電子カタログ	電子出版*1	販促グッズ	*1 PDF埋め込みまたは文字が画像化されたものに限ります。EPUBにフォントを直接埋め込むことはできません。 *2 静的テキストは問題ありませんが、画像であっても動的に、つまりフォントの代替として機能する仕組みは許諾の範囲外です。 *3 文字の部分部分を組み合わせ、オリジナルの文字を作成することをいいます。 *4 提供書体を利用した制作物（ロゴ等）について、Morisawa Fontsフリープランでの商標登録はできません。 *5 動的テキスト、つまりフォントの代替として機能する仕組みは許諾の範囲外です。別途ご相談ください。 *6 組込みフォント製品でご利用いただけますので、別途ご相談ください。	
デジタルサイネージ	ゲーム・アプリ(画像)*2	Web(画像)*2		
文字の再編成*3	印章・表札	商業印刷		
パッケージ	映像・動画(TV・映画など)	ロゴ(商標登録なし/あり)*4		
加工してロゴ化(商標登録なし/あり)*4				

※ Morisawa Fonts 以外の製品の使用許諾については <https://www.morisawa.co.jp/products/fonts/permission/> をご確認ください。

書体名索引

あ〜お	あおとゴシック	p.125, 183, 220, 255, 232	エコー	p.51, 119, 222, 262	
	明石	p.118, 210, 260	エムニュースエム	p.229, 231, 267	
	赤のアリス	p.46, 262	エムニュースジー	p.229, 231, 267	
	アキフリー	p.80, 110, 191, 263	欧体楷書	p.115, 193, 265	
	朝比奈	p.80, 198, 264	欧体楷書 藤かな+	p.75, 265	
	有行書	p.67, 195, 266	オーブ	p.49, 116, 222, 262	
	アルデオ	p.54, 208, 261	大蘭明朝	p.114, 205, 254	
	アンチックAN+	p.85, 226, 250	オズ	p.47, 51, 262	
	アンチックAN1+	p.250	織田特太楷書	p.64, 194, 206, 266	
	アンチックAN2+	p.250			
	アンチックAN3+	p.250	か〜こ	楷書MCBK1	p.70, 193, 205, 265
	アンチックAN4+	p.250		解ミン 宙	p.106, 259
	イカツチ	p.89, 204, 261		解ミン 月	p.72, 213, 259
	石井楷書	p.65, 193, 266		学参 教科書ICA	p.269
	石井ゴシック	p.176, 220, 226, 257		学参 じゅん	p.269
	石井中ゴシック	p.257		学参 常改教科書ICA	p.235, 269
	石井中丸ゴシック	p.101, 259		学参 常改じゅん	p.235, 269
	石井中明朝	p.254		学参 常改新ゴ	p.235, 268
	石井中明朝オールドスタイル大がな	p.254		学参 常改新丸ゴ	p.235, 269
	石井明朝	p.170, 226, 254		学参 常改中ゴシックBBB	p.235, 268
	石井明朝オールドスタイルかな	p.174, 254		学参 常改太ゴB101	p.235, 268
	イダシエ	p.33, 55, 203, 263		学参 常改リュウミン	p.235, 268
	イナクズレ	p.57, 218, 263		学参 新ゴ	p.268
	イナピエロ	p.26, 218, 263		学参 新丸ゴ	p.269
	イナブラシュ	p.23, 207, 263		学参 中ゴシックBBB	p.268
	イナミン	p.23, 218, 263		学参 太ゴB101	p.268
	イノフリー	p.79, 192, 201, 219, 263		学参 リュウミン	p.268
	いまぎょう	p.199, 263		学参 欧文 Century	p.282
	今宋	p.135, 196, 223, 263		学参 欧文 CenturyOld	p.282
	いまりゅう	p.76, 199, 263		学参 欧文 Century Phonetic	p.282
	うたよみ	p.58, 197, 264		学参 欧文 ブロック体	p.282
	ウッディ	p.262		学参 欧文 ローマ字1	p.282
	江川活版三号行書仮名	p.136, 195, 254		学参 欧文 ローマ字2	p.282

学参かな アンチックAN	p.269	櫻見出明朝	p.141, 251
学参かな 教科書ICA	p.269	櫻明朝 Oldstyle	p.134, 213, 226, 251
学参かな 新ゴ	p.269	けんじ隷書	p.93, 197, 206, 219, 264
学参かな 新丸ゴ	p.269	剣閃	p.69, 87, 197, 264
学参かな ネオツデイ 大がな	p.269	げんろく志安	p.135, 260
学参数字 イタリック	p.282	光朝	p.114, 212, 251
学参数字 正体SI	p.282	弘道軒ゴシック	p.256
角新行書	p.66, 194, 265	弘道軒 (ナウゴシック用)	p.95, 257
カクミン	p.56, 124, 259	弘道軒 (ナウ明朝用)	p.253
陽炎	p.199, 264	弘道軒 (本明朝用)	p.253
霞白藤	p.113, 132, 212, 220, 251	紅蘭中楷書/紅蘭太楷書	p.73, 193, 266
霞青藍	p.133, 213, 220, 251	ゴーシャ	p.94, 217, 262
かもめ龍爪	p.134, 196, 260	ゴカール	p.27, 218, 263
カモライム+	p.208, 258	小琴 京かな	p.77, 198, 264
カモレモン+	p.18, 258	小琴 遊かな	p.107, 191, 198, 264
瓦ゴシック	p.163, 255	黒曜	p.92, 197, 208, 264
瓦明朝	p.145, 251	黒龍	p.89, 199, 264
漢字タイボス	p.262	ココン	p.11, 43, 260
勘亭流	p.81, 197, 206, 216, 265	ゴシックMB101	p.87, 164, 205, 255
記号書体 (地紋・野)	p.290	ゴシックMB101 小がな+	p.255
きざはし金陵	p.128, 213, 220, 251	ゴシック 新がな	p.178, 256
キャピーン+	p.18, 258	ゴシック (標準がな)	p.163, 256
教科書ICA	p.149, 196, 234, 265	ゴナ	p.160, 257
銀龍	p.71, 199, 264	ゴナライン	p.22, 207, 218, 263
錦麗行書	p.74, 194, 265	こぶりなゴシック	p.180, 220, 257
くもやじ	p.28, 260	小町ゴシック	p.256
くれたけ銘石	p.38, 132, 200, 256	小町 (ナウゴシック用)	p.257
グロウBlack	p.45, 259	小町 (ナウ明朝用)	p.253
グロウDisplay	p.45, 222, 259	小町 (本明朝用)	p.252
グロウText	p.45, 222, 259		
くろまめ	p.61, 190, 219, 260	し～そ さくらぎ蛭雪	p.73, 196, 265
月下香	p.57, 259	サン	p.109, 192, 262
櫻角ゴシック Oldstyle	p.138, 226, 256	汐舟	p.70, 198, 264

史仙堂楷書体	p.64, 194, 206, 266	新ゴ	p.153, 216, 227, 255
シネマレター	p.60, 190, 219, 260	新ゴ エンボス	p.203, 265
篠	p.68, 194, 266	新ゴ シャドウ	p.203, 265
しまなみ	p.121, 251	新ゴ 太ライン	p.203, 265
秀英5号+	p.130, 250	新ゴ ライン	p.203, 265
秀英3号+	p.129, 250	新正楷書CBSK1	p.148, 193, 265
秀英アンチック+	p.251	新聞特大ゴシック	p.96, 257
秀英角ゴシック金	p.103, 180, 255	新聞特大明朝	p.141, 212, 254
秀英角ゴシック銀	p.228, 255	新丸ゴ	p.35, 205, 227, 258
秀英初号明朝	p.142, 212, 250	新丸ゴ エンボス	p.203, 265
秀英初号明朝 撰	p.251	新丸ゴ シャドウ	p.203, 265
秀英にじみアンチック	p.62, 200, 251	新丸ゴ 太ライン	p.203, 265
秀英にじみ角ゴシック金	p.200, 255	新丸ゴ ライン	p.203, 265
秀英にじみ角ゴシック銀	p.138, 201, 255	翠流アトラス	p.52, 217, 244, 261
秀英にじみ初号明朝	p.200, 250	翠流魏碑	p.128, 196, 245, 265
秀英にじみ初号明朝 撰	p.251	翠流きら星	p.120, 243, 259
秀英にじみ丸ゴシック	p.105, 201, 258	翠流くゆりベン	p.80, 108, 190, 244, 260
秀英にじみ明朝	p.200, 250	翠流デコロマン	p.44, 217, 243, 259
秀英にじみ四号かな	p.129, 200, 250	翠流ネオロマン	p.44, 217, 243, 259
秀英にじみ四号太かな	p.86, 200, 251	翠流ゆゆポップ	p.22, 190, 208, 244, 260
秀英丸ゴシック	p.100, 228, 258	数字書体 (数字・くいこみ数字)	p.290
秀英明朝	p.176, 228, 250	スーシャ	p.125, 217, 262
秀英横太明朝	p.167, 213, 251	スーボ	p.31, 204, 207, 263
秀英四号かな+	p.250	鈴江戸	p.82, 197, 206, 223, 266
秀英四号太かな+	p.216, 251	すずむし	p.10, 199, 221, 261
じゅん	p.100, 258	正楷書CB1	p.65, 193, 265
松慶行書体	p.75, 194, 266	ゼンゴN+	p.90, 255
昭和楷書	p.85, 194, 206, 266	創拳蘭	p.52, 217, 263
徐明	p.118, 196, 210, 260	曾蘭太隸書	p.137, 196, 266
シリウス	p.103, 258	ソフトゴシック	p.35, 216, 258
白妙	p.107, 191, 210, 260		
白妙 オールド	p.72, 116, 210, 221, 260	た〜と タイブラボN+	p.56, 124, 232, 255
白のアリス	p.46, 204, 262	タイボスオールマイティ	p.262

タカハンド	p.24, 260
タカ風太	p.17, 191, 260
タカボッキ	p.28, 260
タカモダン	p.29, 43, 260
タカリズム	p.29, 260
竹	p.93, 261
たらふく	p.92, 198, 208, 264
ちさき	p.16, 38, 220, 260
中ゴシックBBB	p.177, 220, 255
澄月	p.76, 194, 202, 264
築地 (ナウゴシック用)	p.256
築地 (ナウ明朝用)	p.253
築地 (本明朝用)	p.252
築地活文舎五号仮名	p.254
築地ゴシック	p.256
築地体一号太仮名	p.131, 254
築地体後期五号仮名	p.254
築地体三号太仮名	p.254
築地体三号細仮名	p.136, 254
築地体三十五ポイント仮名	p.254
築地体初号仮名	p.254
築地体前期五号仮名	p.130, 254
辻風	p.69, 198, 264
つぶてん	p.21, 208, 261
てやんでえ	p.83, 262
田行書	p.67, 195, 266
鬪龍	p.71, 199, 264
トーキング	p.61, 103, 190, 260
凸版文久ゴシック	p.184, 228, 232, 255
凸版文久見出しゴシック	p.165, 255
凸版文久見出し明朝	p.140, 212, 251
凸版文久明朝	p.172, 213, 228, 232, 251
トンネル	p.31, 204, 207, 261

な～の	ナール	p.102, 210, 216, 259
	ナウ (ゴシック)	p.158, 227, 256
	ナウ (明朝)	p.94, 227, 253
	ナカゴしゃれ	p.33, 204, 208, 263
	ナカフリー	p.110, 190, 263
	ナカミンダ	p.42, 217, 262
	那欽	p.78, 111, 198, 260
	ナミン	p.42, 204, 263
	虹鰯天国	p.32, 207, 218, 261
	日活正楷書体	p.152, 193, 265
	ニブシブ	p.40, 221, 258
	ネオツデイ 大がな+	p.164, 255
	ネオツデイ 小がな+	p.255

は～ほ	羽衣	p.68, 195, 266
	はせトッポ+	p.24, 255
	はせ筆	p.78, 191, 198, 201, 264
	はせミン	p.17, 259
	ハッピー-N+	p.21, 207, 255
	花氷	p.79, 111, 198, 221, 264
	花胡蝶	p.50, 196, 266
	花牡丹	p.58, 195, 266
	花蓮華	p.115, 193, 266
	はるかぜ	p.10, 221, 261
	ハルクラフト	p.91, 207, 261
	はるひ学園	p.12, 261
	ひげ文字	p.82, 96, 197, 204, 265
	日立楷書体	p.148, 193, 266
	日立つれづれぐさ	p.109, 191, 262
	筆順ICA	p.236
	筆順ICA／筆順常用ICA	p.269
	筆順2ICA	p.236
	筆順2ICA／筆順2常用ICA	p.269

ヒラギノ角ゴ	p.165, 205, 210, 227, 243, 257	文游明朝体	p.175, 253
ヒラギノ角ゴ オールド	p.95, 139, 257	文游明朝体 古雅かな	p.253
ヒラギノ角ゴ 簡体中文	p.243, 283	文游明朝体 蒼穹かな	p.171, 253
ヒラギノ角ゴ 繁体中文	p.243, 285	文游明朝体 文麗かな	p.171, 253
ヒラギノ角ゴAD仮名	p.257	文游明朝体 勇壮かな	p.133, 253
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名	p.257	文游明朝体S 朝霞かな	p.253
ヒラギノ行書	p.66, 195, 266	文游明朝体S 垂水かな	p.175, 253
ヒラギノ丸ゴ	p.36, 227, 259	文游明朝体S 水面かな	p.253
ヒラギノ丸ゴ オールド	p.39, 191, 259	平成角ゴシック体	p.166, 229, 257
ヒラギノ明朝	p.182, 227, 254	平成丸ゴシック体	p.156, 229, 258
ヒラギノ明朝体横組用仮名	p.254	平成明朝体	p.145, 229, 253
ヒラギノUD角ゴ	p.185, 237, 268	べんばる	p.108, 190, 260
ヒラギノUD角ゴF	p.237, 268	ポカッシーG	p.30, 204, 263
ヒラギノUD丸ゴ	p.155, 238, 268	墨東N+	p.41, 255
ヒラギノUD明朝	p.179, 237, 268	ぼっくる	p.19, 262
ファイン	p.212, 253	ぼってり	p.14, 208, 261
ファニー	p.62, 190, 263	ほなみ+	p.259
ファン蘭	p.55, 215, 217, 262	ポルクロイド	p.55, 91, 206, 218, 261
フォーク	p.56, 123, 215, 229, 259	本明朝 小がな	p.252
太ゴB101	p.162, 255	本明朝 新がな	p.252
太ミンA101	p.151, 250	本明朝 新小がな	p.173, 252
プフ サワー	p.16, 221, 261	本明朝-Book 小がな	p.252
プフ ソワレ	p.11, 221, 261	本明朝-Book 新がな	p.252
プフ ピクニック	p.13, 208, 261	本明朝-Book 新小がな	p.252
プフ ポッケ	p.15, 221, 261	本明朝-Book (標準がな)	p.169, 252
プフ ホリデー	p.15, 111, 190, 261	本明朝 (標準がな)	p.151, 252
プフ マーチ	p.12, 221, 261	本蘭ゴシック (写研クラシックス)	p.257
プフ ワンダー	p.13, 261	本蘭明朝 (写研クラシックス)	p.254
ぶらっしゅ	p.86, 207, 262		
プリティー桃	p.26, 218, 261	ま〜も 毎日新聞ゴシック	p.147, 216, 231, 267
フローレン	p.119, 262	毎日新聞明朝	p.146, 216, 231, 267
フローレン ゴシックがな	p.262	丸アンチック+	p.226, 258
フローレン 明朝がな	p.262	丸ツディ+	p.258

丸フォーク	p.19, 215, 229, 259	ららぼっぷ+	p.27, 258
満福丸	p.32, 206, 261	陸隸	p.50, 195, 265
美風	p.120, 210, 223, 242, 259	リュウミン	p.169, 205, 250
美風 繁体字	p.242, 285	リュウミン オールドがな+	p.173, 250
見出ゴMB31	p.162, 255	リュウミン 小がな+	p.250
見出ゴMB1	p.255	良寛ゴシック	p.256
見出ミンMA31	p.144, 250	良寛 (ナウゴシック用)	p.257
見出ミンMA1	p.250	良寛 (ナウ明朝用)	p.253
みちくさ	p.74, 111, 199, 202, 213, 260	良寛 (本明朝用)	p.83, 252
ミンカール	p.30, 219, 262	隸書E1	p.137, 195, 217, 265
武蔵野	p.77, 201, 260	隸書101	p.59, 195, 265
武蔵野 草かな+	p.191, 260	黎ミン	p.182, 216, 232, 250
モアリア	p.39, 259	黎ミンY10	p.250
		黎ミンY20	p.213, 250
		黎ミンY30	p.166, 250
		黎ミンY40	p.205, 250
<hr/>		<hr/>	
や~よ	游助亭流	わ~ん	わんぱくゴシックN+
	p.81, 197, 206, 216, 266		p.255
	游教科書体		
	p.149, 197, 234, 266	A~Z	A1ゴシック
	游ゴシック体		p.105, 200, 220, 226, 242, 255
	p.177, 210, 227, 257		A1ゴシック 簡体字
	游ゴシック体初号かな		p.242, 283
	p.41, 139, 257		A1ゴシック 繁体字
	游築36ボ仮名		p.242, 285
	p.254		A1明朝
	游築五号仮名		p.251
	p.254		A1明朝 (AP版)
	游築初号かな		p.113, 200, 226, 251
	p.253		Abelha Pro
	游築見出し明朝体		p.122, 192, 202, 211, 280
	p.140, 212, 253		Allium
	游築見出し明朝体Alt		p.278
	p.253		Allium Rounded
	游明朝体		p.280
	p.179, 210, 227, 253		Allium Text
	游明朝体36ボかな		p.278
	p.131, 253		Amira 2
	游明朝体五号かな		p.215, 279
	p.174, 253		Antenna
	行成ゴシック		p.88, 277
	p.256		Antenna Compressed
	行成 (ナウゴシック用)		p.277
	p.257		Antenna Condensed
	行成 (ナウ明朝用)		p.224, 277
	p.253		Antenna Extra Condensed
	行成 (本明朝用)		p.277
	p.253		
<hr/>		<hr/>	
ら~ろ	ラピスエッジ		
	p.53, 215, 222, 261		
	ラピスメルト		
	p.49, 215, 222, 261		

Antenna Serif	p.273	AR NaGoMiPOP Simplified Chinese	p.283
Antenna Serif Compressed	p.274	AR Newhei	p.283
Antenna Serif Condensed	p.225, 273	AR OceanDad Simplified Chinese	p.283
Antenna Serif Extra Condensed	p.273	AR OceanDad Traditional Chinese	p.285
AR Biaosong / AR Dabiaosong	p.283	AR QianZiBi Simplified Chinese	p.244, 283
AR Chowder Simplified Chinese	p.283	AR QianZiBi Traditional Chinese	p.244, 285
AR Chowder Traditional Chinese	p.285	AR QiaoHei Simplified Chinese	p.244, 283
AR Crystalhei	p.283	AR QiaoHei Traditional Chinese	p.244, 285
AR FangSong Simplified Chinese	p.284	AR RomanMing Simplified Chinese	p.243, 283
AR FangSong Traditional Chinese	p.286	AR ShuLinMing Traditional Chinese	p.285
AR FangXinRunYuan Simplified Chinese	p.283	AR ShuLinSong Simplified Chinese	p.283
AR FangXinRunYuan Traditional Chinese	p.285	AR ShuYuanSong Display H16 Simplified Chinese	p.283
AR FangXinShuH7 Simplified Chinese	p.283	AR ShuYuanSong Display H16 Traditional Chinese	p.285
AR FangXinShuH7 Traditional Chinese	p.285	AR ShuYuanSong Display H32 Simplified Chinese	p.283
AR FangXinShuH7C80 Simplified Chinese	p.283	AR ShuYuanSong Display H32 Traditional Chinese	p.285
AR FangXinShuH7C80 Traditional Chinese	p.285	AR ShuYuanSong Text H32 Simplified Chinese	p.283
AR FlyingEaves Simplified Chinese	p.283	AR ShuYuanSong Text H32 Traditional Chinese	p.285
AR FlyingEaves Traditional Chinese	p.285	AR UDJingxihei	p.284
AR GuYin Simplified Chinese	p.284	AR UDJingXiHeiE1 Simplified Chinese	p.284
AR GuYin Traditional Chinese	p.286	AR UDJingXiHeiE1 Traditional Chinese	p.286
AR Hei	p.285	AR UDJingXiHeiE1C80 Simplified Chinese	p.284
AR JingXiRunHei Simplified Chinese	p.283	AR UDJingXiHeiE1C80 Traditional Chinese	p.286
AR JingXiRunHei Traditional Chinese	p.285	AR UDShuyuanhei	p.286
AR Kai Simplified Chinese	p.284	AR WeiBei Simplified Chinese	p.245, 284
AR Kai Traditional Chinese	p.286	AR WeiBei Traditional Chinese	p.245, 286
AR KanTingLiu Simplified Chinese	p.284	AR XingKai Simplified Chinese	p.284
AR KanTingLiu Traditional Chinese	p.286	AR XingKai Traditional Chinese	p.286
AR LiShu Simplified Chinese	p.284	AR XingShu Simplified Chinese	p.284
AR LiShu Traditional Chinese	p.286	AR XingShu Traditional Chinese	p.286
AR Ming	p.285	AR XinYi Simplified Chinese	p.244, 284
AR Ming Traditional Chinese	p.285	AR XinYi Traditional Chinese	p.244, 285
AR Mochi H16C90 Simplified Chinese	p.243, 283	AR YanKai Simplified Chinese	p.284
AR Mochi H16C90 Traditional Chinese	p.243, 285	AR YanKai Traditional Chinese	p.286

AR Yuan Simplified Chinese	p.283	Concert Pro	p.104, 233, 275
AR Yuan Traditional Chinese	p.285	Daleys Gothic	p.209, 280
Areon Pro	p.181, 214, 233, 271	DB BangPood	p.288
Backflip Pro	p.34, 211, 280	DB Komol	p.288
Baskerville (本明朝-Book用)	p.272	DB Manoptica New	p.288
Biscotti	p.192, 211, 280	DB Manoptica New Condensed	p.288
Bodoni (本明朝-Book用)	p.272	DB Manoptica New Extended	p.288
BodoniMO Condensed Pro	p.224, 271	DB Manothai	p.288
BodoniMO Pro	p.117, 271	DB Narai	p.288
Cacts Pro	p.161, 275	Dispatch 2	p.274
Cacts Pro Condensed	p.223, 275	Dispatch 2 Extended	p.274
Cacts Pro Expanded	p.275	Dispatch 2 Compressed	p.274
CaslonMO Compressed Pro	p.270	Dispatch 2 Condensed	p.225, 274
CaslonMO Condensed Pro	p.224, 270	Dispatch 2 Wide	p.274
CaslonMO Pro	p.172, 270	DriveFlux	p.53, 232, 267
CD EQ	p.289	Eggwhite	p.34, 192, 280
CD Pracharath	p.289	Eminence Pro	p.160, 209, 211, 233, 276
Cetra Display Pro	p.117, 215, 276	G2サンセリフ	p.54, 96, 207, 218, 262
Cetra Text Pro	p.126, 276	Garamond (本明朝-Book用)	p.272
Citrine Pro	p.201, 276	Gasket	p.14, 279
Clarimo Rounded UD PE	p.157, 281	Gasket Uncial	p.279
Clarimo UD Arabic	p.242, 287	Gasket Unicase	p.279
Clarimo UD Devanagari	p.242, 287	Heavy Display PE	p.97, 209, 280
Clarimo UD KR	p.241, 286	Heavy Text PE	p.280
Clarimo UD PE	p.157, 241, 281	Heron Sans	p.277
Clarimo UD PE Compressed	p.281	Heron Sans Condensed	p.224, 278
Clarimo UD PE Condensed	p.223, 241, 281	Heron Serif	p.274
Clarimo UD PE Extra Compressed	p.281	Heron Serif Condensed	p.225, 274
Clarimo UD PE Extra Condensed	p.281	Ibis Display	p.273
Clarimo UD PE Narrow	p.281	Ibis Display Compressed	p.273
Clarimo UD Thai	p.242, 288	Ibis Display Condensed	p.225, 273
Clarimo UD ThaiModern	p.242, 288	Ibis Text	p.214, 273
ClearTone SG	p.276	Icebox	p.280

Icebox Magnet	p.280	MO Matrix	p.289
JKHandwriting	p.234, 282	MO Ning Nong	p.290
KT SarabunMai	p.290	MO NookNaan	p.289
LatinMO Condensed Pro	p.224, 271	MO Patee	p.290
LatinMO Pro	p.51, 271	MO Phrom Phong	p.289
Letras Oldstyle Condensed Pro	p.224, 270	MO RajDumnern	p.289
Letras Oldstyle Narrow Pro	p.270	MO SiamSquare	p.289
Letras Oldstyle Pro	p.132, 270	MO Songserm	p.290
Lima PE	p.16, 104, 214, 233, 271	MO Sonthana	p.290
Loupot	p.192, 281	MO Suvarnabhumi	p.289
Lutes UD Arabic	p.240, 287	MO Teeprang	p.290
Lutes UD Devanagari	p.240, 287	MO Than	p.289
Lutes UD PE	p.150, 233, 240, 281	MO Turian	p.289
Lutes UD Thai	p.240, 288	Occupant Gothic	p.280
Magmatic	p.98, 277	Occupant Oldstyle	p.274
Magmatic Compressed	p.277	Pentameter	p.274
Magmatic Condensed	p.223, 277	Pentameter Condensed	p.274
Magmatic Extended	p.277	Pentameter Wide	p.274
Magmatic Wide	p.277	Pietro Display Pro	p.178, 202, 270
Mantar	p.273	Pietro Text Pro	p.270
MO Aree	p.290	Pistilli Pro	p.142, 212, 271
MO Aree Rounded	p.290	Prelude Compressed Pro	p.276
MO DumnernSaduak	p.289	Prelude Condensed Pro	p.224, 276
MO EQ TH Rounded	p.290	Prelude Pro	p.161, 233, 276
MO Erawan New	p.289	Prensa	p.214, 272
MO Futhaira	p.288	Prensa Display	p.272
MO Futhaira Rounded	p.289	Prensa Display Compressed	p.225, 272
MO GunEng Rounded	p.289	Prensa Display Condensed	p.272
MO Heritage	p.290	Quiosco	p.272
MO Jickho	p.290	Quiosco Display	p.121, 273
MO Kanteera	p.290	Rapport	p.25, 277
MO Klom	p.290	Relay	p.43, 278
MO Mah	p.290	Relay Compressed	p.278

Relay Condensed	p.223, 278	RS Skolar Devanagari	p.245, 287
Relay Wide	p.278	RS Skolar Gujarati	p.245, 287
Rocio Pro	p.106, 201, 202, 279	RS Skolar PE	p.181, 214, 245, 275
Role Sans Bangla	p.246, 287	Rubberblade	p.90, 209, 280
Role Sans Banner Pro	p.126, 215, 275	Salvo Sans	p.277
Role Sans Devanagari	p.246, 287	Salvo Sans Condensed	p.223, 277
Role Sans Display Pro	p.230, 275	Salvo Sans Extra Condensed	p.277
Role Sans Gujarati	p.246, 287	Salvo Serif	p.88, 273
Role Sans Gurmukhi	p.246, 287	Salvo Serif Condensed	p.225, 273
Role Sans Kannada	p.246, 287	Salvo Serif Extra Condensed	p.273
Role Sans Khmer	p.246, 287	Scout	p.278
Role Sans Lao	p.246, 287	Scout Condensed	p.224, 278
Role Sans Malayalam	p.246, 287	Scout Text	p.278
Role Sans MeiteiMayek	p.247, 287	SD Gothic Neo1	p.286
Role Sans Odia	p.247, 287	SD Myungjo	p.286
Role Sans Tamil	p.247, 287	Serge	p.192, 280
Role Sans Telugu	p.247, 287	Sharoa Pro	p.185, 233, 275
Role Sans Text Pro	p.186, 211, 246, 275	Shuli Fansong Simplified Chinese	p.284
Role Sans Thai	p.247, 288	Shuli Hei Simplified Chinese	p.284
Role Sans Urdu	p.247, 290	Shuli Kai Simplified Chinese	p.284
Role Serif Banner Pro	p.122, 212, 270	Shuli Song Simplified Chinese	p.284
Role Serif Display Pro	p.186, 209, 230, 270	Stainless 2	p.278
Role Serif Text Pro	p.214, 270	Stainless 2 Compressed	p.279
Role Slab Banner Pro	p.87, 271	Stainless 2 Condensed	p.223, 278
Role Slab Display Pro	p.230, 271	Stainless 2 Extended	p.279
Role Slab Text Pro	p.167, 211, 271	Stainless 2 Wide	p.279
Role Soft Banner Pro	p.36, 209, 279	Star Times Display Pro	p.152, 231, 271
Role Soft Display Pro	p.230, 279	Star Times Text Pro	p.231, 270
Role Soft Text Pro	p.211, 279	Tapir Pro	p.25, 98, 209, 276
RS Arek Armenian	p.287	TBカナ-クリーパー	p.262
RS Arek Latin	p.214, 275	TBカナ-てやんでえ	p.257
RS Nassim Arabic	p.287	TBカリグラゴシック	p.40, 191, 262
RS Nassim Latin	p.150, 214, 275	TBカリグラ明朝かな	p.170, 251

TB行書ビター	p.266	TB丸ゴシック	p.156, 228, 258
TB行書マイルド	p.266	TB見出ゴシック	p.256
TBクラシック明朝	p.252	TB見出明朝	p.252
TBクラシック明朝かな	p.251	TB明朝	p.183, 205, 228, 251
TB古印体	p.59, 196, 264	TBUD学参常改丸ゴシック	p.235, 238, 269
TB弘道軒G	p.230, 256	TBUDゴシック	p.159, 237, 268
TB弘道軒M	p.230, 252	TBUD丸ゴシック	p.155, 238, 268
TB弘道軒RG	p.230, 258	TBUD明朝	p.153, 237, 268
TB弘道軒YM	p.230, 252	TB行成G	p.256
TBゴシック	p.184, 205, 228, 256	TB行成M	p.252
TBゴシックB	p.256	TB行成RG	p.258
TBゴシックDB	p.256	TB行成YM	p.252
TBゴシックL	p.256	TB横太明朝	p.252
TBゴシックR	p.256	TB良寛G	p.256
TBゴシックSL	p.256	TB良寛M	p.252
TB小町G	p.256	TB良寛RG	p.258
TB小町M	p.251	TB良寛YM	p.252
TB小町RG	p.258	Tick	p.280
TB小町YM	p.252	Tock	p.281
TBシネマ丸ゴシック	p.60, 258	UD DigiKyo Italic	p.282
TB新楷書	p.116, 194, 266	UD DigiKyo Latin	p.234, 282
TB新聞ゴシック	p.147, 229, 231, 267	UD DigiKyo Writing	p.234, 282
TB新聞見出ゴシック	p.256	UD新ゴ	p.267
TB新聞明朝	p.146, 229, 231, 267	UD新ゴ (AP版)	p.158, 237, 241, 267
TBちび丸ゴシック	p.258	UD新ゴ コンデンス50	p.267
TBちび丸ゴシックPlusK	p.101, 258	UD新ゴ コンデンス50 (AP版)	p.267
TB築地G	p.256	UD新ゴ コンデンス60	p.267
TB築地M	p.251	UD新ゴ コンデンス60 (AP版)	p.222, 267
TB築地RG	p.258	UD新ゴ コンデンス70	p.267
TB築地YM	p.252	UD新ゴ コンデンス70 (AP版)	p.232, 267
TBデジタルTV明朝	p.252	UD新ゴ コンデンス80	p.267
TBデジタル丸ゴシック	p.258	UD新ゴ コンデンス80 (AP版)	
TBテレビ明朝	p.252		p.125, 159, 222, 237, 241, 267

UD新ゴ コンデンス90	p.267
UD新ゴ コンデンス90 (AP版)	p.267
UD新ゴ ハングル	p.241, 286
UD新ゴ 簡体字	p.241, 283
UD新ゴ 繁体字 標準字体	p.241, 285
UD新ゴNT	p.267
UD新ゴNT (AP版)	p.154, 237, 241, 267
UD新丸ゴ	p.154, 238, 267
UDタイボス	p.56, 123, 215, 238, 268
UDデジタル教科書体	p.102, 232, 234, 238, 268
UDデジタル教科書体 学習記号	p.234, 282
UDデジタル教科書体 筆順フォント Type A	p.236, 269
UDデジタル教科書体 筆順フォント Type B	p.236, 269
UD黎ミン	p.144, 237, 240, 267
UD黎ミン ハングル	p.240, 286
UD黎ミン 簡体字	p.240, 283
UD黎ミン 繁体字	p.240, 285
Venetian (本明朝-Book用)	p.272
VibeMO Compressed Pro	p.276
VibeMO Condensed Pro	p.224, 276
VibeMO Pro	p.97, 209, 276
Vonk Pro	p.98, 139, 209, 214, 271
Zingha Pro	p.47, 204, 271
Zócalo Banner	p.272
Zócalo Display	p.272
Zócalo Text	p.231, 272

表現・特徴で見つけるフォントBOOK

Morisawa Fonts 書体見本帳 2025-2026

企画	吉田直樹 (株式会社マイナビ出版)
制作協力	小林功二 (LampLighters Label) / 伊達千代 (TART DESIGN OFFICE) / 川俣綾加
装幀	佐々木俊・大倉 龍司 (AYOND)
本文デザイン	山崎恵 / 島崎肇則
編集	松田政紀 / 島崎肇則
本文DTP	山崎恵 / 島崎肇則
進行	河井椎菜 (株式会社マイナビ出版)
印刷製本	シナノ印刷株式会社

©2026 Morisawa Inc.

〈本書使用書体一覧〉

INTRODUCTION	タイトル	Citrine Pro
	本文	中ゴシックBBB
CONTENTS	タイトル	Citrine Pro
	本文	A1ゴシック
本書の使い方	見出し・リード・本文	A1ゴシック
特集企画	タイトル・リード・書体名	A1ゴシック
つくりたい表現で探す	扉・キーワード・書体名	A1ゴシック
特徴で探す	扉・ジャンル・書体名	A1ゴシック
全書体見本	扉・書体分類・ブランド 書体名	A1ゴシック UD新ゴコンデンス80 (AP版)
フォント活用 Tips	扉・見出し・リード・本文	A1ゴシック
書体名索引	見出し 本文	A1ゴシック UD新ゴ (AP版)
奥付		A1ゴシック
ノンブル		Lutes UD PE

- 本カタログに記載されている会社名および商品名・ロゴは、各社の登録商標または商標です。
- 本仕様は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。
- 無断での再配布・転載・複製等の行為を禁止します。



モリスワ製品の不正コピーなど、違法行為にお気づきの方は
(Tel: 03-5976-5178)までご連絡ください。

株式会社モリスワ

www.morisawa.co.jp

本社 〒556-0012 大阪市浪速区敷津東 2-6-25 Tel:06-6649-2151 東京本社 〒162-0822 東京都新宿区下宮比町2-27 Tel:03-3267-1231

2602

◎ ♪ ÷ ㊦ あ ♣ 8

ア 本? あ ⇕

☆ % 日 文 ア 字

書 あ & 書

文 ↑ A } 字 ¥

@ 书! @ A 本